EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1865.

Prix : 1 Fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1865.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/explicationdesou1865soci

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS

SALON DE 1865.

AVIS.

L'exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1865

Prix : 1 fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1865

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANTS DU SALON DE 1864

ET AUX

ÉLÈVES DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DES BEAUX-ARTS.

(Extrait du *Moniteur du soir*, du 7 juillet 1864.)

La distribution des récompenses aux artistes désignés par le jury à la suite de l'Exposition de 1864, et aux élèves de l'École des Beaux-Arts qui ont obtenu des médailles dans les concours de l'année scolaire, a eu lieu aujourd'hui, à une heure, dans le grand salon carré du musée du Louvre.

L'estrade d'honneur était placée au-dessous de la grande *Assomption* de Murillo, faisant face au tableau des *Noces de Cana* de Paul Véronèse.

S. Exc. le maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, a présidé la cérémonie. Il était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts ; du lieutenant-colonel Monrival, son aide de camp, et de M. Delacharme, chef de son cabinet. Le ministre a été reçu, à son arrivée au Louvre, par le comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-Arts, assisté de M. Courmont, directeur des Beaux-Arts; de M. Robert-Fleury, directeur de l'École des Beaux-Arts; des inspecteurs généraux des Beaux-Arts et du marquis de Chennevières, conservateur-adjoint au musée du Louvre, chargé du service des expositions.

A droite et à gauche de l'estrade d'honneur se sont placés les membres du jury, du conseil supérieur de l'École des Beaux-Arts et les fonctionnaires supérieurs du ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

La séance s'est ouverte par le discours de S. Exc. le maréchal Vaillant. Le ministre s'est exprimé en ces termes :

« Messieurs,

« En inaugurant aujourd'hui cette solennité désormais annuelle, j'ai cru devoir réunir en même temps les talents estimés du présent et les talents espérés dans l'avenir pour le Musée splendide dont la munificence de l'Empereur a fait le plus merveilleux sanctuaire que le respect des hommes ait jamais élevé à l'art.

« Entre les artistes dont les œuvres ont déjà fixé l'attention publique et les jeunes gens qui entrent dans la carrière, il existe une communauté de sentiment, une sorte de lien sympathique; car les uns et les autres, quel que soit leur âge, portent en leur cœur la même croyance, la même foi dans l'art ; et c'est pour fortifier cette union, c'est pour resserrer ce lien fraternel, que nous avons voulu les associer aux mêmes émotions et aux mêmes joies. Ne sera-ce pas, d'ailleurs, une douce et touchante satisfaction pour les aînés de saluer les premiers pas de leurs frères dans la voie des récompenses où ils les précèdent, et ne sera-ce pas pour ces derniers un puissant encouragement, une nouvelle cause d'émulation, que d'assister au triomphe de leurs aînés et d'être couronnés devant eux?

« L'Exposition de 1864 a prouvé que notre pays maintient dignement son rang séculaire dans l'art, et c'est avec l'orgueil légitime d'honorer le talent véritable que je viens vous remettre, au nom de l'Empereur, les récompenses qui vont sanctionner les arrêts d'un jury librement choisi parmi vous et par vous.

« Dans la peinture, il est vrai, nulle œuvre n'a paru mériter une médaille d'honneur ; mais je crois traduire fidèlement le verdict de vos juges en avançant qu'il n'en reconnaît pas moins l'importance de vos œuvres considérées dans leur ensemble ; la critique la plus sévère serait même forcée de reconnaître que certains côtés de la peinture ont rarement fait preuve d'autant de sentiment, d'observation, d'intelligence

et de talent; mais toujours est-il (car je parle à des hommes qui veulent entendre la vérité) que si le niveau général des œuvres de peinture s'est plus que maintenu, nous n'avons point vu apparaître l'œuvre exceptionnelle, la grande œuvre dans toute l'acception du mot. Cette lacune, dont le sentiment public commence à se préoccuper, ne sera que passagère, je n'en doute pas, et j'ai la confiance que vous saurez la combler, en dirigeant à l'avenir l'emploi de vos forces vers les grandes formes de l'art, vers les régions élevées où ont conquis leur renommée les maîtres de notre École française.

« Moins accessible aux variations du goût par son but même, qui est la beauté seule dans sa force ou son élégance, la sculpture a conservé cette fois encore la place élevée qu'elle occupe; c'est, du reste, une prééminence que l'Europe entière nous reconnaît sans conteste. Lui rendre hautement cette justice, c'est donc partager l'opinion unanime des juges les plus autorisés, et la statuaire antique pourrait s'honorer de l'œuvre remarquable à laquelle le jury a accordé la première récompense.

« Mais, en proclamant une vérité si flatteuse pour nous, pourquoi faut-il que cet hommage soit un hommage posthume, et que la médaille d'honneur décernée à Jean-Louis Brian ne puisse être déposée que sur un tombeau?

« Je ne voudrais point assombrir cette fête des arts. Puis-je oublier cependant que la France est en deuil de deux peintres illustres! et dans ce palais du Louvre, où ils sont venus si souvent chercher leurs inspirations devant vous, Messieurs, leurs disciples et leurs admirateurs, puis-je passer sous silence la perte irréparable de Delacroix et de Flandrin?

« Également célèbres dans des voies opposées, l'un et l'autre inspiraient d'égales admirations; et tous deux sont tombés également pleins d'ardeur, après une même existence noblement consacrée à la magistrale expression de leur idéal différent.

« A l'un, esprit audacieux et superbe, lutteur infatigable, originalité vigoureuse et féconde, appartenait le splendide domaine de l'imagination; et, de par son talent, nous pouvons opposer le nom de Dela-

croix aux plus grands noms d'Anvers et de Venise.

Disciple fervent d'un maître vénéré, Flandrin réunissait les graves qualités de l'art religieux dans une grâce sévère qui ne diminuait rien de leur grandeur. Homme de courage et de méditation, ses laborieux débuts doivent être, Messieurs, un salutaire exemple pour les élèves qui ont l'honneur de siéger près de vous ; jamais, en effet ce grand artiste n'hésita dans sa route, parce qu'il avait toujours compris que le travail opiniâtre et l'étude constante font seuls l'éducation des forts. Vous connaissez, Messieurs, le résultat de ces convictions, et la moralité de l'enseignement se résume par ces deux mots: travailler, étudier.

« En déplorant la disparition de ces deux grands artistes, qu'il me soit permis d'ajouter que l'Empereur confondait dans la même estime ces deux talents si contraires ; car le plus admiré chef-d'œuvre de Delacroix décore une salle de ce palais, et c'est dans le portrait de Napoléon III que Flandrin a semblé vouloir exprimer les volontés dernières de son génie.

« Mais ne vous laissez pas décourager par ces pertes douloureuses de vos plus vaillants généraux ; qu'elles fassent naître en vos cœurs une émulation nouvelle, et qu'elles vous inspirent la louable ambition de les remplacer dans leur commandement : comme ces tours vivantes dont parle Bossuet qui réparaient leur brèche d'elles-mêmes, il faut que l'art français se hâte de remplacer ses maîtres tombés au premier rang, afin que le pays dans un prochain avenir, se demande en vain où sont les vides de ses gloires.

« Nous espérons en vous, Messieurs, pour accomplir cette noble tâche, et vous pouvez compter, pour apprécier vos efforts, sur l'auguste sollicitude qui ambitionne pour la France toutes les supériorités et ne veut laisser décheoir aucune de ses prépondérances.

« C'est pour élever l'art contemporain que l'Empereur a décrété les expositions annuelles ; il lui a paru que ce contact, pour ainsi dire permanent, des artistes avec le public stimulerait plus efficacement leurs efforts et ajouterait à leurs forces, comme l'ha-

bitude de combattre ajoute aux forces d'une armée ; et en autorisant en même temps la formation d'un jury renouvelable chaque année, et directement élu par vous, il a voulu que la lice fût ouverte à toutes les intelligences et qu'aucun préjugé d'école ne vint entraver les diverses aspirations du talent.

« C'est sous l'empire des mêmes pensées libérales que des réformes ont été apportées à l'organisation des écoles artistiques de l'État, que le cercle de leur enseignement a été élargi et complété, et que l'État a repris pour la direction des études l'exercice des droits qui lui appartiennent et qu'il ne saurait aliéner.

« Cette sollicitude persévérante, infatigable du Souverain, qui veille sur vos destinées, vient de se révéler encore une fois d'une manière éclatante, et j'ai le devoir de vous annoncer que l'Empereur a décidé qu'un prix de cent mille francs serait créé aux frais de sa Liste civile pour être décerné tous les cinq ans à l'auteur d'une grande œuvre d'art reconnue digne de cette récompense. »

Voici le texte du décret qui sanctionne cette importante mesure :

NAPOLÉON,

Par la grâce de Dieu et la volonté nationale, Empereur des Français,

A tous présents et à venir, salut :

Sur la proposition du ministre de notre Maison et des Beaux-Arts,

Avons décrété et décrétons ce qui suit :

Art. 1er. Il est créé, sous le nom de *grand prix de l'Empereur*, et sur les fonds de la Liste civile impériale, un prix de 100,000 fr., qui sera décerné tous les cinq ans à l'auteur d'une grande œuvre de peinture, de sculpture ou d'architecture, qui aura été reconnue digne de cette récompense.

Art. 2. Le grand prix de l'Empereur sera décerné sur la proposition d'une commission présidée par le ministre de notre Maison et des Beaux-Arts, et composée de trente membres, dont dix seront choisis dans le sein de l'Académie des Beaux-Arts.

En cas de partage des voix, celle du président de la commission sera prépondérante.

Art. 3. La commission instituée en vertu de l'article qui précède ne fonctionnera que pour un seul concours.

Elle devra, en conséquence, être renouvelée tous les cinq ans; mais ses membres pourront être réélus.

Art. 4. Ne seront admises à concourir que les œuvres d'artistes français.

Art. 5. La commission dressera elle-même, dans ses premières séances, la liste des œuvres qu'elle croira dignes de concourir.

Art. 6. Dans le cas où un membre de la commission serait inscrit sur la liste des concurrents, il serait réputé démissionnaire, et il serait pourvu à son remplacement.

Art. 7. Le grand prix de l'Empereur sera décerné pour la première fois en 1869.

Art. 8. Le ministre de notre Maison et des Beaux-Arts est chargé de l'exécution du présent décret.

Fait au palais de Saint-Cloud, le 12 août 1864.

NAPOLÉON.

Par l'Empereur :

Le maréchal de France, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

VAILLANT.

Ce discours a été fréquemment interrompu par les applaudissements de l'assistance. Mais à la conclusion, lorsque le ministre a annoncé la nouvelle faveur due à la libéralité de Sa Majesté, les acclamations ont redoublé, les cris de *Vive l'Empereur!* ont éclaté à plusieurs reprises et accompagné la lecture du décret, et l'agitation n'a cessé que lorsque le surintendant des Beaux-Arts s'est levé, sur l'invitation de S. Exc. le maréchal Vaillant, pour faire l'appel des artistes français et étrangers promus et nommés dans l'ordre de la Légion d'honneur par décret impérial.

Ce décret est ainsi conçu :

NAPOLÉON,

Par la grâce de Dieu et la volonté nationale, Empereur des Français,

A tous présents et à venir, salut :

Sur la proposition du ministre de notre Maisonet des Beaux-Arts,

Avons décrété et décrétons ce qui suit :

Art. 1er. Sont promus ou nommés dans notre ordre impérial de la Légion d'honneur,

Savoir :

AU GRADE D'OFFICIER :

MM. Cabanel (Alexandre), peintre d'histoire, membre de l'Institut; chevalier depuis 1855.
Clesinger, statuaire; chevalier depuis 1849.

AU GRADE DE CHEVALIER :

MM. Timbal (Louis-Charles), peintre d'histoire.
Petit (Jean-Louis), peintre de marine.
Lanoüe (Félix-Hippolyte), peintre de paysage.
Meuret (François), peintre en miniature.
Gaucherel (Léon), graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture.
Crauk (Gustave-Adolphe-Désiré), statuaire.
Garnier, architecte.

AU GRADE D'OFFICIER :

Artiste étranger.

M. Willems (Florent), peintre de genre; chevalier depuis 1853.

AU GRADE DE CHEVALIER :

Artistes étrangers.

MM. Hamman (Édouard-Jean-Conrad), peintre de genre historique.
Achenbach (André), peintre de paysage.

Art. 2. Le ministre de notre Maison et des Beaux-Arts, et le grand chancelier de la Légion d'honneur sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

Fait au Palais de Saint-Cloud, le 9 août 1864.

NAPOLÉON.

Par l'Empereur :

Le maréchal de France, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

VAILLANT.

Puis, le surintendant des Beaux-Arts a lu dans

l'ordre suivant la liste des récompenses décernées par le jury d'admission et des récompenses.

Médaille d'honneur.

Feu Brian (Jean-Louis), statuaire.

Médailles.

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

MM. Alma-Tadema (Laurens). — Berchère (Narcisse). — Biennoury (Victor-François-Éloi). — Brest (Fabius). — Dargelas (Henri). — Dauban (Jules). — Duveau (Louis-Noël). — Faivre (Tony). — Faure (Eugène). — Giacomotti (Félix-Henri). — Glaize (Pierre-Paul-Léon). — Hanoteau (Hector). — Jacque (Charles-Émile). — Jourdan (Adolphe). Lavieille (Eugène-Antoine-Samuel). — Leloir (Alexandre-Louis). — Lepec (Charles). — Leroux (Eugène). — Leroux (Hector). — Lévy (Émile). — Maisiat (Joanny). — Marchal (Charles-François). — Millet (Jean-François). — Monginot (Charles). — Moreau (Gustave). — Morin (Mlle Eugénie). — Nazon (François-Henri). — Pasini (Albert). — Patrois (Isidore). — Perrault (Léon). — Poncet (Jean-Baptiste). — Protais (Paul-Alexandre). — Puvis de Chavannes (Pierre). — Ribot (Théodule). — Riésener (Louis-Antoine-Léon). — Schreyer (Adolphe). — Vannutelli (Scipione). — Verwée (Alfred). — Vibert (Georges-Jehan). — Weber (Otto).

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

Mme Bertaux (Léon). — MM. Borrel (Valentin-Maurice), gravure en médailles. — Caïn (Auguste). — Cambos (Jules). — Chatrousse (Émile). — Falguière (Alexandre). — Feugère des Forts (Émile). — Franceschi (Jules). — Iguel (Charles). — Moulin (Hyppolite). — Protheau (François). — Santa-Coloma (Emmanuel de). — Sopers (Antoine). — Sussmann-Hellborn (L.). — Truphême (François).

SECTION D'ARCHITECTURE.

MM. Duthoit (Edmond-Clément-Marie). — Lisch (Just). — Loué (Victor-Auguste).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

MM. Ballin (John). — Barthelmess (N.). — Desvachez (David-Joseph). — Devaux (Jacques-Martial). — Flameng (Léopold). — Gilbert (Achille), lithographie. — Guillaumot (Auguste-Alexandre), gravure d'architecture. — Jacquemart (Jules-Ferdinand).

MINISTÈRE

DE LA

MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1865.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1865; elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 10 au 20 mars, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Les Expositions étant annuelles, aucun sursis ne sera accordé.

ART. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des six genres ci-après indiqués :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines et cartons de vitraux;

3° Sculpture et gravure en médailles;

4° Architecture;

5° Gravure;

6° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des six genres désignés ci-dessus.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes, à Paris ;

Les tableaux et autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne pourra contenir plus d'un sujet pour la présentation au jury, sauf à les réunir ensuite, si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs ouvrages sur la même planche.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

Art. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés francs de port au local même où se fera l'Exposition.

Art. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses noms et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris, et son adresse.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire remettre par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 8. — Chacun des six genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture qui auront été exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue l'indication de leurs travaux de cette nature, devront remettre, à l'appui de leurs déclarations, les pièces officielles qui attestent la commande et la date de l'acceptation de leurs œuvres.

Art. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 11. — Aucun ouvrage exposé ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

Art. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale.

Les ouvrages déposés pour le Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture ; ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

De l'Admission.

Art. 13. — Le jury d'admission et de récompenses sera composé, pour les trois quarts, de membres élus par les artistes exposants et déjà récompensés; et, pour le dernier quart, de membres choisis par l'Administration.

Art. 14. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, etc.;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Art. 15. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de douze membres désignés : neuf par l'élection, et trois par l'Administration.

La section de sculpture se composera de huit membres désignés : six par l'élection et deux par l'Administration.

La section d'architecture se composera de quatre membres désignés : trois par l'élection et un par l'Administration.

La section de gravure et de lithographie se composera du même nombre de membres que celle d'architecture.

A chaque section seront attachés quatre membres supplémentaires; il en sera pris trois à la suite de la liste d'élection, et le quatrième sera désigné par l'Administration.

Art. 16. — Le surintendant des Beaux-Arts sera président du jury; mais chacune des sections élira son président.

Art. 17. — Auront droit de prendre part à l'élection du jury, les artistes exposants, membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu une médaille aux précédents Salons.

Art. 18. — Chaque artiste se trouvant dans les conditions énoncées par l'article 17, après avoir fait enregistrer ses ouvrages, déposera son bulletin de vote pour la section qui le concerne. Ce bulletin sera admis sur la présentation de ses récépissés.

Ceux de MM. les artistes qui ne pourraient pas venir en personne devront joindre à la notice de leurs œuvres un pli cacheté signé par eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté. Ce bulletin sera déposé dans l'urne en présence du porteur de leur récépissé.

Le vote sera clos le 20 mars, à six heures du soir, en même temps que le dépôt des ouvrages.

Art. 19. — Le dépouillement des bulletins de vote aura lieu le lendemain de la fermeture du scrutin. Les urnes seront ouvertes par le surintendant des Beaux-Arts, le 21 mars, à une heure, en présence des artistes qui voudront assister à l'opération, sur la présentation de leurs récépissés.

Art. 20. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents sera nécessaire.

En cas de partage l'admission sera prononcée.

Art. 21. — Seront reçues sans examen les œuvres des artistes membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur, ou ayant obtenu une médaille aux précédentes Expositions.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

Art. 22. — Le jury désignera les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

Art. 23. — Ces médailles seront d'une espèce unique de la valeur de 400 fr., sauf ce qui est spécifié à l'art. 26.

Art. 24. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc..	40 médailles.
Pour la section de sculpture, gravure en médailles.....	15
Pour la section d'architecture.....	6
Pour la section de gravure et de lithographie.....	8

Il ne sera plus fait de rappels de médailles ni accordé de mentions honorables.

Art. 25. — Nul artiste ne pourra être proposé pour la décoration s'il n'a obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

Cette médaille ne pourra d'ailleurs être décernée plus de trois fois au même artiste.

Les travaux extraordinaires en dehors de l'Exposition, tels que : décoration de monuments publics, conserveront naturellement leurs titres exceptionnels à cette suprême récompense.

Art. 26. — Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être accordées.

Art. 27. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, qui sera fixée ultérieurement, et les œuvres récompensées seront, dès les premiers jours du Salon, désignées au public par des cartels.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente au produit des entrées.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de 1 fr. par personne.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 2 novembre 1864.

Le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut,

Approuvé : C^te^ de Nieuwerkerke.

Le Maréchal Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

Vaillant.

LISTE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

VIVANTS AU 1er JANVIER 1865.

PEINTRES. — SCULPTEURS, GRAVEURS EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES. — ARCHITECTES. — GRAVEURS. — LITHOGRAPHES.

PEINTRES.

A.

MM.

ACHARD (Jean-Alexis), méd. 3e cl. 1844-1855, 2e cl. 1845-1848.

ACHENBACH (André), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✠ 1864.

ACHENBACH (Oswald), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✠ 1863.

ADAM (Jean-Victor), méd. 3e cl. 1824, 2e cl. 1836.

ADORNE DE TSCHARNER (Mlle Louise-Eglé), méd. 2e cl. 1848.

AIFFRE (Raimond-René), méd. 3e cl. 1841.

AÏVAZOVSKY (Jean), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.

ALIGNY CARUELLE (Claude-Félix-Théodore), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1837, ✠ 1842.

ALMA TADÉMA (Laurens), méd. 1864.

ALOPHE (Alexandre-Marie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847. Rap. 1863.

AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1845.

AMIEL (Félix), méd. 2e cl. 1833.

MM.

ANASTASI (Auguste), méd. 2e cl. 1848.
ANDRÉ (Jacques), méd. 3e cl. 1844.
ANDRÉ (Jules), méd. 2e cl. 1833, ✲ 1853.
ANGELIN (Alphonse), méd. 3e cl. 1840.
ANSDELL (R.), méd. 3e cl. 1855.
ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), méd. 3e cl. 1847-1855, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, ✲ 1861.
APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848
APPERT (Eugène), méd. 3e cl. 1844, ✲ 1850.
ARAGO (Alfred), méd. 3e cl. 1846. ✲ 1854.
ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
ARSON (Mlle Olympe), méd. 3e cl. 1835.
ASSELINEAU (Mlle Antoinette), méd. 3e cl. 1840.
AUBERT (Ernest-Jean), méd. 3e cl. 1861.
AUGUSTIN (Mme), née Pauline DUCPUET, méd. 2e cl. 1824.
AZE (Adolphe), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.
AZÉGLIO (Maxime), méd. 2e cl. 1836.

B.

BADIN (Pierre-Adolphe), méd. 3e cl. 1839, ✲ 1849.
BAFCOP (Alexis), méd. 3e cl. 1847.
BAJET (Jules-Pierre), méd. 3e cl. 1837.
BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), méd. 3e cl. 1847.
BALFOURIER (Adolphe Paul-Émile), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.
BALLU (Théodore), méd. 3e cl. 1846.
BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840.
BALZE (Paul-Jean-Étienne), méd. 3e cl. 1863.
BAR (Mme Clémentine de), méd. 3e cl. 1843.
BARD (Jean-Auguste), méd. 3e cl. 1841.
BARKER (Thomas-Jones-Henri), méd. 3e cl. 1836.
BARON (Henri-Charles-Antoine), méd. 3e cl. 1847-1855, 2e cl. 1848, ✲ 1859.
BARRE (Désiré-Albert), méd. 3e cl. 1846.
BARRIAS (Félix-Joseph), Gr. prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, 1re cl. 1851, ✲ 1859.
BARRY (François-Pierre), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.
BAUDERON (Louis), méd. 3e cl. 1842.

MM.

RAUDIT (Amédée), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861.
BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), Gr. prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857. Rap. 1861, ✠ 1861.
BAYLE (Bertrand-Georges), méd. 3e cl. 1845.
BEAUCÉ (Jean-Adolphe), méd. 3e cl. 1861, ✠ 1864.
BEAUME (Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.
BEAUPLAN (Amédée de), méd 3e cl. 1834.
BELL (Rodolphe), méd. 3e cl. 1835.
BELLANGÉ (Joseph-Louis-Hippolyte), méd. 2e cl. 1824-1855, ✠ 1834, O ✠ 1861.
BELLEL (Jean-Joseph), méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.
BELLOC (Jean-Hilaire), méd. 2e cl. 1810, ✠ 1846, O ✠ 1864
BELLOC (Mlle Jeanne), femme BIBRON, méd. 3e cl. 1837.
BELLY (Léon), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862.
BENDEMANN (Édouard), méd. 1re cl. 1837.
BENOUVILLE (Achille-Jean), Gr. prix de Rome 1845, méd. 3e cl. 1844, 1re cl 1863, ✠ 1863.
BENZON (Christian), baron, méd. 3e cl. 1846.
BÉRANGER (Antoine), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, ✠ 1841.
BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.
BERCHÈRE (Narcisse), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861, méd. 1864.
BERGER (Philippe), méd. 3e cl. 1845.
BERTHON (Mlle Sidonie), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.
BERTIER (Louis-Eugène), méd. 3e cl. 1845.
BERTIN (François-Édouard), méd. 3e cl. 1827, ✠ 1833.
BERTRAND (James), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, méd. 3e cl. 1847. Rap. 1859.
BETTENCOURT (Édouard), méd. 3e cl. 1839.
BEZARD (Jean-Louis), Gr. prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836. Rap. 1857-1859, ✠ 1860.
BIANCHI (Mlle Nina), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.
BIARD (François), méd. 2e cl. 1827-1848, 1re cl. 1836, ✠ 1838.

MM.

BIDA (Alexandre), méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✻ 1855.
BIENNOURY (Victor-François-Eloy), Gr. prix de Rome 1842, méd. 1864.
BIGAND (Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.
BIRAT (Mme Amélie), méd. 3e cl. 1847.
BLAAS (Charles), méd. 3e cl. 1855.
BLAIZE (Candide), méd. 3e cl. 1836.
BLANCHARD (Pharamond), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1840.
BLANCHARD (Mlle), méd. 2e cl. 1824.
BLES (David), méd. 3e cl. 1855.
BLOCK (Eugène de), méd. 3e cl. 1842.
BODINIER (Guillaume), méd. 1re cl. 1827-1846, ✻ 1849.
BODMER (Karl), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1851. Rap. 1863.
BOHN (Guermann), méd. 3e cl 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852.
BOILLY (Julien-Léopold), méd. 2e cl. 1827.
BONHEUR (François-Auguste), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863.
BONHEUR (Mlle Rosa), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848-1855.

Exemptée du Jury par décision spéciale. MONITEUR *du 27 juillet 1853.*

BONHOMMÉ (François), méd. 3e cl. 1855.
BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.
BONNEGRACE (Charles-Adolphe), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842.
BONVIN (François), méd. 3e cl. 1849 2e cl. 1851.
BOQUET (Mlle Marie-Virginie), méd. 3e cl. 1841.
BORGET (Auguste), méd. 3e cl. 1843.
BORIONE (Williams), méd. 3e cl. 1846.
BORNSCHLEGEL (Victor de), méd. 3e cl. 1847.
BOSBOOM (Johannes), méd. 3e cl. 1855.
BOUGUEREAU (William-Adolphe), Gr. prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✻ 1859.
BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1859.
BOULANGER (Louis), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✻ 1840.
BOULANGER (Mme) veuve Cavé, née Marie-Élisabeth BLAVOT, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.
BOULANGER (Gustave-Rodolphe), Gr. prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1863.

MM.

BOUQUET (Michel), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847-1848.
BOURDIER (Dieudonné), méd. 3e cl. 1843.
BOURGE (Mme de), née Juliette DESTAILLEURS, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.
BOUTERWEK (Frédéric-Auguste), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841.
BOUTIBONNE (Charles-Édouard), méd. 3e cl. 1847.
BRASCASSAT (Jacques-Raymond), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831-1855, ✠ 1837, M. de l'Inst. 1846.
BRÉMOND (Jean-François), méd. 2e cl. 1833. Rap. 1863.
BRENDEL (Albert), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861.
BRESSON (Mlle Sophie), méd. 3e cl. 1835.
BREST (Fabius), méd. 1864.
BRETON (Jules-Adolphe), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859. Rap. 1861, ✠ 1861.
BRIENNE (Auguste), méd. 3e cl. 1846.
BRIGUIBOUL (Marcel), méd. 3e cl. 1863.
BRION (Gustave), méd. 2e cl. 1853. Rap. 1859-1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863.
BRISOU (Émile), méd. 3e cl. 1835.
BRISSET (Pierre-Nicolas), Gr. prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847-1855.
BROSSARD (André-Guillaume Étienne), méd. 3e cl. 1843.
BROWNE (Mme Henriette), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857-1859, 2e cl. 1861.
BRUNE (Adolphe), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838-1848, ✠ 1861.
BRUNE (Mme), née PAGÈS, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1841.
BUSSON (Charles), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857-1859-1863.

C.

CABANEL (Alexandre), Gr. prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855. M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864.
CABAT (Louis), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O ✠ 1855.
CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.
CALLOW (William), méd. 3e cl. 1840.
CAMBON (Armand), méd. 2e cl. 1863.
CANELLA (Joseph), méd. 2e cl. 1831.
CANON (Louis), méd. 3e cl. 1838.

MM.

CANZI (Auguste), méd 3e cl. 1838.
CARAUD (Joseph), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863.
CARBILLET (Prudent-J.-B), méd. 3e cl. 1841.
CARELLI (Gonzalvo), méd. 3e cl. 1843.
CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), méd. 3e cl. 1839.
CARON (Jules), méd. 3e cl. 1833.
CARRIER (Auguste-Joseph), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837.
CASSEL (P.-A.-V.-Félix), méd. 3e cl. 1840. 2e cl. 1846.
CATEL (François), méd. 3e cl. 1838.
CATTERMOLE (G.), méd. 1re cl. 1855.
CAZES (Romain), méd. 3e cl. 1839 Rap. 1863.
CERMAK (Jaroslav), méd. 2e cl. 1861.
CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), méd. 3e cl. 1845, 2e cl 1847, ✻ 1857.
CHACATON (Henri de), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844-1848.
CHAMPMARTIN (Charles-Émile), méd. 1re cl. 1831.
CHAPLIN (Charles), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852.
CHARPENTIER (Eugène-Louis), méd. 3e cl. 1841. Rap. 1857.
CHARPENTIER (Auguste), méd. 2e cl. 1840.
CHARON (Benjamin-Théophile), méd. 3e cl. 1839.
CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), méd. 3e cl. 1838.
CHATILLON (Auguste de), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.
CHAVET (Victor), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1857, ✻ 1859.
CHAZAL (Charles-Camille), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.
CHENAVARD (Paul), ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855.
CHEREAU (Mlle Antonine), méd. 3e cl. 1845.
CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851.
CHOUVET (Mme Louise), méd. 3e cl. 1847.
CIBOT (Édouard), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843. Rap. 1857-1863, ✻ 1863.
CICÉRI (Pierre-Luc Charles), ✻ 1825.
CICÉRI (Eugène), méd. 3e cl. 1852.
CLÉMENT (Félix-Auguste), Gr. prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861.

MM.

CLERGET-MELLING (Mme), née ADÈLE, méd. 2e cl. 1831.
COCK (Xavier de), méd. 3e cl. 1857.
COGNIET (Léon), Gr. prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1855, ✠ 1828, O ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849.
COGNIET (Mlle Amélie), méd 2e cl. 1833.
COIGNARD (Louis), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.
COLAS (Alphonse), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1863.
COLIN (Alexandre-Marie), méd 2e cl. 1824-1831, 1re cl. 1840.
COLIN (Mlle Anaïs), méd. 3e cl. 1844.
COMAIRAS (Philippe), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.
COMPTE-CALIX (François-Claudius), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1857-1859-1863.
COMTE (Pierre-Charles), méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853-1855. Rap. 1857, ✠ 1857.
CORNÉLIUS (Pierre de), grande médaille d'honneur, 1855.
CORNU (Sébastien-Melchior), méd. 3e cl 1838, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845, ✠ 1859, O ✠ 1862.
COROT (Jean-Baptiste-Camille), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1848-1855, ✠ 1846.
COUDER (Louis-Charles-Auguste), méd. 1re cl. 1848, ✠ 1832, O ✠ 1841. M. de l'Inst 1839.
COUDER (Alexandre), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.
COURBET (Gustave), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857-1861.
COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), méd. 3e cl. 1838-1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.
COURT (Joseph-Désiré), Gr. prix de Rome 1821, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1831, ✠ 1838.
COUTEL (Antoine), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.
COUTURE (Thomas), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847-1855, ✠ 1848.
COUTURIER (Philibert-Léon), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1861.
COUVELEY (Adolphe), méd. 3e cl. 1839, ✠ 1859.
CURZON (Paul-Alfred de), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1861-1863.

D.

DAGNAN (Isidore), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1836.

MM.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.
DANDIRAN (Frédéric), méd. 3e cl. 1841.
DARGELAS (Henri), méd. 1864.
DAUBAN (Jules-Joseph), méd. 1864.
DAUBIGNY (Pierre), méd. 3e cl. 1834.
DAUBIGNY (Mme), méd. 3e cl. 1834.
DAUBIGNY (Charles-François), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1848, 1re cl. 1853. Rap. 1857-1859, ✠ 1859.
DAUZATS (Adrien), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1835-1838-1855, ✠ 1837.
DAVID (Maxime), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836 1848, 1re cl. 1841, ✠ 1851.
DEBAY (Auguste-Hyacinthe), Gr. prix de Rome 1823, méd. 3e cl. 1819, 1re cl. 1831, ✠ 1861.
DEBON (Hippolyte), méd. 3e cl. 1842. 2e cl. 1846-1848.
DECOENE (Henri), méd. 2e cl. 1837.
DEDREUX DORCY (Pierre-Joseph), méd. 2e cl. 1810-1817.
DEHAUSSY (Jules), méd. 3e cl. 1836.
DEHODENCQ (Alfred), méd. 3e cl. 1846-1853.
DEJONGHE (Gustave), méd. 3e cl. 1863.
DELABORDE (vicomte Henri), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860.
DELACROIX (Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1846.
DELAPORTE BESSIN (Mme), méd. 3e cl. 1839.
DELATTRE (Henri), méd. 3e cl. 1844.
DELAUNAY (Jules-Élie), Gr. prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863.
DELIGNY (Théodore), méd. 2e cl. 1831.
DELORME (J.), méd. 2e cl. 1831.
DEMOUSSY (Augustin-Luc), méd. 3e cl. 1837.
DESGOFFE (Alexandre), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843-1848, 1re cl. 1845. Rap. 1857. ✠ 1857.
DESGOFFE (Blaise), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.
DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, méd. 2e cl. 1835.
DESPLECHIN, ✠ 1854.
DESPORTES (Mme), née Emma BEUZELIN, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. Rap. 1861.
DESTOUCHES (Paul-Émile), méd. 1re cl. 1819 1827.
DETOUCHE (Laurent), méd. 3e cl. 1841.
DEVÉRIA (Eugène), ✠ 1838.

MM.

DEVERS (Joseph), méd. 3e cl. 1849-1855.
DEVILLY (Théodore), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857-1859-1861.
DE WINNE (Liéven), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.
DEYROLLE (Lucien), méd. 3e cl. 1847.
DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1851.
DIDAY (François), méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842.
DIDIER (Mme), née E. BIGNET, méd. 2e cl. 1824.
DIETERLE, ✠ 1852.
DIETZ (Foedor), méd. 3e cl. 1839.
DILLENS (Adolphe), méd. 3e cl. 1855.
DOLLET (Victor), méd. 3e cl 1847.
DOLLY (Mlle Sophie), méd. 3e cl. 1846.
DORÉ (Gustave-Paul), ✠ 1861.
DRÉE (Adrien de), méd. 3e cl. 1841.
DUBASTY (Adolphe Henri), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857.
DUBOIS (François), Gr. prix de Rome 1819, méd. 1re cl. 1831.
DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), ✠ 1854.
DUBOULOZ (Jean-Auguste), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840.
DUBUFE (Édouard), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840-1855, 1re cl. 1844, ✠ 1853.
DUBUISSON (Alexandre), méd. 3e cl. 1844.
DUCLAUX (Antoine), méd. 2e cl. 1812, 1re cl. 1817, ✠ 1860.
DULONG (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1844.
DUMAS (Michel), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861, 1re cl. 1863.
DUPRÉ (Jules), méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849.
DUPRÉ (Léon-Victor), méd. 3e cl. 1849.
DURAND BRAGER (Henri), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844.
DURIEU (Mlle Virginie), méd. 3e cl. 1846.
DUTAC (Antoine), méd. 2e cl. 1817.
DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.
DUVAUX (Jules-Antoine), méd. 2e cl. 1848.
DUVEAU (Louis-Noël), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848, méd. 1864.
DUVERGER (Théophile-Emmanuel), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

DUVIDAL (Mlle de), méd. 2e cl. 1824.

E.

EASTLAKE (sir C.-L.), ✲ 1855.
EMPIS (Mme), méd. 3e cl. 1831.
ETEX (Louis-Jules), méd. 2e cl. 1833-1838.

F.

FAIJA (G.), méd. 2e cl. 1833.
FAIVRE (Tony), méd. 1864.
FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1861.
FANELLI SEMAH (Louis), méd. 3e cl. 1844.
FAURE (Amédée), méd. 2e cl. 1833.
FAURE (Eugène), méd. 1864.
FAUVELET (Jean), méd. 2e cl. 1848.
FAVAS (Daniel), méd. 3e cl. 1845.
FAY (Joseph), méd. 3e cl. 1845.
FÉRAUD (Vincent), méd. 3e cl. 1836.
FÉRON (Éloi-Firmin), Gr. prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✲ 1841.
FERRET (Pierre-César), méd. 3e cl. 1839.
FERRI (Gaëtan), méd. 3e cl. 1855.
FICHEL (Eugène), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861.
FINART (Noël-Dieudonné), méd. 3e cl. 1840.
FLACHERON (Isidore), méd 3e cl. 1841.
FLANDIN (Eugène), méd. 2e cl. 1837, ✲ 1842.
FLANDRIN (Jean-Paul), méd. 2e cl. 1839-1848, 1re cl. 1847, ✲ 1852.
FLERS (Camille), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✲ 1849.
FONTAINE (Edme-Adolphe), méd. 3e cl. 1852.
FONTENAY (Alexis de), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844. Rap. 1861-1863.
FORÉSTIER (Henry-Joseph), Gr. prix de Rome 1813, ✲ 1832.
FORTIN (Charles), méd. 1re cl. 1849. Rap. 1857-1859-1861, ✲ 1861.
FOUCAUCOURT (Édouard de), méd. 3e cl. 1846.
FOUGÈRE (Mlle Amanda), méd. 3e cl. 1847.
FOUQUET (Louis Vincent), méd. 2e cl. 1833.
FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.
FRANÇAIS (François-Louis), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848-1855, ✲ 1853.

MM.

FRANCESCO (Benjamin de), méd. 3e cl. 1844.
FRÉMY (Jacques-Noël-Marie), méd. 2e cl. 1817.
FRÈRE (Charles-Théodore), méd. 2e cl. 1848.
FRÈRE (Pierre-Édouard), méd. 3e cl. 1851-1855, 2e cl. 1852, ✠ 1855.
FRITH (W.-P.), méd. 2e cl. 1855.
FROMENT (Eugène), ✠ 1863.
FROMENTIN (Eugène), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1859.

G.

GALIMARD (Auguste-Nicolas), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.
GALLAIT (Louis), méd. 2e cl. 1835-1848, ✠ 1841.
GARIOT (César-Paul), méd. 3e cl. 1843.
GAUTIER (Mlle Eugénie), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
GAVARNI (Hippolyte-Guillaume-Sulpice), ✠ 1852.
GAYE (Joseph), méd. 3e cl. 1837.
GEEFS (Mme Fanny), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.
GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841. Rap. 1857.
GELIBERT (Paul), méd. 3e cl. 1843.
GENDRON (Auguste), méd. 3e cl. 1846-1855, 2e cl. 1849, ✠ 1855.
GENTY (Emmanuel), méd. 3e cl. 1863.
GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.
GERNON (Édouard de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.
GÉROME (Jean-Léon), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848-1855, ✠ 1855.
GESLIN (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1845.
GIACOMOTTY (Félix-Henri), Gr. prix de Rome 1854, méd. 1864.
GIBERT (A.), méd. 3e cl. 1841
GIDE (Théophile), méd. 3e cl. 1861
GIGOUX (Jean-François), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835-1848, ✠ 1842
GINAIN (Eugène-Louis), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861, 2e cl. 1863.
GIRARD (Firmin), méd. 3e cl. 1863.
GIRARDET (Karl), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.
GIRARDET (Édouard), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847.
GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, m. 3e cl 1846.

MM.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1863. ✵ 1851.

GIRAUD (Charles), ✵ 1847.

GIRODON (Alphonse), méd. 3e cl. 1844.

GIROUARD (Mlle Henriquetta), méd. 3e cl. 1847.

GIROUX (André), Gr. prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✵ 1837.

GLAIZE (Auguste-Barthelemy), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844-1848-1855, 1re cl. 1845, ✵ 1855.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), méd. 1864.

GLEYRE (Charles), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GOBAUT (Gaspard), méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), méd. 3e cl. 1845.

GOMIEN (Charles), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GOSSE (Nicolas-Louis-François), méd. 2e cl. 1824, ✵ 1828.

GOTZEL (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1843.

GOURLIER (Paul-Dominique), méd. 3e cl. 1841.

GOYET (Mme Zoé), méd 3e cl. 1837.

GRAEFFÉ (Albert), méd. 3e cl. 1846.

GRAILLY (Victor de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GRANDPIERRE-DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), méd. 3e cl. 1836.

GRANGER (Mlle Palmyre), méd. 3e cl. 1841.

GRANT (F.), méd. 1re cl. 1855.

GRATIA (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1861.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (François), méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1834. ✵ 1841.

GROLIG (Curtius), méd. 3e cl. 1845.

GRONLAND (Theude), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GROSCLAUDE (Louis), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838. 1re cl. 1845.

GRÜN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, méd. 3e cl. 1845.

GSELL (Jules-Gaspard), méd. 3e cl. 1855.

GUDE (Hans-Frédéric), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1861.

GUDIN (Théodore), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1848-1855, ✵ 1828, O ✵ 1841, C ✵ 1855.

GUÉ (Jean-Marie-Oscar), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUET (Charlemagne-Oscar), méd. 2e cl. 1822-1831, 1re cl. 1839, ✵ 1846.

MM.

GUIAUD (Jacques), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
GUICHARD (Joseph), méd. 2e cl. 1833, ✵ 1851.
GUILLEMIN (Alexandre-Marie), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845. Rap. 1859, ✵ 1861.
GUIZARD (Mme Clémence J.-A. de), méd. 3e cl. 1846.
GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H.

HAFFNER (Félix), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.
HAGHE (L.), méd. 2e cl. 1853.
HAILLECOURT (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1841.
HAMMAN (Jean-Conrad-Édouard), méd 3e cl. 1853-1855, 2e cl. 1859. Rap. 1863, ✵ 1864.
HAMON (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✵ 1855.
HANOTEAU (Hector), méd. 1864.
HAUSER (Édouard), méd. 3e cl. 1845.
HÉALY (Georges P.-A.), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.
HÉBERT (Antoine Auguste-Ernest), Gr. prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851-1855, ✵ 1853.
HÉDOUIN (Edmond), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1848. Rap. 1857.
HEILBUTH (Ferdinand), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1859-1861, ✵ 1861.
HEIM (François-Joseph), Gr. prix de Rome 1807, méd. 1re cl. 1812-1817, ✵ 1825, O ✵ 1855. M. de l'Inst. 1829, grande médaille d'honneur 1855.
HENNEBERG (Rodolphe), méd. 3e cl. 1857.
HENNER (Jean-Jacques), Gr. prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863.
HERBÉ (Auguste), méd. 3e cl. 1837.
HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, méd. 3e cl. 1843. 2e cl. 1844, 1re cl 1847-1848-1855.

Exemptée du jury par décision spéciale. MONITEUR *du 27 juillet* 1853.

HERTRICH (Michel), méd. 3e cl. 1845.
HESSE (Alexandre-J.-B.), méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1833, ✵ 1842.
HESSE (Nicolas-Auguste), Gr. prix de Rome 1818, méd. 1re cl. 1838, ✵ 1840. M. de l'Inst. 1863.
HILDEBRANDT (Édouard), méd. 3e cl. 1843. 2e cl. 1855, ✵ 1855.

MM.

HILDEBRANDT (Frédéric), méd. 3e cl. 1845. 2e cl. 1848.
HILLEMACHER (Eugène-Ernest), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857, 1re cl. 1861. Rap. 1863.
HOCKERT (Jean Frédéric), méd. 1re cl. 1855.
HOGUET (Charles), méd. 2e cl. 1848.
HOLFELD (Hippolyte), méd. 3e cl 1841, 2e cl. 1842.
HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✲ 1846.
HOUEL (Charles), méd. 3e cl. 1846.
HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), méd. 2e cl. 1831.
HUET (Paul), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1848-1855, ✲ 1841.
HUGARD (Claude Sébastien), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.
HUMBERT (Charles), méd. 3e cl. 1842.
HUNIN (A.-Louis), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.
HURLSTONE (F.-G.), méd. 3e cl. 1855.
HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), méd. 3e cl. 1846.

I.

INGRES (Jean-Auguste-Dominique), Gr. prix de Rome 1801, ✲ 1824, O ✲ 1826, C ✲ 1845, G O ✲ 1855. M. de l'Inst. 1825, grande médaille d'honneur 1855, sénateur 1862.
ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), méd. 1re cl. 1824-1826-1855, ✲ 1832, O ✲ 1852.
ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

JACOB (Isaac), méd. 3e cl. 1842.
JACQUAND (Claudius), méd. 2e cl. 1824. 1re cl. 1836, ✲ 1839.
JACQUE (Charles-Émile), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1864.
JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, méd. 2e cl. 1848.
JADIN (Louis-Godefroy), méd. 3e cl. 1834-1855, 2e cl. 1840, 1re cl 1848, ✲ 1854.
JAIME (Jean-François), méd. 2e cl. 1831.
JALABERT (Charles-François), méd. 3e cl. 1847. 2e cl. 1851, 1re cl. 1853-1855, ✲ 1855.
JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.
JANET-LANGE (Ange-Louis), méd. 3e cl. 1859.

MM.

JANMOT (Louis), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1850. Rap. 1861.
JEANRON (Philippe-Auguste), méd. 2e cl. 1833, ✲ 1855.
JOBBÉ DUVAL (Félix), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1857, ✲ 1861.
JOLLIVET (Pierre-Jules), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1851.
JOLY (Alexis-Victor), méd. 2e cl. 1827.
JONGKIND (Johan-Barthold), méd. 3e cl. 1852.
JOURDAN (Adolphe), méd. 1864.
JOURNET (Mlle Élise), méd. 3e cl. 1840.
JOUY (Joseph-Nicolas), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.
JOYARD (Angel), méd. 3e cl. 1846.
JUGELET (Auguste), méd. 3e cl. 1836, ✲ 1847.
JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.
JULIARD (Alexandre), méd. 3e cl. 1846.
JUNG (Théodore), méd. 3e cl. 1841, ✲ 1861.

K.

KANZ (Charles-Christian), méd. 3e cl. 1839.
KAULBACH (Guillaume de), méd. 1re cl. 1855, ✲ 1855.
KEYSER (de), méd. 2e cl. 1840.
KIORBOË (Charles-Frédéric), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✲ 1860.
KNAUS (Louis), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855. Rap. 1857-1859, ✲ 1859.
KNYFF (Alfred de), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861, ✲ 1861.
KOHLER (Ch.), méd. 3e cl. 1839.
KRUGER (François), méd. 3e cl. 1855.
KRUMHOLZ (Ferdinand), méd. 3e cl. 1841.
KUHNEN (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1846.
KUWASSEG (Carl-Joseph), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1861-1863.

L.

LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
LABOUÈRE GAZEAU (Antoine-Gabriel-Tancrède de), ✲ 1823.
LACROIX (Gaspard), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844-1848.

MM.

LAEMLEIN (Alexandre), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843. Rap. 1859.
LAFAYE (Prosper), méd. 2e cl. 1835.
LAFON (J.-Émile), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859.
LAFOND (Alexandre), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1861-1863.
LAMBINET (Émile), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853. Rap. 1857.
LAMI (Louis-Eugène), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1837, O ✠ 1862.
LAMME (A.), méd. 3e cl. 1845.
LAMOTHE (Louis), méd. 3e cl. 1863.
LAMY (Ernest), méd. 3e cl. 1833.
LANCRENON (Joseph-Ferdinand), méd. 2e cl. 1817, ✠ 1860.
LANDELLE (Charles), méd. 3e cl. 1842-1855, 2e cl., 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1855.
LANDSEER (Sir E.), grande médaille d'honneur 1855.
LANGLOIS (Charles), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1834, ✠ 1814, O ✠ 1832, C ✠ 1860.
LANGRAND (Mme), née Adèle MICHEL, méd. 3e cl. 1843.
LANOUE (Félix-Hippolyte), Gr. prix de Rome 1841. méd. 2e cl., 1847. Rap. 1861, ✠ 1864.
LANSAC (Émile-François), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.
LAPIERRE (Louis-Émile), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1863.
LAPITO (Louis-Auguste), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1836.
LARIVIÈRE (Charles-Philippe), Gr. prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831-1855, ✠ 1836.
LASSALE-BORDES (Gustave), méd. 3e cl. 1847.
LATIL (François-Vincent), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.
LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.
LAUGÉE (François-Désiré), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863.
LAUVERGNE (Barthélemy), méd. 3e cl. 1839.
LAVAL (Pierre-Louis de), méd. 2e cl. 1817.
LAVERGNE (Claudius), méd. 3e cl. 1845.
LAVERNE (Charles DUBOY, de), méd. 3e cl. 1846.
LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), méd. 3e cl. 1849. méd. 1864.
LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848. Rap. 1857.

MM.

LEBARON DES VES (Mlle), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.
LEBAS (Gabriel-Hippolyte), méd. 3e cl. 1845.
LEBLANC (Alexandre), méd. 2e cl. 1817, ✠ 1838.
LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1863.
LECOINTE (Charles-Joseph), Gr. prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1844-1855. Rap. 1861.
LECOMTE (Émile), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1863, ✠ 1864.
LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.
LEDUC (Mlle Amélie), méd. 3e cl. 1835.
LEFEBVRE (Charles), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, ✠ 1859.
LEGENTILE (Louis Victor), méd. 3e cl. 1853.
LEGRAS (Auguste), méd. 3e cl. 1857.
LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840-1848-1855, ✠ 1846, O ✠ 1853. M. de l'Inst. 1864.
LEHMANN (Rodolphe), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845-1848.
LEHOUX (Pierre-François), méd. 2e cl. 1833.
LEIGHTON (Frédéric), méd. 2e cl. 1859.
LELEUX (Adolphe), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843-1848, ✠ 1855.
LELEUX (Armand), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847-1848. Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.
LELOIR (Alexandre-Louis), méd 1864.
LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.
LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, méd. 3e cl. 1844.
LEMASLE (Louis-Nicolas), méd. 2e cl. 1822, ✠ 1825.
LEMUD (François-Joseph-Aimé de), méd. 3e cl. 1844. Rap. 1863.
LENEPVEU (Jules-Eugène), Gr. prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855. Rap. 1861, ✠ 1862.
LÉOMÉNIL (Mme Laure de), méd. 3e cl. 1835.
LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), méd. 2e cl. 1831.
LEPEC (Charles), méd. 1864.
LEPEUT (Mlle Armide), méd. 3e cl. 1845.
LE POITTEVIN (Eugène), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1831-1848, 1re cl. 1836, ✠ 1843.

MM.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), méd. 2e cl. 1831.
LEROUX (Eugène), méd. 1864.
LEROUX (Hector), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.
LEROUX (Marie-Guillaume-Charles), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846-1848. Rap. 1859, ✲ 1859.
LEROUX DE LINCY (Mme), méd. 3e cl. 1845.
LESECQ (Henri), méd. 3e cl. 1845.
LESOURD DE BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), méd. 3e cl. 1842.
LESOURD DELISLE (Mlle), méd. 3e cl. 1838.
LESSING (Ch.-Frédéric), méd. 1re cl. 1837.
LESSORE (Émile), méd. 2e cl. 1831.
LESTANG-PARADE (Léon de), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.
LÉTANG (Henri, de), méd. 3e cl. 1838.
LEULLIER (Louis-Félix), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.
LEVY (Émile), Gr. prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864
LEYENDECKER (Joseph), méd. 3e cl. 1844.
LEYS (Henri), méd. 3e cl. 1846, grande médaille d'honneur 1855.
LONGCHAMP (Mlle Henriette de), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
LOO (Basile de), méd. 3e cl. 1841.
LOTTIER (Louis), méd. 3e cl. 1852.
LOUSTAU (Jacques-Joseph-Léopold), méd. 3e cl. 1842.
LUGARDON (Jean-Léonard), méd. 2e cl. 1831.
LUMINAIS (Évariste-Vital), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857-1861.

M.

MACNÉE (D.), méd. 3e cl. 1855.
MADARASZ (Victor de), méd. 3e cl. 1861.
MADOU (Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1855, ✲ 1855.
MADRAZO (Frédéric de), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845-1855, ✲ 1846, O ✲ 1860.
MAGAUD (Dominique-Antoine), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
MAGNUS (Édouard), méd. 2e cl. 1855.
MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), méd. 3e cl. 1837.
MAILLE SAINT-PRIX (Louis), méd. 3e cl. 1841, 2e c. 1844.
MAISIAT (Johanny), méd. 1864.

MM.

MAISON (Pierre-Eugène), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1863.
MALAPEAU (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1843.
MARCHAL (Charles-François), méd. 1864.
MARÉCHAL (Charles-Laurent), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842-1855, ✠ 1846, O ✠ 1855.
MARÉCHAL (Charles-Raphaël), méd. 2e cl. 1853.
MARQUIS (Pierre-Charles), méd. 3e cl. 1836. Rap. 1859-1863.
MARSAUD (Mme), née LAFON, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.
MARTERSTEIG (Frédéric), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.
MARTIN (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1833.
MARTIN (Mlle Irma), méd. 2e cl. 1837.
MARZOCCHI DE BELLUCCI (Tito), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846. Rap. 1863.
MATET (Charles-Paulin-François), ✠ 1857.
MATOUT (Louis), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857, ✠ 1857.
MAY (Édouard), méd. 3e cl. 1855.
MAYER (Étienne François-Auguste), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839.
MAZEROLLE (Alexis-Joseph), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859-1861.
MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843-1848, ✠ 1846, O ✠ 1856, grande médaille d'honneur 1855. M. de l'Inst. 1861.
MELBYE (Antoine), ✠ 1854.
MÉLIN (Joseph), méd. 3e cl. 1843-1855, 2e cl. 1845. Rap. 1857.
MÉRINO (Ignacio), méd. 3e cl. 1863.
MERLE (Hugues), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.
MEURET (François), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864.
MEYER (Louis), méd. 3e cl. 1842-1855, 2e cl. 1844, ✠ 1847.
MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), méd. 2e cl. 1855.
MICHEL (Charles-Henri), méd. 3e cl. 1861.
MIDY (Emmanuel-Adolphe), méd. 3e cl. 1835.
MILLAIS (J.-E.), méd. 2e cl. 1855.
MILLET (Jean-François), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864.
MOENCH (Charles-Victor-Frédéric), méd. 2e cl. 1817.
MOLIN (Benoît-Hermogaste), méd. 3e cl. 1837.
MOLLER (Johannes), méd. 2e cl. 1845.

MM.

MONGINOT (Charles), méd. 1864.
MONTESSUY (François), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857.
MONTFORT (Antoine-Alphonse), méd. 3e cl. 1837. Rap. 1863.
MONTHELIER (Alexandre-Jules), méd. 2e cl. 1824.
MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), méd. 1re cl. 1831. Rap. 1857.
MONVOISIN (Mme), née Dominique-Festa, méd. 3e cl. 1841. Rap. 1859, 1861, 1863.
MOREAU (Gustave), méd. 1864.
MOREL-FATIO (Antoine-Léon), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843-1848, ✲ 1846.
MORIN (Gustave), ✲ 1863.
MORIN (Mlle Eugénie), méd. 1864.
MOTTEZ (Victor-Louis), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✲ 1846.
MOUCHY (Émile-Édouard), méd. 2e cl. 1824.
MULARD (Mlle Henriette), méd. 3e cl. 1840.
MULLER (Charles-François), méd. 3e cl. 1837.
MULLER (Charles-Louis), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846. 1re cl. 1848-1855, ✲ 1849, O ✲ 1859. M. de l'Inst. 1864.
MULLER (Édouard), ✲ 1863.
MULREADY (W.), ✲ 1855.
MUSSINI (Louis), méd. 3e cl. 1849.
MUTEL (Mlle Herminie), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N.

NAIGEON (Elzidor), méd. 2e cl. 1833, ✲ 1843.
NANTEUIL (Célestin), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848. Rap. 1861.
NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), méd. 3e cl. 1840-1846.
NAVEZ (François-Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834.
NAZON (François-Henri), méd. 1864.
NÈGRE (Charles), méd. 3e cl. 1851.
NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.
NEUVILLE (Alphonse-Marie de), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.
NODE (Charles), méd. 3e cl. 1845.
NOEL (Jules), méd. 3e cl. 1853.

MM.

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), Gr. prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859.
NOUSVEAUX (Édouard), méd. 3e cl. 1839, ✠ 1847.

O.

ODIER (Édouard-Alexandre), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846.
ODIOT (Mme Sophie), méd. 3e cl. 1847.
OLIVIER (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1841.
OMER-CHARLET (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.
OUVRIÉ (Pierre-Justin), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854.

P.

PAGNIERRE (Mme), née Louise-Adéone DROLLING, méd. 2e cl. 1824.
PALIZZI (Joseph), méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.
PARIS (Joseph-François), méd. 3e cl. 1835.
PASINI (Albert), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864
PASSOT (Gabriel-Aristide), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837-1848, 1re cl. 1841, ✠ 1852.
PASTIER (J.-B. Emmanuel), méd. 2e cl. 1824.
PATROIS (Isidore), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1864.
PATRY (Alexandre-Louis), méd. 3e cl. 1845.
PAULINIER (Mme), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.
PELEZ DE CORDOBA (Fernand), méd. 3e cl. 1852.
PELLETIER (Laurent-Joseph), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.
PENGUILLY-L'HARIDON (Octave), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1851, O ✠ 1862.
PÉRIGNON (Alexis), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856.
PÉRIN (Alphonse), méd. 2e cl. 1827, ✠ 1851.
PERNOT (François-Alexandre), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1839, ✠ 1846.
PÉRON (Louis-Alexandre), méd. 1re cl. 1835, ✠ 1849.
PERRAULT (Léon), méd. 1864.
PETIT (Jean-Louis), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864.
PETIT (Savinien), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855. Rap. 1857.

MM.

PFENINGER (Mlle E.), méd. 3e cl. 1834.
PHÉLIPPES (Charles-François), ✠ 1852.
PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), méd. 2e cl. 1841.
PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846.
PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.
PICHON (Pierre-Auguste), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846. Rap. 1857-1861, ✠ 1861.
PICOT (François-Édouard), Gr. prix de Rome 1813, méd. 1re cl. 1819, ✠ 1825, O✠ 1852, M. de l'Inst. 1836.
PICOU (Henri-Pierre), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857.
PIGAL (Edme-Jean), méd. 3e cl. 1834.
PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), méd. 2e cl. 1848-1855.
PILLIARD (Jacques), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844-1848.
PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.
PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), Gr. prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846-1855, 1re cl. 1857, ✠ 1857, méd. d'honn. 1861.
PINGRET (Édouard), méd. 2e cl 1824-1831, ✠ 1839.
PLACE (Henri), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854.
PLASSAN (Antoine-Émile), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857-1859, ✠ 1859.
PLUYETTE (Auguste-Victor), méd. 2e cl. 1851.
PODESTI (le chevalier François), méd. 2e cl. 1855.
POLLET (Victor-Florence), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855.
POMMAYRAC (Paul de), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836-1848, 1re cl. 1842 ✠ 1852.
PONCET (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.
POOLE (P.-F.), méd. 3e cl. 1855.
PORION (Charles), méd. 3e cl. 1844.
PORTAELS (Jean-François), méd. 2e cl. 1855.
POSE (E.-W.), méd. 3e cl. 1841.
POUSSIN (Michel), méd. 3e cl 1845.
POYET (Léonard), méd. 3e cl. 1837.
PRÉVOST (Constantin), méd 2e cl. 1833.
PRIEUR (Romain-Étienne), Gr. prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl 1845.
PRON (Hector-Louis), méd. 3e cl. 1849.

MM.

PROTAIS (Paul-Alexandre), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

PURKIS (J.), méd. 3e cl. 1846.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), méd. 2e cl. 1861, méd. 1864.

Q.

QUANTIN (Jules), méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), méd. 2e cl. 1827.

QUESNÉT (Eugène), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

RAFFORT (Étienne), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), méd. 3e cl. 1838.

RAVERAT (Vincent-Nicolas), méd. 3e cl. 1837.

RAVERGIE (Hippolyte), méd. 3e cl. 1847.

REGNY (Alphée de), méd. 3e cl. 1838.

REIGNIER (Jean), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1861, ✻ 1863.

RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), gr. prix de Rome 1821, méd. 2e cl. 1819, 1re cl. 1827, ✻ 1834.

REVEST (Mlle Cornélie-Louise), méd. 2e cl. 1819-1831.

REY (Étienne), méd. 2e cl. 1827.

REYNART (Édouard), ✻ 1856.

RIBAULT (Mlle Julie), méd. 2e cl. 1824.

RIBERA (Carlos-Louis), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

RIBOT (Théodule), méd. 1864.

RICARD (Louis-Gustave), méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.

RICHAUD (Joseph), méd. 2e cl. 1848.

RICHÉ (Mlle Adèle), méd. 2e cl. 1831.

RICHOMME (Jules), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. Rap. 1861. 1863.

RICHTER (Gustave), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857-1859.

RICOIS (François-Edme), méd. 2e cl. 1824.

RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), méd. 3e cl. 1836-1855, méd. 1864.

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

RISS (François), méd. 3e cl. 1838.

ROBBE (Louis), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✻.

ROBERT (Alphonse), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Aurèle), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857.

MM.

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834-1855, ✠ 1836, O ✠ 1849. M. de l'Inst. 1850. Directeur de l'École des Beaux-Arts, 1863.
ROBERT (Alexandre), méd. 3e cl. 1855
ROBERTI (Albert), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
ROBERTS (Arthur-Henri), méd. 3e cl. 1855.
ROBERTS (James), méd. 3e cl. 1831.
ROBIE (Jean), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.
ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, méd. 3e cl. 1835.
ROCHE (Alexandre), méd. 3e cl. 1849.
RODAKOWSKI (Henri), méd. 3e cl. 1855, 1re cl. 1852, ✠ 1861.
ROEHN (Adolphe Eugène-Gabriel), méd. 2e cl. 1819, ✠ 1832.
ROETING (Jules), méd. 3e cl. 1855.
ROGER (Adolphe), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841.
ROLLER (Jean), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, 1re cl. 1843, ✠ 1844.
ROMAGNY (Charles-Ernest), méd. 3e cl. 1857.
RONDÉ (Philippe), méd. 3e cl. 1838.
RONJON (Louis-Auguste), méd. 2e cl. 1834.
ROSSITER (Thomas P.), méd. 3e cl. 1855.
ROUCHIER (Mme) née JASER, méd. 3e cl. 1835.
ROUGET (Georges), méd. 2e cl. 1814, 1re cl. 1855, ✠ 1822
ROUSSEAU (Philippe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1855, 1re cl. 1848, ✠ 1852.
ROUSSEAU (Théodore), méd. 3e cl. 1834, 1re cl. 1849-1855, ✠ 1852.
ROUX (Prosper-Louis), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857. Rap. 1859.
RUBIO (Louis), méd. 3e cl. 1836.
RUDDER (Louis-Henry de), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.
RUDE (Mme), née Sophie FREMIET, méd. 2e cl. 1833.

S.

SAGLIO (Camille), méd. 2e cl. 1846.
SAINT-ALBIN (Mme Céline de), méd. 3e cl. 1845.
SAND (Maurice Dudevant), ✠ 1860.
SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834. Rap. 1861.

MM.

SCHAEFFER (François-Jean), méd. 3e cl. 1844.
SCHEFFER (Gabriel), méd. 3e cl. 1838.
SCHELFHOUT (André), méd. 3e cl. 1844.
SCHIRMER (Jean-Guillaume), méd. 3e cl. 1838.
SCHITZ (Jules), méd. 3e cl 1844.
SCHLESINGER (Henri), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.
SCHMITH (W.), méd. 3e cl. 1843.
SCHNETZ (Jean-Victor), méd. 1re cl. 1819-1855, ✻ 1825, O ✻ 1843. M. de l'Inst. 1837.
SCHOPIN (Henri-Frédéric), gr. prix de Rome 1831, méd. 1re cl 1835, ✻ 1854.
SCHRADER (Jules), méd. 2e cl. 1855.
SCHREYER (Adolphe), méd. 1864.
SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861. Rap. 1863.
SCHWITER (Louis-Auguste, baron de), méd 3e cl. 1845.
SEBRON (Hippolyte), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840-1848, 1re cl. 1844.
SECHAN (Charles), ✻ 1849.
SÉGUR (Gaston de), méd. 3e cl. 1841.
SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), méd. 3e cl. 1846.
SERRET (Mlle Marie-Ernestine), méd. 3e cl. 1840.
SERRUR (Calixte-Joseph), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.
SERVAN (Florentin), méd. 3e cl. 1846.
SEWRIN (Edmond), méd. 3e cl. 1846.
SIGNOL (Émile), gr. prix de Rome 1830, méd, 2e cl. 1834, 1re cl 1835, ✻ 1841. M. de l'Inst. 1860.
SOLTAU (Herman-Wilhelm), méd. 3e cl. 1844.
SORIEUL (Jean), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863.
SOULÈS (Eugène-Édouard), méd. 3e cl. 1841.
SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.
STANFIELD (C.), méd. 1re cl. 1855.
STATLER (Albert-Corneille), méd. 3e cl. 1844.
STEFFECK (Charles), méd 3e cl. 1855.
STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1847-1851, 2e cl. 1848, ✻ 1860.
STEINLE (François), méd. 2e cl. 1855, ✻ 1855.
STEVENS (Alfred), méd. 3e cl. 1853. 2e cl. 1855, ✻ 1863.
STEVENS (Joseph), méd. 2e cl. 1852-1855. Rap. 1857, ✻ 1861.

MM.

STORELLI (Ferdinand), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.
STURLER (Adolphe), méd. 3e cl. 1842.
STURM (Henri-Pierre), méd. 3e cl. 1842.
SWERTCHKOW (Nicolas), ✠ 1863.

T.

TANNEUR (Philippe), méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834.
TASSAERT (Nicolas-François-Octave), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838, 1re cl. 1849.
TAYLER (Fr.), méd. 2e cl. 1855.
TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), méd. 2e cl. 1824, ✠ 1822, O ✠ 1834, C ✠ 1837. M. de l'Inst. 1847.
TEYTAUD (Alphonse), méd. 3e cl. 1845.
THEVENIN (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1840. 2e cl. 1843.
THEVENIN (Mlle Rosalie), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1859-1861.
THIÉNON (Louis), méd. 2e cl. 1846.
THIERRY (Joseph), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1863.
THOMAS (Alexandre), méd. 3e cl. 1855.
THORBURN (R.), méd. 1re cl. 1855.
THUILLIER (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1847.
TIDEMAND (Adolphe), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.
TIMBAL (Louis-Charles), méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857-1859, 1re cl. 1861, ✠ 1864.
TISSIER (Ange), méd. 3e cl. 1845-1855, 2e cl. 1847-1848. Rap. 1861.
TOULMOUCHE (Auguste), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1859, 2e cl. 1861.
TOURNEMINE (Charles-Émile de), ✠ 1853.
TOURNEUX (Jean-François-Eugène), méd. 3e cl. 1843.
TOURNY (Joseph-Gabriel), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), méd. 3e cl. 1853-1855.
TRIMOLET (Anthelme), méd. 2e cl. 1819.
TROUVÉ (Nicolas Eugène), méd. 3e cl. 1846.
TROYON (Constant), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1846 1848-1855, ✠ 1849.

U.

ULMANN (Benjamin), gr. prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859.
ULRICH (Jacques), méd. 2e cl. 1835.

V.

MM.

VAINES (Maurice de), méd. 3e cl. 1841.
VAN-BRÉE (Philippe), méd. 3e cl. 1840.
VAN-EYCKEN (Jean), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.
VAN-GEENEN (Mlle Pauline), méd. 3e cl. 1842.
VAN HOVE (Victor), méd. 3e cl. 1863.
VAN-MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1849.
VAN-MOER (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.
VAN-MUYDEN (Jacques-Alfred), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1861.
VANNUTELLI (Scipione), méd. 1864.
VAN-SCHENDEL (Petrus), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.
VAN-YSENDICK (Antoine), méd. 3e cl. 1840.
VARNIER (Jules), méd. 3e cl. 1842.
VAUCHELET (Théophile-Auguste), gr. prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846. Rap. 1861, ✻ 1861.
VAUDECHAMP (Jean-Joseph), méd. 3e cl. 1843.
VERBŒCKHOVEN (Eugène), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✻ 1845.
VERLAT (Charles), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.
VERWÉE (Alfred), méd. 1864.
VETTER (Hégésippe-Jean), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847-1848-1855, ✻ 1855
VIARDOT (Léon), méd. 2e cl. 1835.
VIBERT (Georges-Jean), méd. 1864.
VIDAL (Vincent), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852.
VIEILLEVOYE (B.), méd. 3e cl. 1844.
VIGNERON (Pierre-Roch), méd. 2e cl. 1817, ✻ 1855.
VIGNON (Henri-François-Jules de), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1861.
VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.
VILLERET (François-Étienne), méd. 3e cl. 1834.
VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1861.
VON HEYDEN (Auguste), méd. 3e cl. 1863.
VOULLEMIER (Mlle Antoinette), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

W.

MM.

WAPPERS (le baron), ✠ 1844.
WARD (E.-M.), méd. 2e cl. 1855.
WACHSMUTH (Ferdinand), méd. 2e cl. 1833.
WATELET (Louis-Étienne), méd. 2e cl. 1810, 1re cl. 1819, ✠ 1825.
WEBER (Otto), méd. 1864.
WEBSTER (T.), méd. 2e cl. 1855.
WILLEMS (Florent), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1855, ✠ 1853, O. ✠ 1864.
WINTERHALTER (François-Xavier), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837-1855, ✠ 1839, O ✠ 1857.
WINTHERHALTER (Hermann), méd. 3e cl. 1844.
WYLD (William), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1855.

Y.

YVON (Adolphe), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1848, ✠ 1855, méd. d'hon. 1857.

Z.

ZAC (Tony), méd. 3e cl. 1849.
ZIEM (Félix), méd. 3e cl. 1851-1855, 1re cl. 1852, ✠ 1857.

SCULPTEURS.

A.

AIZELIN (Eugène), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863.
ALLASSEUR (Jean-Jules), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859.
ANGELINI (Tito), ✠ 1847.

B.

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), ✠ 1861.
BARRE (Jean-Auguste), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852
BARRÉ (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1860.
BARYE (Antoine-Louis), méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855.
BEGAS (Reynold), méd. 2e cl. 1859.
BERTAUX (Mme Léon), méd. 1864.

MM.

BONNASSIEUX (Jean-Marie), gr. prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842-1848, 1re cl. 1844-1855, ✻ 1855.
BONNET (Guillaume), ✻ 1860.
BORREL (Valentin-Maurice), méd. 3e cl. 1842. Rap. 1859, méd. 1864.
BOSIO (Astyanax-Scevola), méd. 2e cl 1838, ✻ 1857.
BOUGRON (Louis-Victor), méd. 2e cl. 1824.
BOULY (Achille), méd. 3e cl. 1843.
BOURGEOIS (Charles-Arthur), gr. prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863.
BOURICHÉ (Henri), méd. 3e cl. 1857.
BOVY (Antoine), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1835, ✻ 1843.

C.

CABET (Jean-Baptiste-Paul), méd. 2e cl 1855, 1re cl. 1861.
CABUCHET (Émilien), méd. 3e cl. 1855. Rap. 1857.
CAÏN (Auguste), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1863, méd. 1864.
CALMELS (Anatole-Célestin), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857.
CAMBOS (Jules), méd. 1864.
CAPELLARO (Charles-Romain), méd. 3e cl. 1863.
CARPEAUX (Jean-Baptiste), gr. prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863.
CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
CAVELIER (Jules-Pierre), gr. prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842-1855, méd. 1re cl. 1849, médaille d'honneur 1849, ✻ 1853, O. ✻ 1861.
CHABAUD (Louis-Félix), gr. prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857-1859-1863.
CHAMBARD (Louis-Léopold), gr. prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.
CHAPU (Henri-Michel-Antoine), gr. prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.
CHATROUSSE (Émile), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.
CLESINGER (Jean-Baptiste-Auguste), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✻ 1849, O. ✻ 1864.
CONNY (le baron Julien Édouard de), méd. 2e cl. 1861.
CORDIER (Charles), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853. Rap. 1857, ✻ 1860.

MM.

CORPORANDI (Xavier), méd. 3e cl. 1846.
COURTET (Augustin), méd. 2e cl. 1848.
COUSINS (Samuel), méd. 2e cl. 1855.
CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), gr. prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864.
CUGNOT (Louis-Léon), gr. prix de Rome 1859, med. 3e cl. 1863.

D.

DANIEL (*voyez* DU COMMUN DU LOC).
DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, gr. prix de Rome 1828, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1824, 1re cl. 1835, ✠ 1843.
DANTAN (Jean-Pierre) jeune, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1841.
DAUMAS (Louis-Joseph), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845-1848. Rap. 1857.
DEBAY (Auguste-Hyacinthe), méd. 1re cl. 1855. Rap. 1861, ✠ 1861.
DELIGAND (Auguste-Louis), méd. 3e cl. 1857.
DELORME (Jean-André), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.
DEMESMAY (Camille), méd 2e cl. 1848.
DEPAULIS (Alexis-Joseph), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1827, 1re cl. 1831, ✠ 1834.
DESPRÉZ (Louis), gr. prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl 1843, ✠ 1851.
DEVAULX (François-Théodore), méd. 3e cl. 1849.
DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845.
DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), gr. prix de Rome 1835, méd. 3e cl. 1863.
DROZ (Jules-Antoine), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1833, ✠ 1854.
DUBOIS (Jules-Charles), méd. 3e cl. 1842.
DUBOIS (Paul), méd 2e cl. 1863.
DUBRAY (Vital-Gabriel), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857.
DU COMMUN DU LOC (Henri-Joseph), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, 1re cl. 1846.
DUFRESNE (Alexandre-Henri), méd. 3e cl. 1861.
DUMONT (Augustin Alexandre), gr. prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, O. ✠ 1841, M. de l'Inst. 1838, grande médaille d'honneur 1855.
DUPRÉ (Jean), méd. 1re cl. 1855.

MM.

DURET (François-Joseph), gr. prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831 ✻ 1833, O. ✻ 1853, M. de l'Inst. 1843, grande médaille d'honneur 1855.

DUSEIGNEUR (Jean-Bernard), méd. 2e cl. 1834.

E.

ETEX (Antoine), méd. 1re cl. 1833, ✻ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), méd. 3e cl. 1851.

FALLIÈRE (Alexandre), méd. 1864.

FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), gr. prix de Rome, 1835, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✻ 1859.

FAUGINET (Jacques-Auguste), méd. 3e cl. 1838.

FELON (Joseph), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FERNKORN (Antoine-Dominique), méd. 2e cl. 1855.

FESQUET (Jules), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

FEUGÈRES DES FORTS (Émile), méd. 1864.

FONTENELLE (C.-J.-E.), méd. 3e cl. 1851.

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), méd. 3e cl. 1845.

FRACCAROLI (Innocent), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1855.

FRANCESCHI (Jules), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

FRÉMIET (Emmanuel), méd. 3e cl. 1849-1855, 2e cl. 1851, ✻ 1860.

FRISON (Barthélemy), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

GASTON-GUITTON (Victor-Édouard-Gustave), méd. 2e cl. 1857. Rap. 1861.

GATTEAUX (Jacques-Édouard), gr. prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824-1855, 1re cl. 1831, ✻ 1833, O ✻ 1861, M. de l'Inst 1845.

GEEFS (Joseph), méd. 3e cl. 1841.

GEEFS (Guillaume), méd. 2e cl. 1855, ✻ 1844.

GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), ✻ 1862.

GIBSON (J.), ✻ 1855.

GILBERT (François-Ambroise-Germain), ✻ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), méd. 2e cl. 1852.

MM.

GRABOWSKI (Félix), méd. 2e cl 1857. Rap. 1859.
GRAILLON (Pierre-Adrien), ✻ 1853.
GRAMZOW, méd. 2e cl. 1844.
GRASS (Philippe), méd. 2e cl. 1834.
GRUYÈRE (Théodore Charles), gr. prix de Rome 1839, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1843, 1re cl. 1846. Rap. 1857.
GUILLAUME (Claude Jean-Baptiste-Eugène), gr. prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✻ 1855. M. de l'Inst. 1862.
GUMERY (Charles-Alphonse), gr. prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857. Rap. 1859-1863.

H.

HÉBERT (Pierre), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853.
HEWITT (Georges-John), méd. 3e cl. 1847.
HOGLER, méd. 3e cl. 1837.

I.

IGUEL (Charles), méd. 1864.
ISELIN (Henri-Frédéric), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857, méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✻ 1863.

J.

JACQUEMART (Henri-Alfred), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1863.
JACQUOT (Georges), gr. prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1857.
JALEY (Jean-Louis Nicolas), 1er gr. prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1833-1848-1855, 1re cl. 1836, ✻ 1837. M. de l'Inst. 1856.
JEHOTTE (Louis), méd. 3e cl. 1844.
JOUFFROY (François), gr. prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838-1848, 1re cl. 1839, ✻ 1843, O ✻ 1861. M. de l'Inst. 1857.

K.

KISS (Auguste), méd. 2e cl. 1855.
KLAGMANN (Jean-Baptiste-Jules), ✻ 1853.

L.

LAMI (Alphonse), ✻ 1859.
LANNO (François-Gaspard-Aimé), gr. prix de Rome 1827, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1843, ✻ 1855.
LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.
LAVIGNE (Hubert), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

MM.

LEBOURG (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1859.

LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), méd. 3e cl. 1853.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857. Rap. 1861.

LEMAIRE (Philippe-Henri), gr. prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O ✠ 1843. M. de l'Inst. 1845.

LENGLET (Armand-Charles-Antoine), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), gr. prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859. Rap. 1863.

LEQUESNE (Eugène-Louis), gr. prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851-1855, ✠ 1855.

LESCORNÉ (Joseph), méd. 2e cl. 1836-1848.

LEVÉEL (Armand), ✠ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), méd. 3e cl. 1849.

LOISON (Pierre), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853. Rap. 1859, ✠ 1859.

M.

MAILLET (Jacques-Léonard), gr. prix de Rome, 1847, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1853. Rap. 1857, ✠ 1861.

MAINDRON (Étienne-Hippolyte), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843-1848. Rap. 1859.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), méd. 3e cl. 1843.

MANIGLIER (Henri-Charles), gr. prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

MARCELLIN (Jean-Esprit), méd. 2e cl. 1851-1855. Rap. 1857. 1859, ✠ 1862.

MAROCHETTI (Charles), méd. 2e cl. 1827, ✠ 1839.

MATHIEU-MEUSNIER, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Etienne Marin), méd. 3e cl. 1852.

MENARD (Amédée), méd. 3e cl. 1837.

MÈNE (Pierre-Jules), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1848, 1re cl. 1852. Rap. 1861, ✠ 1861.

MERCIER (Michel-Louis-Victor), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

MERLEY (Louis), gr. prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851. Rap. 1857. 1861. 1863.

MM.

MICHEL PASCAL (François), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

MIGLIORETTI (Pascal), méd. 2e cl. 1855.

MILLET (Aimé), méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859.

MONTAGNY (Étienne), méd. 3e cl. 1849-1855, 2e cl. 1853, 1re cl. 1857.

MOORE (Christophe), méd. 3e cl. 1844.

MOREAU (Mathurin), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859. Rap. 1861 .1863.

MOULIN (Hippolyte), méd. 1864.

N.

NANTEUIL (Charles-François-Lebœuf), gr. prix de Rome 1817, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1837, M. de l'Inst. 1831.

NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), méd. 3e cl. 1855, ✠ 1848, O ✠ 1851, C ✠ 1855, G O ✠ 1863. M. de l'Inst. 1853, Sénateur 1864.

O.

OLESZCZYNSKI (Ladislas), méd. 2e cl. 1848.

OLIVA (Alexandre-Joseph), méd. 3e cl. 1852-1855. Rap. 1857, 1859, méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), gr. prix de Rome 1836. méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846.

OUDINÉ (Eugène-André), gr. prix de Rome 1831, méd. 2e cl. 1837-1848-1855, 1re cl. 1839-1843. Rap. 1857, ✠ 1857.

P.

PERRAUD (Jean-Joseph), gr. prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855. Rap. 1857, ✠ 1857, médaille d'honneur 1863.

PERREY (Aimé-Napoléon), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1861.

PETIT (Jean), méd. 3e cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), méd. 3e cl. 1846.

POLLET (Joseph-Michel-Ange), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848-1855, 1re cl. 1851, ✠ 1856.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861. 1863.

PRÉAULT (Auguste), méd. 2e cl. 1849.

PROTHEAU (François), méd. 1864.

R.

RAMUS (Joseph-Marius), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.

MM.

ROBERT (Louis-Valentin-Élias), méd. 3e cl. 1847, ✵ 1858.
ROCHET (Louis), méd. 3e cl. 1841-1855, ✵ 1856.
ROUILLARD (Pierre-Louis), méd. 3e cl. 1842. Rap. 1861.

S.

SALMSON (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1859.
SALMSON (Jean-Jules), méd. 2e cl. 1863.
SANTA COLOMA (Emmanuel de), méd. 1864.
SCHEY (Jean), méd. 3e cl. 1840.
SCHŒNEWERK (Alexandre), méd. 3e cl. 1845, 1re cl 1861. Rap. 1863.
SCHRÖDER (Louis), méd. 2e cl. 1852. Rap. 1857. 1859.
SEURRE (Bernard-Gabriel), gr. prix de Rome 1818, ✵ 1837. M. de l'Inst. 1852.
SIMONIN (Eugène), méd. 2e cl. 1840.
SIMYAN (Victor), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1861.
SOITOUX (Jean-François), méd. 2e cl. 1851.
SOPERS (Antoine), méd. 1864.
SORNET (Edme), méd. 3e cl. 1839.
SUSSMANN HELBORN (L.), méd. 1864.

T.

THERASSE (Victor), méd. 2e cl. 1834.
THOMAS (Gabriel-Jules), gr. prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861.
TRAVAUX (Pierre), méd. 3e cl. 1853-1855. Rap. 1857. 1859. 1861.
TRIQUETI (Henri de), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1842.
TRUPHÊME (François), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864.

V.

VALETTE (Jean), méd. 3e cl. 1861.
VAN-HOVE (Victor), méd. 3e cl. 1855.
VARNIER (Henri), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.
VATINELLE (Ursin-Jules), gr. prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.
VAUTHIER GALLE (André), gr. prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852.
VECHTE (Antoine), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✵ 1848.
VELA (Vincent), ✵ 1863.

MM.

VERAY (Louis), méd. 3e cl. 1853.

VIDAL (Louis NAVATEL dit), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.

VILAIN (Victor), gr. prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849.

W.

WALCHER (J.-A.-Alexandre), méd. 2e cl. 1848.

WICHMANN (Louis), méd. 1re cl. 1843.

ARCHITECTES.

A.

ABADIE (Paul), ✠ 1856.

ALDROPHE (Alfred-Philibert), ✠ 1863.

ARMAND (Alfred), ✠ 1847, O ✠ 1862.

B.

BAILLY (Antoine-Nicolas-Louis), ✠ 1853.

BALLU (Théodore), gr. prix de Rome, 1840, ✠ 1857.

BALTARD (Victor), gr. prix de Rome, 1833, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1854. M. de l'Inst. 1863.

BERTHELIN (Max) méd. 3e cl. 1837.

BOESVILVALD (Émile), méd. 2e cl. 1849, 1re cl. 1855, ✠ 1853.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, méd. 2e cl. 1861, obtenue concurremment avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, méd. 2e cl. 1861.

BOUCHOT (Jules-Louis), ✠ 1860

BOURGEREL (Gustave), méd. 3e cl. 1846.

BROUTY, ✠ 1865.

C.

CAILLEUX (Alphonse de), méd. 2e cl. 1822, ✠ 1821. M. de l'Inst. 1845, O ✠ 1825.

CHABROL (Pierre-Prosper), ✠ 1853.

CHARPENTIER (Théodore), ✠ 1848.

CLERGET (Jacques-Jean), gr. prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855. ✠ 1855.

COCKERELL (Charles-Robert), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

COMPAGNON (Léon-Charles), méd. 3e cl. 1853.

CONSTANT-DUFEUX (Simon-Claude), gr. prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1852, O ✠ 1860.

MM.

COSTE (Pascal), méd. 3e cl. 1835, ✵ 1842, O ✵ 1862.
CRETIN (Gabriel), ✵ 1848.
CURTE (Louis, de), méd. 2e cl. 1857.

D.

DAINVILLE (Édouard), méd. 3e cl. 1852.
DALY (César), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1861.
DARDEL (René), ✵ 1843, O ✵ 1860.
D'ARNIM, méd. 2e cl. 1855.
DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), ✵ 1862.
DEGEORGE (Thérèse-Guillaume-Antoine), ✵ 1857.
DELARUE (Louis), ✵ 1858.
DELIGNY (Louis), ✵ 1859.
DENUELLE (Alexandre-Dominique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849-1855. Rap. 1859, ✵ 1859.
DESJARDINS (Tony), ✵ 1858.
DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), méd. 2e cl. 1861.
DOMINIQUE (Michel), méd. 3e cl. 1861.
DOMMEY, ✵ 1864.
DONALDSON (T.-L.), méd. 1re cl. 1855.
DUBAN (Félix-Jacques), gr. prix de Rome 1823, ✵ 1836, O ✵ 1851. M. de l'Inst. 1854. Grande médaille d'honneur 1855.
DUC (Joseph-Louis), gr. prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1855, ✵ 1840, O ✵ 1862.
DUPUY (Dominique-Jean), ✵ 1863.
DURAND (Hippolyte-Louis), méd. 3e cl. 1841.
DURAND (Alphonse), méd. 2e cl. 1857, ✵ 1860.
DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

E.

EUDES (Hip.-Em. de), ✵ 1856.

F.

FALKENER (E.), méd. 2e cl. 1855.

G.

GALLAND (Pierre-Napoléon), méd. 2e cl. 1851.
GARNIER (Jean-Louis-Charles), gr. prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✵ 1864.
GILBERT (Émile-Jacques), gr. prix de Rome 1822, ✵ 1845, O ✵ 1860. M. de l'Inst. 1853.
GIRARD (Alphonse), ✵ 1858.
GISORS (Alphonse-Henri de), ✵ 1836, O ✵ 1845. M. de l'Inst. 1854.

MM.

GODEBEUF (Eugène), méd. 2e cl. 1851, ✠ 1858.
GRISART (Jean-Louis-Victor), ✠ 1857.
GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), gr. prix de Rome 1837, ✠ 1843.
GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), gr. prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

H.

HAMILTON (Thomas), méd. 2e cl. 1855.
HARDWICK (Philippe), méd. 2e cl. 1855.
HÉNARD (Antoine-Julien), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861.
HÉRARD (Louis-Pierre), méd. 3e cl. 1851.
HITTORFF (Jacques-Ignace), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1831 ✠ 1825, O ✠ 1855. M. de l'Inst. 1853.

I.

ISABELLE (Charles-Édouard), ✠ 1845, O ✠ 1862.

J.

JANNIARD (Hubert), ✠ 1861.
JAY (Charles-Louis), ✠ 1850.
JOLY (Jules de), ✠ 1826.
JONES (Owen), méd. 1re cl. 1855.
JUMELIN (Paul), méd. 2e cl. 1851.

K.

KOHLER (Henri), méd. 3e cl. 1861.
KOLLMANN (Charles), méd. 3e cl. 1863.

L.

LABROUSTE (François-Marie-Théodore), gr. prix de Rome 1827, ✠ 1855.
LABROUSTE (Pierre-François-Henri), gr. prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1855, ✠ 1841, O ✠ 1852.
LACROIX (Joseph-Eugène), méd. 3e cl. 1849. Rap. 1857, ✠ 1859.
LAISNÉ (Charles), ✠ 1864.
LANCE (Adolphe), ✠ 1862.
LANDON (Charles-Henri), gr. prix de Rome 1814, ✠ 1833.
LANDRON (Eugène), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
LAUDIN, ✠ 1864.
LAVAL (Eugène), ✠ 1857.
LAZARD, ✠ 1864.
LEBAS (Louis-Hippolyte), méd. 2e cl. 1808-1819, ✠ 1836, O ✠ 1847, M. de l'Inst. 1825.

MM

LEFRANC (Pierre-Bernard), ✵ 1837.
LEFUEL (Hector-Martin), gr. prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1853, ✵ 1854, O ✵ 1857, M. de l'Inst. 1855.
LEJEUNE (Alphonse), ✵ 1851.
LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), ✵ 1822.
LENOIR (Albert-Alexandre), ✵ 1845.
LEPREUX (Félix-Louis), ✵ 1863.
LEQUEUX (Paul-Eugène), gr. prix de Rome 1834, ✵ 1859.
LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), ✵ 1862.
LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), gr. prix de Rome 1819, ✵ 1847, M. de l'Inst. 1846.
LEVICOMTE (Paul-Frédéric), ✵ 1861.
LISCH (Just), méd. 1864.
LOUÉ (Victor-Auguste), méd. 1864.

M.

MAGNE (Auguste-Joseph), méd. 3e cl. 1845, ✵ 1862.
MANGUIN (Pierre), méd. 1re cl. 1848, ✵ 1852.
MAUSS (Christophe-Édouard), méd. 3e cl. 1859.
MILLET (Eugène-Louis), méd. 2e cl. 1855, ✵ 1858.
MIMEY (Maximilien), méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853. Rap. 1863.
MOLL (Édouard), méd. 3e cl. 1859.
MONGE (Thomas-Augustin), ✵ 1862.
MOREY (Mathieu-Prosper), gr. prix de Rome 1831, ✵ 1860.

N.

NICOLLE (Joseph), méd. 2e cl. 1852.
NORMAND (Alfred-Nicolas), gr. prix de Rome 1846 méd. 1re cl. 1855, ✵ 1860.

P.

PACCARD (Alexis), gr. prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1855, ✵ 1857.
PARENT (Henri-Aubert-Joseph), méd. 3e cl. 1857.
PERTUISOT (Victor), méd. 2e cl. 1853.
PHILIPPON-DELACROIX (Pierre-François-Nicolas), ✵ 1843.
PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), ✵ 1861.
PIOT (Paul), ✵ 1857.
PONCET (Benoît), ✵ 1857.

Q.

MM.

QUESTEL (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852-1855, ✠ 1852, O ✠ 1863.

R.

RACHAU (Charles), méd. 3e cl. 1863.

RENAUD (Édouard), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858.

REYNAUD (François-Léonce), ✠ 1839, O ✠ 1854.

ROGER (Napoléon-Alexandre), ✠ 1852.

ROHARD (Léon), méd. 3e cl. 1863.

ROHAULT DE FLEURY (Charles), ✠ 1843, O ✠ 1861.

ROUGEVIN (Auguste), ✠ 1846.

ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.

ROYÉ (Victor-Antoine), ✠ 1852, O ✠ 1862.

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

S.

SCOTT (G.-G.), méd. 2e cl. 1855.

SEDILLE (Charles-Jules), ✠ 1855.

T.

TETAZ (Jacques-Martin), gr. prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1855. 1re cl. 1859.

THOMAS (Félix), gr. prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), méd. 3e cl. 1840.

TRELAT (Émile), ✠ 1855.

TREMEAUX, ✠ 1864.

TRILHE (Félix-Ernest), méd. 3e cl 1857. Rap. 1859, 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), méd. 3e cl. 1861.

U.

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), gr. prix de Rome 1838, ✠ 1861.

V.

VAN-CLEEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), gr. prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1846.

VASSEROT (Jules), méd. 2e cl. 1827.

VAUDOYER (Léon), gr. prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1855, ✠ 1849, O ✠ 1855.

VERDIER (Aymar), méd. 1re cl. 1848. Rap. 1859, ✠ 1860.

MM.

VESTIER (Phidias), ✠ 1849.
VILLAIN (Auguste-Édouard), méd. 3e cl. 1859.
VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1855, ✠ 1849, O ✠ 1858.
VOLLEZ, ✠ 1864.

GRAVEURS.

A.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), méd. 3e cl. 1863.

B.

BAL (Joseph), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1859. Rap. 1861.
BALLIN (John), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.
BARTHELMESS (N.), méd. 1864.
BEAUGRAND (Achille-Victor), méd. 2e cl. 1857.
BELLAY (Paul-Alphonse), gr. prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861.
BERTINOT (Gustave-Nicolas), gr. prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
BESNARD (Étienne), méd. 3e cl. 1833.
B...NCHARD (Auguste), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857. Rap. 1859, ✠ 1861.
BLERY (Eugène), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.
BRIDOUX (François-Eugène-Augustin), gr. prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841. Rap. 1859.
BROWNE (Mme Henriette), méd. 3e cl. 1863.
BURDET (Augustin), méd. 2e cl. 1851.

C.

CALAMATTA (Luigi), méd. 1re cl. 1837-1855, ✠ 1837, O ✠ 1855.
CARON (Adolphe-Alexandre-Joseph), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1846, ✠ 1855.
CHATILLON (Henri-Guillaume), méd. 2e cl. 1814, 1824.
CHEVIN (Victor-Joseph), méd. 3e cl. 1840.
CHEVRON (Joseph), méd. 3e cl. 1863.
COUSIN (Charles), méd. 3e cl. 1844.

D.

DAMOUR (Charles), méd. 3e cl. 1852.
DANGUIN (Jean-Baptiste), méd. 3e cl. 1863.

MM.

DESVACHEZ (David-Joseph), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), méd. 1864.

DIEN (Claude-Marie-François), gr. prix de Rome 1809, méd. 1re cl. 1838-1848, ✠ 1853.

DOO (Georges-T.), méd. 3e cl. 1855.

E.

EICHENS (Frédéric-Édouard), méd. 3e cl. 1842.

EICHENS (Philippe-Hermann), méd. 2e cl. 1859. Rap. 1861-1863.

F.

FELSING (Jacques), méd. 3e cl. 1846.

FLAMENG (Léopold), méd. 1864.

FORSTER (François), gr. prix de Rome, 1814, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831-1855, ✠ 1838, O ✠ 1863. M. de l'Inst. 1844.

FRANÇOIS (Alphonse), méd. 1re cl. 1851. Rap. 1857, ✠ 1857.

FRANCK (Joseph), méd. 2e cl. 1863.

G.

GARNIER (François), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

GAUCHEREL (Léon), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1859, 1861, 1863, ✠ 1864.

GIRARD (François-Alexis), méd. 2e cl. 1819-1848. Rap. 1857. 1859. 1861.

GIRARDET (Paul), méd. 2e cl. 1849. Rap. 1857. 1859. 1861, 1re cl. 1863.

GIRARDET (Édouard), méd. 1re cl. 1861. Rap. 1863.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), gr. prix de Rome 1826, ✠ 1851.

GRÉBERT (Jules), méd. 3e cl. 1845.

GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857. 1863.

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), méd. 3e cl. 1845. Rap. 1863, méd. 1864.

GUILLAUMOT (Louis-Étienne), méd. 2e cl. 1855. Rap. 1857, 1863.

GUSMAND (Adolphe), méd. 3e cl. 1857.

H.

HENRIQUEL DUPONT (Louis-Pierre), méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831. O ✠ 1855. M. de l'Inst. 1849. Méd. d'hon. 1853, grande médaille d'honneur 1855.

MM.

HOFFMANN (Auguste), méd. 3e cl. 1847. Rap. 1863.
HUGUENET (Jacques-Joseph), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1863.

J.

JACQUE (Charles-Émile), méd. 3e cl. 1851. Rap. 1861. 1863.
JACQUEMART (Jules-Ferdinand), méd. 1864.
JACQUEMIN (Cyprien), méd. 3e cl. 1836.
JAQUEMOT (Georges-François-Louis), méd. 3e cl. 1857.
JAZET (Jean-Pierre-Marie), méd. 2e cl. 1819, ✵ 1846.
JAZET (Eugène), méd. 3e cl. 1842.
JOUANIN (Auguste-Adrien), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861-1862
JOUBERT (Ferdinand), méd. 3e cl. 1853-1859. Rap. 1861.

K.

KELLER (Joseph), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859. Rap. 1863.

L.

LAUGIER (Jean-Nicolas), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✵ 1835.
LECOMTE (Narcisse), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.
LEMAITRE (Augustin-François), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.
LEPRIX (Paul-Denis), méd. 3e cl. 1849.
LEROUX (Jean-Marie), méd. 2e cl. 1831, ✵ 1838.
LEROY (Louis), méd. 3e cl. 1838.
LEROY (Alphonse), méd. 3e cl. 1853-1855. Rap. 1859. 1863.
LEVY (Gustave), méd. 3e cl. 1846. Rap. 1857. 1863.
LHERIE, méd. 3e cl. 1836.
LORICHON (Constant-Louis-Antoine), gr. prix de Rome, 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

MANDEL (Édouard), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844-1855. Rap. 1857. 1861.
MARE (Johannes de), méd. 2e cl. 1853.
MARTINET (Achille-Louis), gr. prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835-1855, 1re cl. 1843, ✵ 1846. M. de l'Inst. 1857.

MM.

MERCURY (Paul), méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838. Rap. 1859.

O.

OUTKIN (Nicolas-Iwanowith), méd. 2e cl. 1810. Rap. 1857.

P.

PANNIER (Jacques-Étienne), méd. 3e cl. 1849.
PELÉE (Pierre), méd. 3e cl. 1838.
POLLET (Victor-Florence), gr. prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1855, 1re cl. 1849, ✠ 1855.
PORRET (Henri-Désiré), méd. 3e cl. 1833.
PYE (John), méd. 3e cl. 1846

R.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), méd. 2e cl. 1831.
ROBINSON (J.-H.), méd. 1re cl. 1855.
ROUSSEAUX (Émile-Alfred), méd. 2e cl. 1863.

S.

SALMON (Louis-Adolphe), gr. prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853. Rap. 1857. 1859. 1863.
SCHNEIDER (Louis-Amable), méd. 3e cl 1861.
SCHULER (Charles-Auguste), méd. 3e cl. 1846.
SOUDAIN (Alexandre), méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863.
STEINLA (Maurice), méd. 3e cl. 1842.
STOBER (François), méd. 3e cl. 1847.

T.

THÉVENIN (Jean-Charles), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1863.
THIÉNON (Louis), méd. 3e cl. 1836.
THOMPSON (J.), méd. 3e cl. 1855.
TOUDOUZE (Auguste-Gabriel), méd. 3e cl. 1851.

V.

VALÉRIO (Théodore), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861.
VALLOT (Philippe-Joseph), méd. 1re cl. 1834.
VARIN (Amédée), méd. 3e cl. 1852. Rap. 1857. 1859. 1861. 1863.
VARIN (Pierre-Adolphe), méd. 3e cl. 1861.
VERZWYVEL (Michel), méd. 2e cl. 1847.

W.

WÉBER (Frédéric), méd. 2e cl. 1847. Rap. 1859. 1863.
WILLMANN (Édouard), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✠ 1863.

LITHOGRAPHES.

A.

MM.

ANASTASI (Auguste), méd. 3e cl. 1852.
ARNOUT (Jean-Baptiste), méd. 2e cl. 1831.
AUBERT (Jean-Ernest), méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859.

B.

BEAU (Émile), méd. 2e cl. 1855.

D.

DEROY (Isidore-Laurent), méd. 3e cl. 1836. Rap. 1861.
DESMAISONS (Pierre-Émile), méd. 1re cl. 1848. Rap. 1861, 1863 ✠ 1863.

E.

EICHENS (Philippe-Hermann), méd. 3e cl. 1842.

F.

FANOLI (Michel), méd. 1re cl. 1848.

G.

GILBERT (Achille), méd. 1864.

H.

HAGHE, méd. 3e cl. 1834.
HULMANDEL, méd. 3e cl. 1836.

J.

JACOB (Nicolas-Henri), méd. 2e cl. 1824, ✠ 1838.

L.

LASSALLE (Émile), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848. Rap. 1857. 1859. 1861, ✠ 1861.
LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), méd. 3e cl. 1853. Rap. 1857. 1859, 2e cl. 1861.
LEMOINE (Auguste-Charles), méd. 3e cl. 1851.
LLANTA (Jacques-François-Gaudérique), méd. 3e cl. 1839.

M.

MM.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), méd. 3e cl. 1838.

MOUILLERON (Adolphe), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852-1855, ✠ 1852.

N.

NOEL (Alphonse-Léon), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855.

R.

RAUNHEIM (Hermann), méd. 3e cl. 1845.

S.

SABATHIER (Léon), méd. 3e cl. 1839.

SIROUY (Achille), méd. 3e cl. 1859. Rap. 1861. 1863.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857. Rap. 1859, ✠ 1859.

SUDRE (Jean-Pierre), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1834.

W.

WEBER (Antoine), méd. 2e cl. 1824.

JURY D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1865.

Aujourd'hui, 21 mars, à 1 heure, M. le Directeur de l'administration des Beaux-Arts, en l'absence de M. le Surintendant des Beaux-Arts, a fait procéder à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection du Jury chargé de l'examen des ouvrages envoyés à l'Exposition de 1865 ; étaient présents : M. le marquis de Chennevières, conservateur adjoint des Musées impériaux, chargé de l'Exposition ; M. Buon, inspecteur adjoint de l'Exposition ; les deux scrutateurs, M le comte Clément de Ris et M. le vicomte Both de Tauzia, et les artistes qui ont signé le procès-verbal.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Nombre de votants : 202.

1. MM. Cabanel, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 167 voix.
2. Pils, professeur à l'École des Beaux-Arts, 145.
3. Gérome, professeur à l'École des Beaux-Arts, 141.
4. Robert-Fleury, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts, 137.
5. Corot, 119.
6. Bida, 102.
7. Fromentin, 87.
8. Français, 75.
9. Dauzats, 49.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Meissonier, membre de l'Institut, 44.
2. Léon Cogniet, membre de l'Institut, 43.
3. Gleyre, 41.

Les artistes qui ont obtenu le plus de voix à la suite sont:

MM. Hébert, 36.

Isabey, 35.

Ingres, Sénateur, membre de l'Institut, 33.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

Nombre de votants : 65.

1. MM. Dumont, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 49.
2. Guillaume, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 47.
3. Barye, 38.
4. Michaux, chef de division à la Préfecture de la Seine, 35.
5. Daumas, 32.
6. Cavelier, 27.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Marcellin, 24.
2. Cabet, 23.
3. Jouffroy, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 21.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Nombre de votants : 6.

1. MM. Duban, membre de l'Institut, 2.
2. Viollet-Le-Duc, 2.
3. Albert Lenoir, 1.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. Vaudoyer (Léon), 1.
2. Lainé, professeur à l'école des Beaux-Arts, 1.
3. Garnier, 1.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Nombre de votants : 25.

1. MM. Henriquel-Dupont, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 14.
2. Mouilleron, lithographe, 10.
3. Ed. Girardet, graveur à l'aqua-teinte, 6.

SUPPLÉMENTAIRES.

1. MM. MARTINET, membre de l'Institut, 6.
2. GAUCHEREL, graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture, 6.
3. FRANÇOIS, 4.

Ont signé : MM. J.-L. Browne, A. de Fontenay, Hanoteau, A. Courtet, V. Dubray, A. Gilbert, H. Lavigne, B. Frison, P.-P. Allain, Alf. Jacquemart, F. Truphème. Karl Girardet, F. Heilbuth.

JURÉS NOMMÉS PAR L'ADMINISTRATION.

Peinture.....	MM.	Th. GAUTIER.
		Mis MAISON.
		REISET.
		LACAZE.
Sculpture....	MM.	DE LONGPÉRIER.
		DE SAINT-VICTOR.
		SOULIÉ.
Architecture..	MM.	DU SOMMERARD.
		Bon DE GUILHERMY.
Gravure.....	MM.	MARCILLE.
		A. DE BEAUMONT.

COMPOSITION DU JURY.

Président des sections réunies : M. le comte de NIEUWERKERKE, Sénateur, surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut.

SECTION DE PEINTURE.

Président : M. ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), peintre, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts.

Vice-président : M. GAUTIER (Théophile), homme de lettres.

MM. CABANEL (Alexandre), peintre, membre de l'Institut.

PILS (Isidore-Jean-Augustin), peintre, professeur à l'École des Beaux-Arts.

GÉROME (Jean-Léon), peintre, professeur à l'École des Beaux-Arts.

COROT (Jean-Baptiste-Camille), peintre.

BIDA (Alexandre), peintre.

FROMENTIN (Eugène), peintre.

DAUZATS (Adrien), peintre.

FRANÇAIS (François-Louis), peintre.

MAISON (André, Mis).

REISET (Frédéric), conservateur des Musées impériaux.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), peintre, membre de l'Institut.

COGNIET (Léon), peintre, membre de l'Institut.

GLEYRE (Charles), peintre.

LACAZE (Louis).

SECTION DE SCULPTURE.

Président : M. DUMONT (Augustin-Alexandre), sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Vice-président : M. LONGPÉRIER (Adrien de), conservateur des Musées impériaux.

MM. GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

BARYE (Antoine-Louis), sculpteur.

MICHAUX, chef de bureau à la Préfecture de la Seine.

DAUMAS (Louis-Joseph), sculpteur.

CAVELIER (Jules-Pierre), sculpteur.

SAINT-VICTOR (Paul de), homme de lettres.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Marcellin (Jean-Esprit), statuaire.

Cabet (Jean-Baptiste-Paul), sculpteur.

Jouffroy (François), sculpteur, membre de l'Institut.

Soulié (Eudore), conservateur-adjoint des Musées impériaux.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. Viollet-le-Duc (Eugène-Emmanuel).

MM. Duban (Félix-Jacques), membre de l'Institut.

Du Sommerard (Edmond), directeur du Musée de Cluny.

Laisné (Charles), architecte, professeur à l'École des Beaux-Arts.

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Lenoir (Albert), architecte, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

Vaudoyer (Léon), architecte.

Garnier (Jean-Louis-Charles), architecte.

Guilhermy (baron de).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. Henriquel (Louis-Pierre), graveur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

MM. Mouilleron (Adolphe), lithographe;

Girardet (Édouard), graveur à l'aqua-tinte.

Marcille (Eudoxe).

SUPPLÉMENTAIRES.

MM. Martinet (Achille), graveur, membre de l'Institut.

Gaucherel (Léon), graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture.

François (Alphonse), graveur.

Beaumont (Adalbert de), peintre et graveur à l'eau-forte.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

Mis au Livret et sur les ouvrages exposés.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

La mention *Ex.*, placée sur les ouvrages exposés, indique que leurs auteurs ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 21 du règlement.

La mention *Hors concours*, placée sur les ouvrages, exposés s'applique aux artistes qui, aux termes de l'article 25 du règlement, ne peuvent plus être proposés pour la médaille par le jury des récompenses.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

C ✠ : Commandeur de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur.

O ✠ : Officier idem idem.

✠ : Chevalier idem idem.

Gr. Méd. d'hon.; Grande Médaille d'honneur.

Méd. 1re cl. : Médaille de première classe.

Méd. 2e cl. : Médaille de deuxième classe.

Méd. 3e cl. : Médaille de troisième classe.

Méd. 1864 : Médaille unique créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1865.

PEINTURE.

MM.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

1 — Les remords de Judas.

2 — La mort du duc d'Anjou, fils de Henri II.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ABNO (Mlle HÉLÈNE), née à Paris.

Rue de Charonne, 92.

3 — Portrait de Mlle M. D....

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

4 — Contemplation

5 — Le collier de perles

ACHARD (JEAN), né à Voreppe (Isère).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 et 1848.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

6 — Un étang.

7 — Chemin sous bois.

ACHENBACH (ANDRÉ), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de Schirmer.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 1864.

Rue de Larochefoucauld, 64.

8 — Marine.

(Appartient à M. Wintherhalter.)

ACHENBACH (OSWALD), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. André Achenbach.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — ✻ 1863.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

9 — Une fête à Genazano.

10 — Cascade à Tivoli.

ACHET (PAUL), né à Orléans,

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.

11 — *Carcâno.*

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

12 — Portrait de Mlle Z. A....

AGUTTES (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Barrias et Corot.

Rue de Crussol, 7.

13 — Les pâtres du hameau.

14 — Une matinée à la canardière de Chantilly.

AIFFRE (RAYMOND-RENÉ), né à Rodez, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841.

Rue de Savoie, 5.

15 — * Le Christ apaisant la tempête.

(Évangile selon saint Luc, chap. VIII.

AIGUIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Hébert.

Rue du Hasard, 5.

16 — Tamaris, environs de Toulon.

AILLAUD (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. P. Langlois et de l'École municipale de Peinture de Rouen.

Avenue de La Bourdonnaye, 59.

17 — Encore deux minutes!

Devant le saillant de Malakoff, dans la tranchée, le 8 septembre 1855. — Les zouaves du 1er régiment attendent que le général de Mac-Mahon leur donne le signal de l'assaut, prêts à se précipiter sur le saillant de Malakoff. Le colonel Lebrun, chef d'état-major, les yeux sur sa montre, compte à haute voix, l'une après l'autre, les dernières minutes avant midi, heure fixée pour l'assaut général de Sébastopol.

AITA DE LA PENUELA (Mlle MATHILDE), née à la Havane (Ile de Cuba), élève de Ary et de Henri Scheffer.

Rue Pigalle, 11.

18 — La foi.

AIVASOVSKI (JEAN), né à Théodosie (Russie).
Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — ✲ 1857.

A Théodosie; et à Paris chez M. Jules Duloup, rue Taitbout, 80.

19 — Trébisonde au clair de lune.

20 — Le soleil couchant à Soudac : côtes de Crimée.

ALEXANDRE (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Babylone, 68.

21 — Portrait de Mme ★★★.

ALHEIM (JEAN D'), né à Sewsk (Russie), élève de Calame.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

22 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

23 — Sous bois.

ALIGNY (THÉODORE-CARUELLE D'), né à Chaumes (Nièvre), élève de Regnault et de M. Watelet.
Méd. 2e cl. (Paysage) 1831 — 1re cl. 1837 — ✲ 1842.

A Luon, au Palais des Arts ; et à Paris, chez M. Chenez, rue de Condé, 29.

24 — La chasse, soleil couchant.

ALLAIN (Mme PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd de Beauregard et Chabal, et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue des Quatre-Vents, 13.

25 — ★ Vase de fleurs printanières.

26 — ★ Roses et jasmins.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Séguier, 12.

27 — Le bourg de Crach, route d'Auray à Lockmariaker.

28 — Étang du Perroy, près Rambouillet.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALMA-TADEMA (LAURENS), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de M. H. Leys.

Méd. 1864.

A Anvers, rue Saint-Thomas, 13 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

29 — Frédégonde et Prétextat.

(Appartient à M. Donner, de Bruxelles.)

30 — Femmes gallo-romaines.

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique et Portrait) 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1863.

Boulevard des Capucines, 35.

31 — Des anges visitent une croix.

32 — Portrait de M. Ducellier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.

Médaille 2e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻1845.

Rue Saint-Lazare, 54.

33 — Daphnis et Chloé.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

AMEN (JEAN-BAPTISTE), né à Nîmes.

A Nîmes, rue Molière, 3; *et à Paris, chez M. Allier, boulevard Montmartre*, 22.

34 — * Carrière du chemin d'Alais.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — Méd. 3e cl. (Lithographie) 1852.

Rue de Navarin, 12.

35 — Rome : le Forum au soleil couchant.

36 — Rome : bords du Tibre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — ✻ 1853.

Rue de Laval, 17.

37 — Les bords de l'Oise à Saint-Léger-sous-Bois (Oise).

38 — Côte de Saint-Georges près de Royan (Charente-Inférieure).

ANDREÆ (TOBIAS), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de Jacob Becker Von Worms.

A Munich; et à Paris, chez M. Auguste Denzel, cité Trévise, 3.

39 — La Mère.

ANDRIEU (PIERRE), né à Penouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

40 — L'Enfant prodigue.

41 — Othello et Desdémone.

ANGLAS (LOUIS-CLAUDIEN), né à Marsillargues (Hérault), élève de MM. Picot et Cabanel.
Rue Duperré, 8.

42 — Lion dévorant un cheval.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

43 — Un conseil de commune.

44 — Les petites baigneuses.

ANSELMA (Mme MARIE), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.
Rue de Varennes, 41.

45 — Portrait des enfants de Mme L. de S. C...

ANTIGNA (Mme HÉLÈNE-MARIE), née à Melun, élève de MM. Auguste Delacroix et Antigna.
Rue Trézel, 17 (*Batignolles*).

46 — * Nature morte.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de Paul Delaroche.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 et 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1851 — ✲ 1861.
Rue Trézel, 17 (*Batignolles*).

47 — * Dernier baiser d'une mère.

48 — * Le Dimanche des Rameaux.

APPERT (EUGÈNE), né à Angers, élève de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — ✲ 1859.
Rue d'Aumale, 15.

49 — La confession au couvent.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu*, 79.

50 — * Le sentier des roches ; environs de Maleville (Isère).

51 — * Un rocher dans les communaux de Rix (Ain).

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

ARBO (PIERRE-NICHOLAS), né à Drammen (Norvège), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Dusseldorf.

Chez M. Lundin, rue de l'Ouest, 78.

52 — * Une chasse à courre, au temps de Louis XV.

ARCHENAULT (ADRIEN-THÉODORE), né à Paris, élève de A. de Pujol.

Rue des Acacias, 60 (*Ternes*).

53 — Portrait de MM. V. L.... et L. B....

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. (Batailles) 1861 — Rappel 1863.

Rue de Laval, 33.

54 — La garde du drapeau.

55 — L'Aumônier du régiment.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ARNOLD (CARL), né à Berlin, élève de M. Wappers.

A Berlin ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

56 — « Où est le chat ? »

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois (Seine-et-Marne).

57 — Le savonnage.

ARNOUT (JEAN-BAPTISTE), né à Dijon, élève de Devosges et de H. Fragonard.

Méd. 2e cl. (Lithographie) 1831.

Rue de Sèvres, 200 (*Vaugirard*).

58 — Vue de l'Église Notre-Dame-de-Dijon.

59 — Vue de la chapelle du château de Vincennes.

ARNZ (ALBERT), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. O. Achenbach.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

60 — Paysage ; électorat de Hesse.

ASKEVOLD (ANDERS), né à Sondfjord (Norvége), élève de M. Gude.

Rue Demours, 66 (*Ternes*).

61 — Un pâturage de montagnes, le soir, en Norvège.

AUBERT (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1844 — Méd. 3e cl. (Lithographie) 1857 — Rappel 1859 — Méd. 3e cl. (Peinture Genre) 1861.

Rue de l'Ouest, 36.

62 — Jeunesse.

63 — Portrait de Mme G. T...

AUBERTIER (ALCIDE-FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Lepage et Tissot.

Rue Saint-Marc, 5.

64 — « Qui s'y frotte s'y pique. »
(Appartient à M. Sauer).

AUFRAY (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Tabar et Baudit.

Avenue des Tilleuls, 3 (*Montmartre*).

65 — Une lande en Bretagne.

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. Barrias.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

66 — « J'vais l'dire à maman. »

67 — La toilette.

AUGÉ (ESTIENNE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de Alexis Augé, son frère.

Rue Saint-Jacques, 27.

68 — L'étude.

69 — Le pain sec.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève d'Horace Vernet, et de MM. Gleyre et Pils.

Rue de Vaugirard, 119.

70 — Portrait de Mme A. et de son fils.

71 — Portrait de Mme Duval.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Brascassat et Léon Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

72 — ★ Le sentier aux ânes.

73 — ★ L'enclos de la poulinière.

AUZENDE (LOUIS), né à Marseille, élève d'Émile Loubon.

Rue de l'Orient, 10 (*Montmartre*).

74 — Paysage ; environs de Marseille.

AVON (ÉMILE), né à Avignon, élève de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 64.

75 — Bords du Rhône, en hiver.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

76 — Portrait de M. C...

(*Voir aux* DESSINS.)

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Rappel 1863.

Cité Gaillard, 1, *et chez M. E. Léger, rue Labruyère*, 19.

77 — Tribunal indigène dans la cour de la grande mosquée (Djama-Kebir), à Alger.

78 — Les ablutions à la grande Mosquée, à Alger.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Rue du Regard, 10.

79 — Le rappel des abeilles.

BABCOCK (W.-P.), né à Boston (États-Unis).

Rue Lepic, 46 (*Montmartre*).

80 — Jeune fille à l'écureuil.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M.G. Deville.

Rue Bréda, 21.

81 — * L'occasion fait le larron.

82 — * Un coin à Clan, près Poitiers.

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, place Rouville, 5 ; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu*, 79.

83 — La nourrice.

BAILLY (LÉON-CHARLES-ADRIEN), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Avenue d'Eylau, 119, *square Montespan*, 1 *bis*.

84 — * La pénitence.

85 — * Mignon.

BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de la Huchette, 13.

86 — La cuisinière.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Frochot, 8.

87 — Étang de Cotaria (Haute-Vienne).

88 — Environs de la Crau (Var).

BALLAVOINE (JULES), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 170.

89 — Un canard agacé.

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Schmitz.

Rue de la Ville-l'Évêque, 47.

90 — L'équipage de chasse du duc de Fernandina.

91 — Renard et perdrix ; panneau décoratif.

BANNES DU PORT DE PONCHARRA-PUYGIRON (FRÉDÉRIC-CHARLES-EDMOND DE), né à Strasbourg, élève de M. Jobbé-Duval.

Capitaine au 3e voltigeurs de la garde impériale.

92 — Une partie de cartes dans la tranchée; siége de Sébastopol.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Route de Versailles, 16 (*Auteuil*).

93 — Village arabe aux environs du Caire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARBÉ (JULES), né à Paris, élève de MM. Dieterle et Séchan.

Chaussée de Clignancourt, 115.

94 — Paysage en automne.

BARON (DOMINIQUE), né à Toulouse.

A Toulouse ; et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

95 — Après le bain.

BARON (PAUL), né à Givry (Saône-et-Loire), élève de Bonnefond et de M. Pils.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 5.

96 — Le mariage mystique de Sainte-Catherine

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de son père.

Rue de l'Ouest, 36.

97 — L'Enfance de Jupiter.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARRE (AUGUSTE-EDMOND), né à Montpellier.

A Troyes, rue du Bois, 10.

98 — Vue prise près Barberey (Aube).

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1844 —Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1855— Méd. 1re cl. 1851 — ✻ 1859.

Rue d'Amsterdam, 71.

99 — Portrait de Mme F. B....

(Peinture à la cire.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BARRIAT (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Dieterle, Séchan et Despléchin.

Rue Franklin, 3 (*Passy*).

100 — Fin d'hiver dans le bois de Sèvres.

101 — Cour de ferme à Louveciennes.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 16.

102 — ★ Les plaintes au curé.

103 — ★ La ménagère.

BASTIEN (ERNEST), né à Metz, élève d'H. Flandrin.

Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

104 — Le Faunisque à la grenouille.

105 — Portrait.

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-ÉMILE), né à Paris.
Rue Gabrielle, 6 (*Montmartre*).

106 — Paysage, effet de pluie.

BATTAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève de M. Léon Cogniet.
Au Palais de Versailles.

107 — * Coup de feu du braconnier.

108 — * Coup de feu du gendarme.

BAUCHER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Léger-Chérelle et A. Chocarne.
Cité de l'Étoile, 12 (*Les Ternes*).

109 — Bois de Boulogne.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAUDART (LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. Levavasseur.
A Reims, rue du Bourg-Saint-Denis, 80.

110 — Portrait de M. A. Poncinet fils, de Reims.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.
Méd. 3e cl. (Portrait) 1842.
Rue de Vintimille, 16.

111 — L'emploi de la dîme.
« Vous avez reçu gratuitement, donnez gratuitement. »
(Évangile selon saint Matthieu, chap. x, v. 8.)

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Rappel 1861.
Rue Fontaine, 37.

112 — Une chaussée d'étang dans le Berry.

113 — Souvenir de Dieppe; effet de lune.

BAUDOUIN (ANTOINE-ALBERT), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 115.

114 — Un satyre.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée, élève de Drolling et de M. Sartoris.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 Méd. 1re cl. 1857 — Rappel 1861 — ✻ 1861.

Rue Godot-de-Mauroy, 15.

115 — Diane.

116 — Portrait de M. Ambroise B....

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles.

Place Pigalle, 4.

117 — Visite à la veuve.

118 — La conscience troublée.

BAUMES (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Rochechouart, 74.

119 — Le jour de la fête.

BAUNE (ADOLPHE), né à Mâcon, élève de MM. L. Coignet et J. Quantin.

Rue Blanche, 18 (*Passy*).

120 — Retour de Don Quichotte dans son village.

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de M. Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

121 — * Les bassins du Saut-du-Doubs.

122 — * Nancray (Doubs).

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Ch. Bazin.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1861.
Au quartier général à Mexico; à Paris, r. Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

122 *bis* — Portrait du maréchal Bazaine en tenue de campagne.

BEAUGER (ANTONI), né à Paris, élève de M. Defaux.
Rue du Faubourg-Saint-Martin, 209.

123 — La vallée de Quincampoix (Calvados).

124 — Un soir à Farmoutier (Seine-et-Marne).

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de M. Faustin Besson.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

125 — Les trois grâces.

126 — Le colombier.

BEAUJOINT (LÉON), né à Reims (Marne), élève de MM. L. Cogniet et Gleyre.
Rue de Fleurus, 27.

127 — Portrait du R. P. Lion, des frères prêcheurs.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.
Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1er cl. 1827 — ✻ 1836.
Rue d'Enghien, 12.

128 — Les convives inattendus (Afrique).

129 — Le pantin.

BEAUVAIS (PAUL-ARMAND-FRANCIS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève d'Eugène Desjobert.
Rue d'Enfer, 52.

130 — Entrée d'un petit bois, le soir.

BECKER (CHARLES), né à Berlin.

A Berlin, Schadow strasse, 11; *et à Paris, chez M. Francis Petit, rue de Provence*, 43.

131 — La visite.

(Appartient à M. Bloiohröder, de Berlin.)

BEDOUET (CHARLES-LOUIS) né à Tours, élève de M. Jules Dupré.

Avenue Trudaine, 37.

132 — Bords du petit Morin.

133 — Le matin.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. H. Bellangé, son père, et de M. Picot.

Rue de Douai, 57.

134 — Un écarté à la cantine, camp de Boulogne.

135 — Un épisode de Magenta.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✻ 1834 — O ✻ 1861.

Rue de Douai, 57.

136 — Les cuirassiers à Waterloo, passage du chemin creux.

« L'infanterie anglaise ne voyait pas les cuirassiers et les cuirassiers ne la voyaient pas. Elle écoutait monter cette marée d'hommes. Elle entendait le grossissement du bruit des trois mille chevaux, le frappement alternatif et systématique des sabots au grand trot, le froissement des cuirasses, le cliquetis des sabres, et une sorte de grand souffle farouche. Il y eut un silence redoutable, puis subitement une longue file de bras levés brandissant des sabres apparut au-dessus de la crête, et les casques et les trompettes, et les étendards, et les trois mille têtes à

moustaches grises criant Vive l'Empereur ! Toute cette cavalerie déboucha sur le plateau, et ce fut comme l'entrée d'un tremblement de terre. »

(V. Hugo. *Les Misérables.*)

137 — Le défilé après la victoire.

(*Voir aux* Dessins, etc.)

BELLARDEL (napoléon), né à Paris, élève de MM. Charles Landelle et Ange Tissier.

Rue Gareau, 10 (*Montmartre*).

138 — Portrait de Mme de M....

BELLEL (jean-joseph), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848 — ✠ 1860.

Rue Jean-Baptiste-Say, 10, *avenue Trudaine.*

139 — Souvenir du Dauphiné.

140 — Marche de bohémiens.

(*Voir aux* Dessins, etc.)

BELLENGER (georges), né à Rouen, élève de M. de Boisbeaudran.

Passage du Pont-Neuf, 19.

141 — Fleurs.

BELLET DU POISAT (pierre-alfred), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de H. Flandrin.

A Lyon, place Bellecour, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

142 — Les Hébreux conduits en captivité.

(Appartient à la ville de Lyon.)

143 — Marine.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Chartres, élève de M. J. Noël.

A Chartres, rue Percheronne; et à Paris chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

144 — Les francs bois de Willerzies (Ardennes).

BELLIVEAU (LÉON), élève de Drolling et de Bonnefond.

A Lyon; et à Paris chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

145 — Faune portant un amour.

146 — Madeleine.

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1857—Méd. 2e cl. 1859 —Méd. 1re cl. 1861 — ❋ 1862.

Quai d'Orsay, 71.

147 — Coucher du soleil à marée basse; côtes de Normandie.

BÉNARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Claudius Jacquand.

A Boulogne-sur-Mer, rue de Calais, 15*; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière,* 2.

148 — Le convoi des naufragés.

BÉNASSIT (LOUIS-ÉMILE), né à Londres, élève de M. Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 12.

149 — Clair de lune.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

150 — Tête d'étude.

BENNETER (JOHAN-JACOB), né à Christiania (Norvége), élève de MM. Louis Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81 (*Courcelles*).

151 — Épisode de l'ouragan de Calcutta, le 5 octobre 1864.

BENNEWITZ DE LOEFEN (CHARLES), né à Thorn (Prusse).

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

152 — Environs de Berlin ; paysage.
(Appartient à M. Fricke, de Berlin.)

BENOIST (CHARLES-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérome.

Rue Dupin, 2.

153 — Les longs rochers, à Fontainebleau.

BENOUVILLE (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Premier Grand prix de Rome (Paysage) 1845 — Méd. 3e cl. 1844 — Méd. 1re cl. 1863 — ✻ 1863.

A Rome; *et à Paris, chez M. Benouville, rue de la Paix*, 26.

154 — Le Colysée, vu des jardins du Palatin.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.

Rue Pigalle, 22.

155 — * Un navire abandonné.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Renoux et de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Rappel 1861 — Méd. 1864.

Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

156 — Sakhiéh sur les bords du Nil (Basse-Égypte).

157 — Ancienne piscine et temples de Rhamsès, à Thèbes (Haute-Égypte).

BERNARD (ARMAND-JEAN-FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1854.

Rue de l'Abbaye, 9.

158 — Le matin (États-Romains).

159 — Vue prise à Subiaco (États-Romains).

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Rue Nicot, 2 (*quai d'Orsay*).

160 — Feux de goëmon sur la côte de Kersaint (Bretagne).

161 — Vallon de Kersaint (Bretagne).

BERTEAUX (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de MM. Lequien et L. Cogniet.

Avenue Trudaine, 31.

162 — Portrait de Mme G....

163 — Portrait de Mlle M. G....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BERTHÉLEMY (ÉMILE-PIERRE), né à Rouen, élève de l'École municipale de Peinture de Rouen et de M. Léon Cogniet.

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

164 — *Le Maréchal de Villars*, paquebot du Havre à Dunkerque, entrant en relâche forcée dans le port de Fécamp.

Après avoir talonné quelque temps contre la jetée, il est lancé dans l'avant-port par une lame furieuse.

165 — L'embouchure de la Seine à Honfleur, soleil couchant.

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Eugène Lavieille.

Rue de Provence, 71.

166 — Chemin de Bièvres à la route de Versailles.

167 — Matin dans la vallée de Bièvres, près Jouy.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Turgot, 23.

168 — Jeu de quilles en Beauce.

169 — Paysan montagnard.

BERTHIER (PAUL), né à Paris.

Quai Malaquais, 15.

170 — Portrait de M. ***

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRI), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de MM. E. Le Poittevin et Corot.

A Interlaken (Suisse); et à Paris, chez M. Ottoz rue Labruyère, 22.

171 — Sommet de la Jungfrau.

(Appartient à M. A. Joly de Marval.)

172 — * Ruines du château de Wissenau.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. A. Perin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1861 — Rappel 1863.

Boulevard Montparnasse, 161.

173 — Les chaussards émigrants abandonnent la campagne de Rome pendant la saison des fièvres.

174 — Le bonheur de la famille.

BERTRAND (LOUIS-ARCHIMÈDE), né à Paris, élève de Charlet et de M. Couder.

Rue Rodier, 10.

175 — Légumes.

(Appartient à M. Allard.)

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de l'Ouest, 50.

176 — Piqueur avec sa meute au rendez-vous.

177 — Chiens d'arrêt au chenil.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Vassort et L. Cogniet.

Rue du Bac, 68.

178 — * Soleil couchant sur le Tibre (États-Romains).

179 — * Après la moisson dans la vallée de Bièvres.

BEUGHEM (vicomte DE).

A Bruxelles, rue Belliard, 72; *et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

180 — Le vieil Escaut, province d'Anvers (Belgique).

BEYER (EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de Paul Delaroche.

A Strasbourg, rue des Dentelles, 12.

181 — Une famille réformée, en 1685.

Après la révocation de l'Edit de Nantes, les familles réformées se cachaient pour célébrer leur culte.
(MICHELET, *Histoire de France.*)

BIDAU (EUGÈNE), né à Napoléon-Vendée.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 15.

182 — Fleurs.

BIDAULT (EMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et Justin Ouvrié.

A Avallon.

183 — Le lac d'Oo, près Luchon.

184 — Les bords de la Pique, à Luchon.

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Trois-Bornes, 7.

185 — Portrait de Mme veuve P...
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BIEL (Mlle ANTONIE), née à Stralsund (Prusse), élève de M. C. Lessing.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

186 — ★Un soir sur la dune.

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842. — Méd. 1864.

Quai Saint-Michel, 19.

187 — L'amitié, panneau décoratif.
(Appartient à M. le docteur Buttura).

188 — Parthénope.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BIGAND (AUGUSTE), né à Champlan (Seine-et-Oise), élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. 1846.
A Versailles.

189 — Saint-Vincent, diacre et martyr.

190 — Fuite de Néron.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

191 — *Jeune femme soignant ses fleurs.

192 — *Aquafortiste aiguisant sa pointe.

BILLOU (Mme), née JULIE-MARIE CROCHART, née à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de M. Billou.

Rue Nollet, 38 (*Batignolles*).

193 — Un festin de souris, nature morte.

BILLOU (PAUL), né à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Nollet, 38 (*Batignolles*).

194 — *La petite guerre.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et Léon Cogniet.

Rue du Château, 20 (*Montmartre*).

195 — Jésus reconnu par Sainte-Madeleine dans le jardin du sépulcre.

(P.S.)

196 — *Persée et Andromède.

(OVIDE, *Métamorphoses*, livre IV, fable XVIII).

BINET (Mme), née ANNA-MARIE MÉNARD, née à Paris, élève de MM. Barye et Lesourd de Beauregard.

Rue des Carrières, 41 (*Passy*).

197 — *Un poulet déplumé; nature morte.

BISCAYE (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

198 — Le printemps; effet du matin.

199 — Crépuscule.

BISSCHOP (CHRISTOFFLE), né à Leuwarden (Hollande), élève de M. P.-C. Comte.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

200 — Départ pour un baptême à Hinloopen, Frise (Hollande).

201 — La femme du pêcheur à Scheveningue (Hollande).

(Appartient à M. Kate Swift, de Londres.)

BISSON (JACQUES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Jadin et Ph. Rousseau.

Rue du Cherche-Midi, 70.

202 — Gibier.

(Appartient à M. Alfroy.)

BIZARD (FERDINAND), né à Semur (Côte-d'Or), élève de M. Rémond.

A Semur (Côte-d'Or).

203 — Nature morte.

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

204 — Mercure conduit les âmes aux enfers.

205 — Mendiants italiens dans Paris.

BLANC-FONTAINE (HENRI), né à Grenoble, élève de M. Léon Cogniet.

A Grenoble, Grande-Rue.

206 — L'usurier de village.
(Appartient à M. Panisset.)

207 — Un faucheur.

BLANCHARD (PHARAMOND), né à Lyon, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1836 — ✻ 1840.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 96.

208 — Marche d'une division de l'armée française sur Mexico ; arrivée à Plan-del-Rio.
(Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BLAAS (CARL), né à Inspruck (empire d'Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

A Venise ; et à Paris, chez M. Denzel, cité de Trévise, 3.

209 — La Trinité.

BLIN (FRANCIS), né à Rennes, élève de M. Picot.

Rue du Cherche-Midi, 56.

210 — *Un vieux moulin à Guildo ; Bretagne.

211 — *Un soir d'été en Sologne.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzick (Prusse).

A Saint-Cloud, route Impériale, 87 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

212 — Bords du Cousin, dans la vallée d'Avallon.

213 — Soleil couchant dans le Morvan.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève d'Eugène Delacroix et de M. Picot.
Rue Blanche, 8.

214 — *La cuisine des officiers, aux Invalides.

215 — *Un rémouleur.

BOCION (FRANÇOIS), né à Lausanne (Suisse), élève de MM. Gleyre et Grosclaude.
Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

216 — Vue d'Evian sur le lac Léman.

217 — Partie de pêche; souvenir du lac Léman.

BODIN (ARCHANGE), né à Tourcoing (Nord), élève de M. S. Cornu.
Boulevard Montparnasse, 38.

218 — Suzanne au bain.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).
Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — 2e cl. 1851 — Rappel 1863.
A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, cour de Rohan, 3.

219 — La forêt; derniers jours d'automne.
(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

BOHLY (Mme MARIE G.), née à Colmar, élève de M. Grenet et de Mme Loustau.
Rue Paillet, 6.

220 — Lilas et roses; panneau décoratif.

BOHM (FR.-J.-AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de F. Bohm et de J. Coignet.
Rue de Douai, 39.

221 — Environs de Nieuw-Kerke (Flandre Occidentale).

222 — Bords de la Marne à La Varenne.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

223 — L'Assomption de la Vierge.

224 — Marie-Antoinette à la Conciergerie.

BOILLY (JULIEN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827.

Rue de l'Est, 7.

225 — Saint-Bonaventure, dit le docteur séraphique, général de l'ordre des Frères Mineurs, reçoit les insignes du cardinalat, tandis qu'il est occupé à laver la vaisselle du couvent.

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam, élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Saint-Firmin (Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

226 — *« En attendant ».

227 — *Un steeple-chase.

BONCZA-TOMACHESVKI (JULES), né à Saint-Pétersbourg, élève de Th. Brouni.

Rue de Douai, 39.

228 — Supplice de Brunehaut.

229 — Dame romaine au bain.

BONEL (JOSEPH), né à Routes (Seine-Inférieure).

Marché Sainte-Catherine, 1.

230 — Portrait de l'auteur.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Frédéric de Madrazo et Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — Rappel 1863.

Place Vintimille, 19.

231 — Antigone conduisant Œdipe aveugle.

232 — Portrait de M. G....

(Appartient à la Chambre des avoués.)

BONNEFOY (ARTHUR-HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 26.

233 — Entrée de St-Cassien, environs de Cannes.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1839 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

234 — Portrait de M. Anatole de la Forge.

235 — Portrait de M. du F....

BONNIER (GEORGES-JOSEPH), né à Paris, élève de F. Watteau.

Chez M. Layens, rue de Sèvres, 23.

236 — *Dernier triomphe de Robespierre.

Robespierre, appuyé sur Saint-Just, monte le grand escalier du Palais-de-Justice, aux acclamations de la foule. — Camille Desmoulins adresse à sa femme ses dernières paroles. Danton se prépare à marcher avec lui à l'échafaud.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Paris (Vaugirard).
Méd. 3e cl. (Genre) 1849 — 2e cl. 1850.
Boulevard Montrouge, 13.

237 — Attributs de la Peinture et de la Musique.

238 — Au banc des pauvres ; souvenirs de Bretagne.
(Appartiennent à M. Marmontel.)

BORNSCHLEGEL (VICTOR DE), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet.
Méd. 3e cl. (Genre) 1847.
Rue de l'Abbaye, 3.

239 — Le bracelet.

BOSER (FRÉDERIC), né à Halbau (Prusse), élève de MM. de Schadow et Ch. Sohn.
A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

240 — Enfants jouant.

BOSQUIER (CHARLES-JOSEPH), né à Paris.
Rue Rochechouart, 31.

241 — * Fleurs et fruits.

BOTKINE (MICHEL), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.
A Rome, Campo Marzo, 2; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

242 — Les quatre saisons.

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de MM. Remy et Corot.
A Luzancy (Seine-Marne); et à Paris, chez M. Ad. Lefèvre, place Pigalle, 1.

243 — Anes allant à la foire.

BOUCHÉ (LOUIS-ALPHONSE-ERNEST), né à Paris (Montmartre), élève de Court.

Place Pentagonale, 2 (*Batignolles*).

244 — * Vue prise dans la vallée de Martinvaast, près Cherbourg.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE) né à Acqueville (Calvados), élève de M. Barrias.

A Lyon, quai de la Charité; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

245 — Le retour au logis.

246 — Les porteuses d'eau dans l'intérieur du palais des Doges, à Venise.

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Pigalle, 18.

247 — Le camp des Gaulois, à Ucel; soleil levant.

248 — Le ruisseau de la Dame, près Ucel; soleil couchant.

BOUCHER-DOUMENQ (HENRI), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 7.

249 — Chanteuse.

250 — Paresseuse.

BOUCOIRAN (NUMA), né à Nîmes, élève de Sigalon.

A Nîmes; et à Paris, chez M. J. Bataille, rue Chabanais, 3.

251 — Triomphe de Galathée.

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

Rue Fontainé, 31.

252 — ★ Un concert au casino de Deauville.

253 — ★ La plage de Trouville, à l'heure du bain.

BOUDRENGHIEN (FLORIMOND), né à Melles (Belgique), élève de MM. Stallaert et Cabanel.

A Tournay (Belgique), rue des Fossés, 19.

254 — Portrait de M. E. Drouillon.

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer (Eure); et à Paris, rue de Fleurus, 1.

255 — Un bois taillis.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1857 — ✻ 1859.

Rue Carnot, 3.

256 — Famille indigente.

257 — Portrait de Mme ★★★

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Jollivet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappels 1859 et 1863.

Rue de Larochefoucauld, 64.

258 — Djeïd et Rahia.

259 — Portrait de Hamdy-Bey.

BOULANGER (LOUIS), né à Verceil (Italie), de parents français, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1827 — Méd. 1re cl. 1836 — ✲ 1840.

A Dijon, à l'École des Beaux-Arts; et à Paris, boulevard du Temple, 32.

260 — La Sainte Famille.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

261 — ★.... « Ne crains rien, tu portes César et sa fortune. »

BOULENGER (HIPPOLYTE-EMMANUEL), né à Tournay (Belgique).

A Bruxelles, place du Marché 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

262 — Automne; paysage.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournay (Belgique).

Rue Vintimille, 19.

263 — Falaises; côtes de Fontarabie.

264 — Bords du Tage, près Tolède.

BOURBON-LEBLANC (LOUIS-GABRIEL), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de Gros et de P. Delaroche.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

265 — ★ Bethsabée.

266 — ★ David et Abisag.

BOURCARD (LOUIS), né à Bâle (Suisse), élève de Aliville.

A Bâle (Suisse); et à Paris, rue de la Banque, 14.

267 — Cascade du Giesbach; près du lac de Brienz.

BOURCE (HENRI), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Anvers; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

268 — Le matin du départ; côtes de Hollande.

BOURDIER (DIEUDONNÉ), né à Versailles, élève de Granet.

Méd. 3e cl. (Fleurs et fruits) 1843.

A Versailles, rue Saint-Martin, 23.

269 — La mort du Christ.

BOURET (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

270 — Paysage.

BOURGEOIS (LÉON-PIERRE-URBAIN), né à Nevers, élève de H. Flandrin et de M. Cabanel.

Rue de Condé, 20.

271 — L'ombre de Samuel, évoquée par la pythonisse d'Endor, apparaît à Saül et lui annonce sa défaite et sa mort.

(*Les Rois*, 1er livre, ch. XXVIII).

(Appartient à M. René Griffon).

BOURGES (Mlle PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. Th. Salmon et Ed. Frère.

Rue Saint-Georges, 54.

272 — La veuve.

273 — La chapelle des marins, à St-Valery-sur-Somme.

BOURGOIN (ADOLPHE-GABRIEL), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue de Laval, 23.

274 — Vendetta corse.

Colomba, dont le frère vient de tuer les deux fils de Barraccini, donne quittance, à ce dernier, du meurtre de son père.

(P. MÉRIMÉE, *Colomba.*)

BOURNICHON (ÉDOUARD), né à Nantes.

A Nantes, rue Piron, 3; et à Paris, rue de Londres, 15.

275 — Environs de Château-Thibaud.

276 — Près de Pornic (Loire-Inférieure).

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841.

Boulevard des Martyrs, 1.

277 — ★ Les révérences.

« Il passe, vient, repasse et toujours de plus belle,
« Me fait à chaque fois révérence nouvelle,
« Et moi qui, tous ces tours fixement regardais,
« Nouvelle révérence aussi je lui rendais. »

(MOLIÈRE, *l'Ecole des femmes*, acte II, scène XVII).

278 — ★ Lafontaine chez Mme de la Sablière.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue de Clichy, 74.

279 — ★ Une partie de boules au couvent.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

Rue de Douai, 69.

280 — ★ Daphnis et Chloé ; paysage.

BOYER (JEAN), né à Paris.

Rue de la Michodière, 5.

281 — Nature morte.

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice (colonies anglaises), élève de Emile Loubon.

Boulevard des Martyrs, 12.

282 — Portrait de Mme B...

283 — Portrait de M. le docteur A. Coizeau.

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

284 — ★ Effet d'automne dans le Mont-Ussy ; forêt de Fontainebleau.

285 — ★ Ancienne carrière ; forêt de Fontainebleau.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort, Picot et Corot.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

286 — Le dimanche de la plèbe romaine au Transtévère.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRÉLY (AUGUSTE DE LA), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 8.

287 — La bonne harmonie.

BREMOND (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Ingres et Auguste Couder.
Méd. 2e cl. (Portrait) 1833 — Rappel 1863.
Rue de l'Abbaye, 3.

288 — Portrait de M. A....

BRENDEL (ALBERT), né à Berlin.
Méd. 3e cl. 1857 — Rappels 1859 et 1861.
A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

289 — Dans la plaine.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.
Méd. 1864.
Rue de l'Empereur, 46.

290 — Le Beiram; cérémonie de baise-main, à Constantinople, sous le sultan Mahmoud.

291 — Débarcadère d'Eyoub, dans la Corne d'or, à Constantinople.

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).
A Courrières (Pas-de-Calais).

292 — Soir d'été.

293 — Crépuscule.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix Devigne et de Drolling.
Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — Rappel 1861 — ✠ 1861.
A Courrières.

294 — La fin de la journée.

295 — La lecture.

BRÉVANS (ALPHONSE-MORÉAL DE), né à Arbois (Jura).

A Arbois; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

296 — Portrait de Mme B...

BRIDOUX (JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Fleury.

A Fontainebleau; et à Paris, chez M. Didiot, boulevard Mazas, 3.

297 — Un site de la forêt de Fontainebleau.

BRIENNE (Mlle LOUISE DE), née à Guignicourt (Aisne), élève de Mme A. Leleux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 32.

298 — La prière.

BRIENNE (Mlle MARIE DE), née à Guignicourt (Aisne), élève de Mme A. Leleux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 32.

299 — Le goûter.

BRIGOT (ERNEST-PAUL), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne), élève de MM. Gleyre et Courbet.

Quai d'Anjou, 9.

300 — Un déjeûner de chasse.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Rue du Petit-Parc, 69 (*Passy*).

301 — Scène de jeu.

302 — Chasseur.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de Gabriel Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1853 — Rappels 1859 et 1861 — Méd. 1re cl. 1863 — ✻ 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

303 — Le jour des Rois, en Alsace.

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1840 — Méd 2e cl. 1847 et 1855.

Rue du Delta, 19.

304 — ⋆ Entrée du préteur dans une basilique.

La basilique était le lieu de réunion des marchands et le tribunal où le préteur rendait la justice.

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

A la Malmaison, près Rueil (Seine-et-Oise).

305 — Un troupeau de moutons.

306 — Paysage et animaux.

BRONGNIART (ÉDOUARD) né Paris, élève de MM. Heim et Picot.

Rue des Beaux-Arts, 8, *et rue Cuvier*, 57.

307 — Portrait de Mme la baronne P...

308 — Portrait de Mlle C.-S. de S...

BROSSARD (GUILLAUME-ÉTIENNE-ANDRÉ), né à La Rochelle, élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843.

Rue des Martyrs, 41.

309 — Portrait de M. le marquis de D...

BROSSET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Boulard.

Boulevard Bourdon, 17.

310 — Pot au feu.

311 — Poissons.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Rue de Larochefoucauld, 64.

312 — *Imperial military stud.* Camp de Châlons, 1864.

313 — Le jour de sortie des pensionnaires; jardin zoologique d'acclimatation.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Rappels 1857 et 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Méd. 3e cl. (Gravure) 1863.

Rue Jean-Goujon, 39.

314 — Un écolier israélite à Tanger.

315 — Portrait de Mme L...

(*Voir à la* GRAVURE.)

BROWNE (JACQUES-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Camille Roqueplan et de M. Belloc.

Rue de Chabrol, 16.

316 — Portrait de Mme S...

BRUINE (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Preyat.

Rue d'Hauteville, 49.

317 — Portrait de M.***

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de MM. Matet, Picot et Cabanel.

Rue de Chabrol, 18.

318 — *Le pêcheur.

(GOETHE, *Ballades.*)

319 — *La surveillance en défaut.

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1834 — Méd. 1re cl. 1838 et 1848 — ✻ 1861.

Boulevard des Martyrs, 11.

320 — Joseph le Nègre.

Voir aux DESSINS, etc.)

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

321 — Madeleine au pied de la croix.

322 — Portrait de M. M...

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau, rue du Château, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

323 — Chevaux de poste en retour.

BRUNNER (JOSEF), né à Vienne (Autriche), élève de J. Feid.

A Paris, chez M. Kleinfolder, rue Lafayette, 130.

324 — Bords de la Save.

325 — Dans la Haute-Hongrie.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, E. Le Poittevin et A. Faure.

Place du Pont-Saint-Michel, 5.

326 — Vue du palais de l'Élysée.

327 — Le printemps.

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de F. Grobon et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Duhamel, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

328 — *Entre le devoir et l'instinct.

BUCHSER (FRANZ).

A Soleure (Suisse).

329 — *Pèlerines en route pour Einsideln.

330 — *Une question de conscience.

BUCQUET (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ch. Jalabert.

Boulevard des Martyrs, 11.

331 — Une servante.

BUDAN (ARMAND), né à La Guadeloupe (Antilles françaises).

Rue de Douai, 63.

332 — *Hallali, souvenir de la saint Hubert en Touraine.

333 — Portrait de Mme L. O...

BUDDE (BERNHARD), né à Warendorf (Westphalie), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

334 — Sainte Véronique.

334 *bis* — Le bon Pasteur.

BURDIN (Mme AMÉLIE), née à Lyon, élève de M. Arsène d'Haussy.

Rue de Seine, 18.

335 — Portrait de M. Alphonse Karr.

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue Saint-Louis, 31.

336 — Chaumières à Butry.

BURNIER (RICHARD), né à La Haye (Hollande), élève de l'Académie de Dusseldorff.

A Liége, Mont Saint-Martin, 57.

337 — ★ Les dunes de Heyst, près de Blankenbergh.

BURNITZ (CHARLES-PIERRE), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de l'Académie de Francfort.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

338 — La prairie.

339 — Le champ de blé.

BUSHELL (FRANCISCO), né à Alicante (Espagne), élève de MM. E. Le Poittevin et Duran.

A Alicante; et à Paris, chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

340 — Procession du Vendredi-Saint au Colisée, à Rome.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Rappels 1857, 1859 et 1863.

Place Pigalle, 4.

341 — ★ Journée d'automne en Vendômois.

342 — ★Chasse au marais, dans le Berry.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes ; et à Paris, rue de Rivoli, 72.

343 — *Vue du golfe Jouan.

344 — *Saint-Cassien; effet du soir.

CABANE (NÉMORIN), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

Rue de Chabrol, 18.

345 — * Scène champêtre.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1845 — Méd. 2e cl. (Histoire) 1852 — Méd. 1re cl. 1855 — ✲ 1855 — O ✲ 1864 — Membre de l'Institut 1864.

Rue de Larochefoucauld, 17.

346 — Portrait de l'Empereur.

347—Portrait de Mme la vicomtesse de Ganey.

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers. Méd. 2e cl. (Paysage) 1834 — ✲ 1843 — O ✲ 1855.

Rue de la Visitation, 3 *ter* (*passage Ste-Marie*).

348 — Solitude.

CAILLARD (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Hébert.

A Courbevoie (*Seine*), *route d'Asnières*, 4.

349 — Ariane abandonnée par Thésée dans l'île de Naxos.

350 — Portrait de Mlle M. C...

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et E. Castan.

A Paris, rue de l'Est, 33.

351 — La petite berceuse.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. A. de Fontenay et D. Grenet.

Rue de Christine, 7, *avenue d'Eylau* (*Passy*).

352 — *Un ruisseau dans la clairière.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de la Victoire, 46.

353 — La veillée.

354 — Les deux sœurs.

(Appartiennent à M. le vicomte Doria.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1863.

Rue d'Arcole, 2 *bis*.

355 — *La famille.

CAMPOTOSTO (HENRI), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue d'Orléans 26; *et à Paris, chez M. le comte de Batomski, avenue des Champs-Élysées*, 114.

356 — Une douleur partagée.

(Appartient à S. M. le roi des Belges.)

357 — Le nid de fauvettes.

(Appartient à Mme la comtesse de Jonghe.)

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1838.
Rue Jean-de-Beauvais, 29.

358 — *Le repos de la Sainte-Famille.

CAPELLE (ALFRED-EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. T. Couture.
A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

359 — Vue prise à Neumoulin; effet du soir.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C.-L. Muller.
Méd. 3e cl. (Genre) 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

360 — Le roi Louis XVI dans son atelier de serrurerie.

361 — Le réveil.

CARIAGE (PAUL), né à Vesoul, élève de son père et de M. Gleyre.
Rue Saint-Jacques, 350.

362 — Diogène demandant l'aumône à une statue.

CARLIER (MODESTE), né à Wasmuel (Belgique), élève de M. Picot.
Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

363 — Ève.

CARON (JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.
Galerie Vivienne, 52.

364 — Portrait de Mlle ***

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Carrières-sous-Poissy (Seine-et-Oise).

365 — Un bout de table.

CARRÉ-SOUBIRAN (VICTOR), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de T. Chassériau.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 216.

366 — La pie voleuse.

367 — Une paysanne.

CARREY (LOUIS) né à Rouen, élève de Saint-Jean.

A Lyon, cours Morand, 25; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

368 — Science et foi.

(Appartient à la Société des Amis des Arts, de Lyon.)

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.

Méd. 2e cl. (Miniature) 1833 — Méd. 1re cl. 1837.

Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

369 — Vue prise dans la forêt de Senonches (Eure-et-Loir).

370 — Vue prise à la Maillère près du lac de Grandlieu (Bretagne).

CARRIÈRE (ALPHONSE), né à Cambrai (Nord), élève de M. T. Couture.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 60.

371 — Une visite au tombeau d'une amie.

CARTELLIER (JÉROME), né à Mâcon, élève de M. Ingres.

Rue Bonaparte, 13.

372 — Daphnis et Chloé.

373 — Portrait de M^lle^ A. Y....

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux.

Rue Duperré, 9.

374 — Madeleine au désert.

CASSINELLI (HENRI), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Durand-Brager.

Au Havre, quai du Commerce; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

375 — Sauvetage de l'équipage du trois-mâts la *Bonne-Mère*, le 20 janvier 1864, par les lamaneurs du Havre, sous les ordres de Durécu.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

376 — Les bords de la Creuse, à Gargilesse.

377 — Le crépuscule.

CASTELLANI (LÉONZI), né à Bruxelles élève de M. L. Steinheil.

378 — Les cuirassiers de Waterloo.

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de Calame et de M. Gleyre.

A Montpellier, rue de la Salle-l'Évêque; et à Paris, chez M. Albert Castelnau, rue Taitbout, 61.

379 — ★ L'inondation.

380 — ★ Les petites lavandières.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Place Pigale, 1.

381 — Une bonne nouvelle.

382 — Une lecture après le repas.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warq (Meuse), élève de Drolling.

Rue de Chabrol, 14.

383 — Un abreuvoir, effet du matin.

384 — *Bibi*, jeune chat.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

385 — * Glaneuses de Cayeux-sur-Mer.

CAUSSADE (CH.), né à Bordeaux, élève de MM. Carrier et Ch de Tournemine.

Rue Sainte-Placide, 49.

386 — Bac sur une rivière de Bretagne.

CAUSSE (JULES), né à La Cavalerie (Aveyron), élève de MM. Mattet, Barrias et Courbet.

A Chenevières-sur-Marne (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

387 — * Jeune paysanne allaitant son enfant.

CAUVIN (ÉDOUARD), né à Toulon (Var).

A Toulon, rue Neuve, 33; *et à Paris, chez M. Charles Saurin, avenue de Breteuil*, 56.

388 — Vue de côtes.

389 — Navire à vapeur de guerre à la remorque, par un gros temps.

CAVAILLÉ (Mme), née JULIE MASSENET, née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue Oberkampf, 5.

390 — Portrait d'enfant.

CAVAILLÉ (PIERRE-PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de M. Picot.

Rue Oberkampf, 5.

391 — Sainte Marie-Magdeleine.

392 — Saint Jean-Baptiste.

CAZAMAJOR (Mme) née VICTORINE-ANNA-MARIE, née à Paris, élève de MM. Couture et Léon Cogniet.

Rue de Monthyon, 11.

393 — Nature morte.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.
Méd. 3e classe (Histoire) 1839 — Rappel 1863.

Rue de Babylone, 48.

394 — ★ L'Assomption.

395 — Portrait du docteur V...

CAZIN (JEAN-CHARLES), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

396 — Étude.

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Douai (Nord), place Saint-Martin, 8.

397 — Portrait de M. T. Denis.

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.

Cité Gaillard, 1.

398 — La réprimande.

CELS (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Durand-Brager.

Avenue de Neuilly, 34.

399 — Navires échoués.

CERIEZ (THÉODORE), né à Poperinghe (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Fauvelet.

A Ypres, au Casino; et à Paris, chez M. Berthelon, rue de Provence, 71.

400 — Une réunion musicale.

CESSON (VICTOR-ÉTIENNE), né à Coincy (Aisne), élève de M. Amaury-Duval.

Rue Saint-Lazare, 54.

401 — Hylas.

402 — Rentrée à l'église du pardon de Ploaret, (Finistère).

CHABRY (LÉONCE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue du Chapeau-Rouge, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

403 — Récolte des citrouilles; environs de Bordeaux.

404 — Dans le fossé ; moutons au repos.

CHADEUIL (GUSTAVE), né à Limoges.

Place Bréda, 12.

405 — L'affût aérien, chasse aux canards de passage.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de M. Durand-Brager.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

406 — Embarcations brésiliennes ; rade de Rio-Janeiro ; mouillage de Villegagnon.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de MM. Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

407 — Décembre : Le carrefour de l'Épine ; forêt de Fontainebleau.

408 — Vaches, près les hauteurs d'Apremont ; forêt de Fontainebleau.

CHAIGNON (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Belloc.

Rue du Faubourg-du-Temple, 137.

409 — Bords du Loing, à Montargis.

CHAMERLAT (JULES-MARC), né à Avesnes (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Rivoli, 18.

410 — Marie-Louise-Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne, et sa camarera mayor la princesse des Ursins.

« Notre jeune reine est toujours accablée d'ennui dans cette cour sévère et triste ; ses souvenirs la reportent bien souvent à celle de France, où elle fut jadis si heureuse. »

(Lettre de Mme des Ursins à la maréchale de Noailles).

CHAMPEIN (Mme AMÉLIE).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 95.

411 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

(M. la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CHAMPION (EDME), né à Paris.
Rue de Turin, 7.

412 — Paysage.

413 — Lisière d'un bois.

CHANUT (CHARLES), né à Dijon.
Rue du Château-d'Eau, 61.

414 — Le Val des Ormes, à Graville.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.
Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852.
Rue de Boulogne, 23.

415 — Le château de cartes.

416 — Le loto.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Digoux.
A Besançon, Grande-Rue, 39.

417 — ★ La moisson du pauvre.

418 — ★ Bords de la Bienne (Jura).

CHARDIN (GABRIEL-GERVAIS), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Troyon.
Rue des Messageries, 11.

419 — Une matinée de décembre ; forêt de Compiègne.

420 — Souvenir des étangs de Moulineux ; environs d'Etampes.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LEGER), né à Paris, élève de MM. J. Ouvrié et Dauzats.
Rue Pigalle, 15.

421 — Halte de chasse dans les Highlands.

422 — Départ pour la chasse.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1840.

Boulevard Poissonnière, 14.

423 — Sainte Geneviève guérissant sa mère aveugle avec de l'eau sur laquelle elle a fait le signe de la croix.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Rappel 1857.

A Versailles, rue de Provence, 1.

424 — *Siége de Toulon en 1793.

Napoléon Bonaparte à la batterie des hommes sans peur.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre) 1838.

Rue de l'Abbaye, 3.

425 — Le génie des Arts, accompagné de la Musique et de la Poésie, s'appuie sur la Peinture.

Étude pour le plafond exécuté au château de Soisy-sous-Étioles.

426 — Don Juan reconnu par ses victimes.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHASSEVENT (JOSEPH-CHARLES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Diaz.

Rue Houdon, 1 (*Montmartre*).

427 — La lyre.

428 — L'amitié.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de Émile Loubon.

Rue de Latour-d'Auvergne, 35.

429 — Le retour de la chasse au lion.

Les femmes de la tribu poursuivent le cadavre de la bête de leurs imprécations.

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

430 — Portrait de Mme la comtesse de***

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

Rond-Point de l'Arc-de-Triomphe, 10.

431 —★Les Gorges d'Apremont ; forêt de Fontainebleau.

432 — ★Intérieur de ferme.

(*Voir à la* GRAVURE.)

CHAVET (VICTOR), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de P. Revoil et de C. Roqueplan.

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — Rap. 1857 — ✻ 1859.

Rue de Laval, 12 ; *et à Neuilly* (*Seine*), *avenue du Roule*, 93 *bis*.

433 — Seigneur de la Cour de la reine Élisabeth.

434 — « Les maximes. »

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE) né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851 — Méd. 2e cl. 1861.

Rue Carnot, 7.

435 — Peau-d'Ane.

« .... La bague s'ajusta sans peine au plus joli petit doigt du monde ; et par un petit mouvement que l'infante se donna, la peau tomba. »

(*Contes de* PERRAULT).

436 — Portrait de Mme B...

CHERELLE (LEGER), né à Versailles, élève d'Eug. Delacroix.

Rue Vineuse, 35 (*Passy*).

437 — L'âge d'or.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHEREMETEFF (BASILE DE), né à Moscou (Russie), élève de MM. Couture et Boulangé.

Cité Pigalle, 5.

438 — Marché dans un village en Mingrélie (Caucase.)

439 — Alerte dans un poste de cosaques de la ligne (Caucase).

CHERIER (BRUNO), né à Valenciennes (Nord), élève de Perrin, d'Orsel et de M. Picot.

A Tourcoing (*Nord*), *rue Clerc-Lemaître; et à Paris, chez M. Carpaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 236.

440 — La Sainte-Vierge au Rosaire.

CHERPIN (Mlle MARIE-ALEXINA), née à Lyon, élève de M. Baile.

A Lyon, place du Gouvernement, 5.

441 — Fleurs de printemps.

CHEVALLIER (HENRI), né à Lyon.

A Lyon, rue Sainte-Monique, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

442 — Une mare en Dauphiné.

443 — Une ferme au soleil couchant.

CHEVALLIER (LÉON-PIERRE), né à Sablé (Sarthe), élève de MM. Bin et Cabanel.

Rue du Château-Rouge, 20 (*Montmartre*).

444 — Saint Marcel, évêque de Paris, terrassant le dragon de l'hérésie.

(Appartient à l'église de Sablé.)

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1845—Méd. 2e cl. 1852.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

445 — Côtes des environs de Marseille; soleil couchant.

446 — Scène arabe; environs d'Alger.

CHEVILLIARD (VINCENT), né de parents français à Frascati (États-Pontificaux), élève de MM. Tirinelli, Picot et Cabanel.

Rue Gareau, 6 (*Montmartre*).

447 — Une malade.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue des Saints-Pères, 3.

448 Le moulin; souvenir de Rosoy, en Brie.

449 — Le pic du Midi d'Ossau; Pyrénées.

CHIFFLART (FRANÇOIS), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1851.

Rue Rochechouart, 56.

450 — Roméo et Juliette.

451 — Sapho.

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Rue de Seine 47.

452 — La bruine.

453 — Les vapeurs du soir.

CHIRAT (BENOIT), né à Lyon, élève de Révoil et de Berjon.

Rue d'Enghien, 16.

454—Vase de cristal de roche, buste et coupe ; de la collection des Gemmes, au Musée du Louvre.

454 *bis* — Groupe de fruits.

CHOLET (JEAN-ANTOINE), né à Rosières (Meurthe), élève de MM. Leborne, Dubois et Picot.

Rue Richer, 39.

455 — Portrait de Mlle Marie H...

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

A Choisy-le-Roi (Seine), rue Saint-Louis, 2.

456 — Jésus chassant les vendeurs du temple.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1836 — Méd. 1re cl. 1843 — Rappels 1857 et 1863 — ✻ 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

457 — Vue prise à Rochefort (Seine-et-Oise).

458 — Vue prise à Soisy-sur-Ecole (Seine-et-Oise).

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

CICERI (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852.

Rue de Dunkerque, 59, *et à Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne)*.

459 — *Bords de l'eau.

CIEUTAT (HIPPOLYTE-GUSTAVE), né à Paris.
Rue Montmartre, 13.

460 — Bords du Morin, près Villers (Brie).

CIVAL (MARIUS), né à Marseille, élève de l'Académie de Marseille.
Rue des Bourguignons, 27.

461 — *Le renard prêchant.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.
Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

462 — Fruits.

463 — Gibier.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Galland.
Rue Boursault, 12.

464 — *La sortie du chenil de Chantilly.

465 — *Le relais de chiens.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de M. Picot. Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. 1861.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

466 — Chasse à la gazelle dans le désert de Gatah, par le prince Halim ; la curée.

467 — Fetmah du Caire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.
Rue de Lafayette, 126.

468 — Le retour des champs à Saracinesco (Italie).
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

469 — Jeune chevrier de la Sabine.

CLÉRY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Boulevard des Invalides, 4.

470 — Une loge d'actrice en Italie.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. E. Lecomte-Vernet.

Rue de Sèvres, 45.

471 — Gibier.

472 — Un lièvre.

CLOUET-D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon, élève de MM. Mozin et T. Couture.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

473 — A travers les bois ; côtes de Bretagne.

474 — Les landes; soleil couchant.

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et T. Couture.

Boulevard Lannes, 13.

475 — Chloé.

COGEN (FÉLIX), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue du Laitage.

476 — Vaches à l'abreuvoir.

COLAS (ALPHONSE), né à Lille, élève de Souchon.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849 — Rappel 1863.

A Lille, à l'École de dessin.

477 — ★ Après la flagellation.

« Pardonnez-leur, Seigneur, ils ne savent ce qu'ils font. »

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1831 — Méd. 1re cl. 1840.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

478 — Le Christ au jardin des Oliviers.

« Alors il lui apparut un ange du ciel pour le fortifier. »
(Evangile selon saint Luc.)

479 — Une halte de Bohémiens.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de M. A. Colin, son père.

Rue Saint-Guillaume, 7.

480 — *La falaise d'Yport, à marée basse.

481 — *Chemin creux dans la falaise à Yport.

COLIN-LIBOUR (Mlle URANIE), née à Paris, élève de Rude et de MM. Ch.-L. Muller et Bonvin.

Rue de Constantinople, 23.

482 — *Les Bohémiens.

COLLA (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Bergère, 88.

483 — *Bords de l'Arc, près d'Aix.

COLLARD (Mme), née MARIE-ANNE-HERMINIE BIGÉ, née à Paris, élève de M. Signol.

Rue du Louvre, 6.

484 — Judith venant de couper la tête d'Olopherne

COLLART (Mlle MARIE), née à Bruxelles.

A Bruxelles, Fossé-aux-Loups, 18 *; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

485 — ★Une fille de ferme.

486 — Vache noire dans un verger.

(Appartient à M. J. Van Praet, ministre de la Maison du roi des Belges.)

COLLE (Mlle MADELEINE), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

487 — Jamma Bent-Assem, jeune fille de Blidah.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Avenue du Théâtre, 10 (*Montmartre*).

488 — Les deux amies.

489 — Portrait de l'auteur.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

COLLIGNON (ENNEMOND), né à Paris, élève de Granet.

Rue Clausel, 10.

490 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

COLLIN (NICOLAS-PIERRE), né à Moirey (Meuse).

Rue de l'Ouest, 36.

491 — Pifferari.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École de Lyon et de Bonnefond.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1844 — Rappels 1857, 1859 et 1863.

Passage Saulnier, 25.

492 — ★« Et rose elle a vécu..... »

493 — ★Le nid de vipères.

CONSTANT (AMÉDÉE), né à Libourne (Gironde), élève de MM. L. Cogniet, F. Chifflart et J. Contant.

Au moulin de Laveau, commune de Pomerols (Gironde); et à Paris, chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

494 — Embarquement de bœufs à Prat, en Périgord.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et T. Couture.

Rue de Lancry, 11.

495 — * Gibier.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Libourne (Gironde); et à Paris, chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

496 — * L'embuscade.

COOMANS (JOSEPH), né à Bruxelles.

Boulevard des Martyrs, 11.

497 — * « Un ami de l'ordre. »

CORBINEAU (CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. Hébert.

Rue de Vaugirard, 31.

498 — Intérieur.

CORDIER (LOUIS), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

499 — Femme endormie.

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Fontainebleau, rue du Château, 17 ; *et à Paris, rue du Cherche-Midi*, 39.

500 — Souvenirs.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, d'A. Scheffer et de M. Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

501 — ★ Saltimbanques.

502 — ★ Le cabinet de toilette.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

503 — Le Christ au tombeau.

504 — Saint-Mégrin recevant la lettre de la duchesse de Guise.

(Appartient à la Société des Amis des Arts, de Douai.)

CORONAT (PROSPER), né à Montpellier, élève de Drolling.

Rue du Dragon, 24.

505 — Portrait.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 1846.

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

506 — Le matin.

507 — Souvenir des environs du lac de Nemi.

(*Voir à la* GRAVURE.)

CORPET (CHARLES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

508 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

Rue Chaptal, 19.

509 — Troupeaux de vaches et de moutons.

510 — Vaches dans un ruisseau.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé français, élève de M. Eug. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

511 — ★Une querelle de jeu.

COSTE (NUMA-AUGUSTIN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'école des Beaux-Arts, d'Aix.

Place Dupleix, caserne de Grenelle.

512 — Portrait de M. de B..., capitaine à l'escadron du train de la garde.

COTÉ (HIPPOLYTE), né à Brest (Finistère), élève de Paul Delaroche.

A Brest; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

513 — Retour de chasse; fruits divers.

COTELLE-HÉBERT (AMAND), né à Melun.

A Melun, rue du Palais-de-Justice, 49; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

514 — ★Pâturage aux environs de Fontainebleau.

COTTI (ANTOINE-MARIE), né à Craveggia (Italie), élève de MM. Léon Cogniet et Chifflart.

Rue de Martignac, 5.

515 — Enfants de Sorrento.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Oudinot, 20.

516 — La mort de saint Stanislas Kotska.

(Destiné à l'Église du Jésus, rue de Sèvres.)

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros. Méd. 3e cl. (Histoire et Genre) 1836 — ✠ 1853.

Rue Chateaubriand, 9.

517 — *Fleurs et fruits.

COULON (PAUL-FRÉDÉRIC-LÉO), né à Castres (Tarn).

Chez M. Carpeaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

518 — L'Église Saint-Pierre, le fort Saint-Ange et le Tibre.

519 — Campagne romaine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1849 — Rappels 1857 et 1861.

A Ornans; et à Paris, rue Hautefeuille, 32, *et chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu*, 79.

520 — Portrait de Pierre-Joseph Proudhon en 1853.

521 — Entrée de la vallée du Puits-Noir (Doubs); effet de crépuscule.

COURCY (FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), place Impériale, 11.

522 — ★ Clarisse Harlowe conduite par Lovelace dans la maison de la Sainclair.

Feu COURT (JOSEPH-DÉSIRÉ) né à Rouen le 11 septembre 1798, décédé à Paris le 23 janvier 1865, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1821 — Méd. 2e cl. 1835 — Méd. 1re cl. 1831 — ✻ 1838.

523 — Martyre de sainte Agnès dans le Forum romain, en l'année 303, sous Dioclétien.

Pendant que la scène du martyre occupe le premier plan, le Forum, qui se déploie en arrière tel qu'il pouvait être au temps de Dioclétien, apparaît avec sa vie et son mouvement habituels : on rend la justice au tribunal du prêteur; un orateur parle au peuple du haut des rostres.

524 — Rachat des prisonniers russes par les Français pendant la campagne de Dalmatie (juin 1807.)

Les Russes, qui assiégeaient le fort de Klobuk, ayant été battus par les Turcs, commandés par Ali-Aglia, et par les Français sous les ordres du général de Launay, laissent dans leurs mains cent quarante prisonniers que les Turcs commencent à décapiter. Les officiers et les soldats de la brigade française font les plus grands efforts pour les arracher au massacre, abandonnant aux Turcs tous les objets de valeur qu'ils possèdent, et sauvent environ la moitié des prisonniers, qui furent conduits à Raguse. (Mémoire du drogman Michel Bénich, témoin oculaire.)

COUTEL (ANTOINE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1847.

Rue d'Enfer, 57.

525 — ★ Notre-Dame-des-Victoires.

526 — Saint Joseph et l'Enfant-Jésus.
(Pour l'église de Vincennes.)
(P. S.)

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Couturier et Picot.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1855 — Rappel 1861.

Rue des Dames, 52 (*Batignolles*).

527 — Une déroute.

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

528 — ★Intérieur de cour à Bourron (Seine-et-Marne.)

529 — ★ Un entr'acte.

COUVELEY (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — ✻ août 1859.

Au Havre (au Musée); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

530 — Vue de l'ancien port du Havre et de la tour François Ier pendant l'entrée du *Ferrière*.

531 — Vue du port de Nantes pendant l'appareillage du navire-école des mousses.

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille (Oise), élève d'Horace Vernet et de M. Picot.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 47.

532 — L'Oued Zergoun (extrémité sud de la province d'Oran.)

533 — Étalon arabe.

CRAPELET (AMABLE), né à Auxerre, élève de MM. Corot et Durand-Brager.

A Marseille, rue de l'Olivier, 70*; et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu*, 79.

534 — L'ancien village des Catalans (Marseille.)

« Fiers pêcheurs, vieux amis de mon cœur si connus,
O mes beaux Calalans, qu'êtes-vous devenus? »

(J. AUTRAN, *les Poëmes de la mer.*)

535 — Site provençal.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

A Amiens; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

536 — Médée rendant la jeunesse à Eson, son beau-père.

537 — Portrait de Mlle T. M...

CRÉPON (LUCIEN), né à Connerré (Sarthe), élève de MM. Robert-Fleury et L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 72.

538 — La grand'mère.

(V. HUGO, *Ballades.*)

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de M. Corot.

Rue Fontaine, 42.

539 — Christ en croix.

CREUSY (ÉDOUARD-AMAND), né à La Chapelle-la-Reine (Seine-et-Marne), élève de M. Dupuis.

Rue du Perche, 7.

540 — *Le matin.

CRINIER (GEORGES), né au Mans.

Au Mans, rue Prémartine, 6.

541 — La ferme aux ânes.

CROIZETTE (Mlle PAULINE-MARIE), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Fontaine.

Rue du Marché, 7 (*Passy*).

542 — Portrait de Mlle Jenny C...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Chez M. Letellier, rue du Dragon, 21.

543 — Saint Sébastien.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1857 — Rappels 1859, 1861 et 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

544 — L'ange consolateur.

« Maintenant je suis seule et vieille à cheveux blancs.

. . . . . .

Mais c'est vous ; oui, c'est vous, ô mon ange gardien,
Vous dont le cœur me reste et pleure avec le mien. »

(A. DE LAMARTINE, préface des *Méditations poétiques.*)

545 — Au bord d'un torrent dans les Apennins.

CYBOULLE (AMAND), né à Paris.

Rue de Sèvres, 54.

546 — Sans travail.

547 — *La Moustado.*

« Ses bourreaux féminins,
Se riant de ses cris, barbouillent son visage
Des plus rouges raisins. »

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille.

Med. 2e cl. (Paysage) 1822 — Méd. 1re cl. 1831 — ✻ 1836.

Rue Saint-Georges, 35.

548 — Une forêt.

549 — La maison de Pétrarque, à Vaucluse.

DAGUZAN (LÉON-VICTOR), né à Bézéril (Gers), élève de M. Picot.

Rue de la Sourdière, 31.

550 — La mare.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Quinaux.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

551 — L'abreuvoir; bords de la Seine, à Poissy.

552 — Le fort de Muiden; côtes du Zuyderzée.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Cogniet, Ingres et Monvoisin.

Avenue de Ségur, 9.

553 — La sortie des Ventes à la Reine; forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, naturalisé français, élève de M. Edouard Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

554 — Voltaire à Postdam.

555 — Le poëte Gilbert.

DARDOIZE (ÉMILE), né à Paris.
Rue de l'Éperon, 12.

556 — La Promenade ; vue prise à Maintenon.

557 — Solitude ; vue prise à Château-Thierry.

DARETS D'ARDEUIL (HENRI), né à Dijon, élève de M. Chaignet.

Rue de Vaugirard, 4.

558 — Portrait de Mme D...

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux, élève de M. Picot.
Méd. (Genre) 1864.
A Sarcelles (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

559 — L'embuscade.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).
Rue de la Gaîté, 52 (*Vaugirard*).

560 — Mort du dernier barde breton
(F. M. LUZEL, *Ballades.*)

561 — Un sentier dans la pointe de Crozon (Finistère).

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et V. Darjou.
Boulevard Rochechouart, 3.

562 — Ronde bretonne

563 — La veille des noces ; bourg de Batz.

DARJOU (VICTOR), né à Paris, élève de M. L Cogniet.
Rue Poissonnière, 18.

564 — Portrait de M. F...

DARNAUD (Mlle CÉCILE), née à Foix, élève de MM. Chaplin et Amaury Duval.

Rue Lemercier, 49 (*Batignolles*)

565 — Les premiers jeux.

566 — Portrait.

DARRU (Mlle LOUISE), née au Neubourg (Eure), élève de MM. Piette et Armand Dore.

A Asnières (*Seine*), *avenue d'Argenteuil*, 27.

567 — Fleurs des champs.

568 — Fleurs.

DAUBAN (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de M. A. de Bay.

Méd. (Histoire) 1864.

A Angers, au Musée.

569 — Trappistes se donnant le baiser de paix avant la communion.

« Si donc, lorsque vous présenterez votre offrande à l'autel, vous vous souvenez que votre frère a quelque chose contre vous,

« Laissez-là votre don, au pied de l'autel, et allez vous réconcilier auparavant avec votre frère. »

(S. MATHIEU, ch. v, ŷ. 23 et 24.)

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappels 1857 et 1859 — ✻ 1859.

Quai d'Anjou, 13.

570 — Le parc de Saint-Cloud.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

571 — Effet de lune.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DAUBIGNY (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Ch. F. Daubigny, son père.

Quai d'Anjou, 13.

572 — Chemin creux.

573 — Effet d'automne.

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

Rue Labruyère, 18.

574 — Une rue à Royat (Puy-de-Dôme).

575 — Paysage dans la Nièvre.

DAUMONT (ÉMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de M. A. Piot.

A Saint-Germain-en Laye (Seine-et-Oise), place du Château, 22.

576 — Nature morte.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux, élève de J.-M. Gué.

Méd. 2e cl. (Intérieur et Genre) 1831—Méd. 1re cl. 1835, 1848 et 1855 — ✻ 1837.

Rue Pigalle, 53.

577 — La porte Saint-Martin et le boulevard Saint-Denis.

578 — Le couvent de Saint-Antoine, au mont Liban (Syrie).

DAVID (ERNEST), né à Caen, élève de M. Guillard, de Caen.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Écuyers, 3.

579 — Gibier.

580 — Légumes.

DAVID (JULES), né à Paris.

Rue Madame, 35.

581 — Le retour du marché.

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

582 — L'école des mères.

583 — La récompense.

DÉBLÉD (EUSÈBE), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de MM. Lemmens et Barye.

Rue Mayet, 24.

584 — Vallée des Ponts de Cé.

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — Méd. 2e cl. 1846 et 1848.

Rue des Petites-Écuries, 13.

585 — Les écueils de la vie.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Saint-Quentin, 22.

586 — * La confession du giaour.

587 — Portrait de M. L. D...

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

588 — Zouaves après le combat, bords du Sebaoü (Kabylie).

DEGAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Clichy, 74.

589 — Vue prise à Villers-sur-Mer.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DE GOCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique).

Rue Neuve-Bossuet, 16.

590 — Vue prise dans la cressonnière de Veules (Normandie).

591 — Cour de ferme à Veules.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DE GOCK (XAVIER), né à Gand (Belgique).

Méd. 3e cl. (Paysage et animaux) 1857.

Chez M. Mathis, rue de Grammont, 7.

592 — Vaches dans une prairie.

DE CONINCK (PIERRE), né à Meteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

593 — Le Christ bénissant les enfants.

(P. S.)

594 — Portrait de M. E. W...

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre) 1810 et 1817.

A Sèvres, rue de Vaugirard 16 (*Seine-et-Oise*).

595 — Tête de jeune fille.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Paris (Bercy).

Rue de l'Ouest, 86.

596 — Environs de Méréville.

597 — Forêt de Fontainebleau.

DEGAND (EUGÈNE), né à Lille, élève de son père.
Rue de Seine, 12.

598 — Bateaux pêcheurs près de Naples.

DEGOLA (EUGÈNE), né à Versailles, élève de M. Wachsmuth.
Rue Saint-Médéric, 17.

599 — Nature morte.

DEHAUSSY (Mme), née ADÈLE DOUILLET, née à Paris, élève de M. Jules Dehaussy.
Rue Lafayette, 111.

600 — * Sainte Cécile entourée de plusieurs saints.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de M. T. Fragonard.
Méd. 3e cl. (Genre) 1836.
Rue de Lafayette, 111.

601 — * Intérieur de forge.

602 — Portrait de Mlle C. D...

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Méd. 3e cl. (Portrait, Histoire et Genre) 1846 — Rappel 1853.
Rue Visconti, 17.

603 — La bonne aventure; bohémiens andaloux.

604 — Une fête juive au Maroc.

DE JONGHE (GUSTAVE), né à Courtrai (Belgique), élève de Navez et de M. Gallait.
Méd. 3e cl. (Genre) 1863.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

605 — La causerie intime.

DE KEMNITZ (LOUIS), né à Berlin, élève de W. Schadow.

A Francfort-sur-l'Oder; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole, 18.

606 — Partie du Haff, près de Swinemunde, province de Poméranie (Prusse).

607 — Souvenir du Konigssée (Bavière).

DE LA CHARLERIE (HIPPOLYTE), né à Mons (Belgique).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

608 — Marie-Antoinette devant le tribunal révolutionnaire.

DE LA FRICHE (PIERRE-ÉGLANTINE), né à Bruxelles.

Rue Pigalle, 34.

609 — Portrait de Mlle de P...

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Leblanc et de Drolling.

Rue de Chabrol, 18.

610 — Fontaine à la Bou-Zareah, à Alger.

611 — Anciens remparts d'Alger.

DELAMARRE (HENRI), né à Olivet (Loiret), élève de M. J. Palizzi.

Rue Neuve-des-Mathurins, 38.

612 — Grand prix de Paris, 1864.

DELAPERCHE (HENRI), né à la Roche-Guyon (Seine-et-Oise), élève de M. Pron.

Chez M. Delamarre, rue J.-B. Say, 10.

613 — *Les rives de la Seine à Payns, par une matinée brumeuse.

DELAPIERRE (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. Viger-Duvignau.

Chez M. Viger, passage Stanislas, 7.

614 — Le Mont-Valérien, côté est, en automne.

615 — Le Mont-Valérien, côté sud, en hiver.

DE LA PORTE (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de Steuben.

Rue Saint-Benoît, 27.

616 — *La faim brave tous les dangers.

DELAROCHE (HONORÉ-GASPARD), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue du Moulin-de-Beurre, 3 *bis* (*Plaisance*).

617 — Animaux dans la forêt.

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

Rue de Buffon, 35.

618 — Chien de chasse, lièvre, fruits, etc.

619 — Tête d'âne.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de Bruxelles, 30.

620 — La communion des apôtres.

(Évangile selon saint Mathieu, chap. XXVI.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

621 — * Vénus.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de MM. Plassan et Pottin.

Rue Durantin, 3 (*Montmartre*).

622 — Gil-Blas et le fripier.

623 — Le péché partagé.

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de M. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

624 — La lecture du billet.

(Appartient à M. Questiaux, d'Anvers.)

DELHUMEAU (GUSTAVE), né aux Moutiers (Vendée), élève de MM. Léon Cogniet et Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

625 — Portrait de M. le marquis de Sainte-Hermine, député au Corps Législatif.

626 — Portrait de M. A. B...

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

627 — Souvenir du vieux château de Monnet (Anjou).

628 — Un héron mort.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELILLE (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de MM. Lapito et Allongé.

Rue de Rennes, 1 *ter*.

629 — La vallée de Breck, près d'Auray (Morbihan).

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

630 — Dans les bois.

DENIS (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

Rue de la Glacière, 60 (*Maison-Blanche*).

631 — Portrait de Mme B...

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas.

Rue d'Amiens, 21.

632 — Jeune fille au rouet.

633 — La dentellière.

DE NOTER (DAVID), né à Gand (Belgique).

Chez M. Van Hove, rue de l'Empereur, 84 (*Montmartre*).

634 — *La sortie du jardin.

635 — *Fleurs et fruits.

DEPY (MARIE-EDMOND-LOUIS), né au Puy-en-Velay.

Quai des Orfèvres, 16.

636 — Vue prise aux environs de Cognac (Charente) ; effet d'hiver.

DERGNY, né à Cailleux (Somme).

A Abbeville ; et à Paris chez M. Benott, Grande-Rue, 7 (*Passy.*)

637 — L'ange de la Poésie.

DEROIN (PIERRE), né à Châtillon-sur-Loire, élève de MM. Bernard et Gérôme.

Rue Saint-Louis-en-L'Ile, 27.

638 — Le soir (Berry).

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1836 — Rappel 1861.

Rue d'Anjou-Dauphine, 13.

639 — Vue de l'île Saint-Ouen.

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

640 — Léda.

641 — Portrait de Mlle Camille de Maësen, rôle de Saïda, dans *Roland à Roncevaux*.

DERVAUX (FRANÇOIS), né à Tourcoing (Nord).

Boulevard des Martyrs, 11.

642 — Le Paradis terrestre.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève d'Ary Scheffer.

Rue de Seine, 47.

643 — La brouille.

644 — L'enfant malade.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Rue Thibaud, 2 (*Montrouge*).

645 — Soleil couchant.

DESENEZCOURT (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

A Bruxelles, rue Saint-Paul, 18.

646 — Tête d'étude.

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Nature morte) 1861 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue Carnot, 5.

647 — Statuette de marbre, vase d'agate, étoffes persanes et indiennes.

(Appartient à M. Th. Baltazzi.)

648 — Verre gravé et fruits

(Appartient à M. Constant Duval.)

DESHAYES (CHARLES FÉLIX ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.

Rue des Dames, 7 (*Batignolles*).

649 — Journée de septembre sur les bords de la Seine.

650 — Matinée d'automne sur les bords de la Seine.

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Rue Durantin, 24 (*Montmartre*).

651 — Les moulins.

652 — La vallée de Bonneville (Savoie).

(Appartient à M. Ach. Morinière.

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève d'H. Vernet.

A Guéret (Creuse) ; et à Saint-Maur-les-Fossés, chez Mme Roger Desgenettes.

653 — Un soir sur le Maupuy (Creuse).

654 — Peupliers au bord d'une mare (Creuse).

DESMARQUAIS (HIPPOLYTE), né à Rouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

655 — La vente, effet du matin.

656 — Lavoir de Massy, sur la Bièvre.

DESPIERRES (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de M. D. Grenet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10 (*Chaillot*).

657 — Fleurs et fruits ; panneau décoratif.

DESPORTES (Mme), née EMMA BEUZELIN, née à Paris, élève de Vinchon.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Rappel 1861.

Rue de la Paix, 24.

658 — Fleurs, fruits et gibier.

DESSIENNE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. A. Martinet et Gleyre.

Rue de l'Échaudé, 15.

659 — Portrait de jeune femme.

DESTIGNY (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. Lazerges et Yvon.

Rue de Fleurus, 37.

660 — Portrait de Destigny, de Caen.

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

661 — ★La mort de Coligny.

« Et l'on porta sa tête aux pieds de Médicis,
« Conquête digne d'elle et digne de son fils. »
(VOLTAIRE, *la Henriade*).

662 — ★L'alchimiste et sa famille.

DEVAUX (JULES-ERNEST), né à Melun, élève de M. Guillemin.

A Ecouen (Seine-et-Oise), rue de l'Abreuvoir, 8.

663 — La prière du matin.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.

Boulevard de Neuilly, 16.

664 — La Seine à Villeneuve-la-Garenne.

665 — Paysage.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de Paul Delaroche et de Decamps.

Boulevard Pigalle, 9.

666 — ★ Napoléon Bonaparte à l'isthme de Suez.

Un soir, au retour d'une exploration sur les bords de la mer Rouge, lui et ses guides égarés sont surpris par la marée montante.

667 — ★ Intérieur de harem.

DEVÉRIA (HENRI-VICTOR), né à Paris, élève de Eugène et Achille Dévéria.

Rue de Bréda, 21.

668 — Rixe dans un tripot.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève de Ary Scheffer, de Rude et de MM. Picot et Jollivet.

Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855.

Avenue de la Santé, 44 (*Petit-Montrouge*).

669 — Une Sainte-Famille.

670 — Une fermière bourguignonne.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* SCULPTURE.)

DE WINNE (LIÉVIN), né à Gand (Belgique), élève de Félix de Vigne.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1861 — Méd. 2e cl. 1863.

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

671 — Portrait de Mme V. P. S...

DEYROLLE (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 3e cl. (Fleurs et fruits) 1847.

A Beauvais.

672 — Un aveugle donnant sa bénédiction à une jeune fille qui vient de lui faire l'aumône.

DIART (ÉDOUARD-JULES), né à Berry-au-Bac (Aisne.)

Rue des Martyrs, 64.

673 — Fleurs.

674 — Fruits et nature morte.

DIAZ-VALERA (JOSEPH), né à Séville (Espagne).

Rue Lamartine, 54.

675 — La toilette.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Quai des Augustins, 35.

676 — Vallon de Morsaline-sur-Mer; côtes de la Manche.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Laurens.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1857.

Rue de Vaugirard, 69.

677 — *La Trida*, battage du blé dans la campagne de Rome, près du mont Soracte.

678 — Michelina; étude.

DIEFFENBACH (HENRI-ANTOINE), né à Wiesbaden (Duché de Nassau), élève de M. R. Jordan.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

679 — La fête de Noël.

DIÉRICKX (DÉSIRÉ), né à Lille, élève de MM. Corot et Th. Rousseau.

Rue Papillon, 5.

680 — Environs d'Étampes.

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Decamps.

Rue Servandoni, 12.

681 — Portrait de M. Gressier, maire du VIe arrondissement de Paris.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 33.

682 — Souvenir de la Sedaine (Creuse).

DORE (ARMAND), né à Besançon (Doubs), élève de M. Desmoulins.

Rue d'Hauteville, 49.

683 — Léda.

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.

✱ 1861.

Rue Saint-Dominique, 75.

684 — Une gitane espagnole.

685 — L'ange de Tobie.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue de Madame, 53.

686 — Martyre de saint Sébastien, à Rome, par les archers mauritaniens de la garde de Maximien.

DOUTRELEAU (M^lle^ AGATHE), née à Épiniac (Ille-et-Vilaine)

Rue Guichard, 8 (*Passy*).

687 — Pâtres bretons en hiver.

DOUX (M^me^ LUCILE), née à Paris.

Rue de la Sourdière, 29.

688 — La gardeuse de lapins.

689 — Portrait de M. l'abbé *** vicaire de l'église Saint-Roch.

DOUZIL (HENRI).

A Nîmes, rue Saint-Antoine, 7; et à Paris, chez M. Ferry, rue de la Grange-Batelière, 13.

690 — ★La Promenade.

DOWA (EDOUARD), né à Cambrai (Nord).

A Cambrai; et à Paris chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

691 — Mon ami A. D.... dans son cabinet.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. J. Félon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 21; *et à Paris, chez M. Félon, rue de Rennes*, 18.

692 — L'Annonciation.
(Evangile selon saint Luc, chap. 1er).
(Pour la cathédrale de Nîmes.)

693 — Saint Jean-Baptiste, Zacharie et sainte Élisabeth; panneau décoratif de la chapelle de la Vierge dans l'église de Saint-Gervasy (Gard). 1613

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DROZ (ANTOINE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue de l'Ouest, 56.

694 — « Monsieur le curé, vous avez raison. »

695 — Un froid sec.

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1845 — Rappel 1857.

Quai Bourbon, 29.

696 — Portrait.

DUBOIS (ALBERT), né à Saint-Lô, élève de M. Le Vavasseur.

A Saint-Lô, rue des Prés, 19.

697 — Un soir d'automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras (Pas-de-Calais).

698 — Avant la pluie.

699 — Dans les landes de la Creuse; soleil couchant.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue Bourbon-le-Château, 2.

700 — *Daphnis et Chloé.

701 — *Bacchus pressant une grappe de raisin.

DUBOIS (LOUIS), né à Bruxelles.

A Bruxelles, chaussée d'Etterbeck, 22; *et à Paris, chez M. Roquebert, rue de Rivoli*, 19.

702 — Une liseuse.

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1838 — Méd. 2e cl. 1840.

Rue Charles V.

703 — Vivent les brunes ! vivent les blondes! grande bataille avec des sabres de bois.

704 — La Licence écrasant la Liberté.

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

A Versailles, boulevard de la Reine, 121 *bis*.

705 — Repos de bœufs et de moutons en Normandie.

706 — Attelage de bœufs dans les Alpes.

DU CHATELLIER (ARMAND-PAUL), né à Quimper, élève de MM. T. Gudin et Picot.

A Pont-Labbé (Finistère).

707 — Marée basse à Penmarch.

DUCHENNE (JEAN-EDMOND), né à Paris, élève de M. Potier.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 129.

708 — Aux environs de Vendôme.

DUCHESNE (LOUIS-CHARLES), né à Vailly (Aisne), élève de M. Barrias.

A Rouen, rue Saint-Nicolas, 71 ; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue de Provence*, 56.

709 — Nature morte.

DUCKETT (M^lle^ MATHILDE), née à Paris, élève de M. T. Couture.

Place de l'Estrapade, 26.

710 — Une druidesse.

711 — Vue prise à Mortain.

DUFER (FLORENT), né à Gilly (Belgique).

A Bruxelles, rue de l'Olivier, 69; *et à Paris, chez M. Chabod, rue de Buci*, 15.

712 — En Campine.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. Ingres.

Au Mans, au Musée.

713 — Le carrefour de la Croix, environs du Mans.

714 — Les prairies au mois de juin.

DULONG (JEAN-LOUIS), né à Astaffort (Lot-et-Garonne), élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844.

Rue de Seine, 36.

715—Intérieur d'atelier; époque de Louis XV.

DUMAREST (ANTOINE-RAMBERT), né à Paris, élève de Blondel.

Rue de l'Ouest, 64.

716 — Effet de lune.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. Auguste Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

717 — Portrait de Mlle Blanche de M..

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUMAS (MICHEL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Rappel 1861 — Méd. 1re cl. 1863.

Rue des Saints-Pères, 10.

718 — Portrait de M. B...

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 66.

719 — La rencontre.

DUMAS DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de MM. Rouillet et Lambinet.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 58.

720 — Les bords de l'Huysne (Sarthe).

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

Rue de Varennes, 40.

721 — Un lavoir à Marcoussis (Seine-et-Oise).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUMONT, né à Lyon, élève de M. Berjon.

Chez M. Richou, rue du Faubourg-Montmartre, 17.

722 — Raisins.

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École impériale des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

723 — Une allée près de la forêt de Fontainebleau.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DUPÉRIÉ-PELLOU (PHILIPPE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers.

Rue de Bercy, 84.

724 — Coteau de Carnetin (Seine-et-Marne).

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Boulogne, 15.

725 — Nature morte.

726 — Nature morte.

DUPRAY (HENRY-LOUIS), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Léon Cogniet et Pils.

Rue Taitbout, 78.

727 — Portrait de M. F..., capitaine d'état-major.

728 — Portrait de M. P..., guide.

DUPUIS (FÉLIX-PHILIPPE), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

729 — Portrait de M. A. H....

730 — Portrait de M. E. L....

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève d'Horace Vernet et de M. Léon Cogniet.

Rue Laffitte, 27.

731 — L'enfant Dieu contemplé par la Vierge Marie.

732 — Les derniers moments de François II.

« Aussitôt que MM. de Guise furent entrés, Ambroise Paré avait expliqué les causes de la maladie du roi, il avait démontré que, dans ce cas extrême, il fallait le trépaner et il attendait l'ordre des médecins. »

« Percer la tête de mon fils comme une planche et avec cet horrible instrument, s'écria Catherine de Médecis, maître Ambroise, je ne le souffrirai pas. »

(BALZAC, *Études philosophiques sur Catherine de Médicis.*)

(Appartient à la ville d'Orléans.)

DUPUY DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 12.

733 — Portrait de M. N..., conseiller à la cour impériale de Rouen.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DURAND (GABRIEL), né à Toulouse.

A Toulouse, rue des Couteliers, 36; *et à Paris, chez M. Allard, boulevard Haussmann*, 16.

734 — Les roses.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DURAND-BRAGER (HENRI), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. T. Gudin et E. Isabey.

Méd. 3e cl. (Marine) 1844 — ✻ 1844.

Rue de la Madeleine, 49.

735 — La frégate *Sémiramis* et l'aviso le *Tancrède*, sous les ordres de M. le vice-amiral Jaurès attaquent et détruisent les batteries du prince de Nagato dans le détroit de Simonoski (Japon), le 20 juillet 1863.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

736 — Naufrage du *Solidor* à la Nouvelle-Géorgie.

Le *Solidor*, armé au Havre pour la pêche aux lions marins, aux phoques, pingoins, etc., est jeté à la côte par un violent raz de marée, après avoir cassé toutes ses chaînes dans la baie Possession (Nouvelle-Géorgie).

(Appartient à M. G. POWELS.)

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

A Marseille, boulevard Longchamps, 143; *et à Paris, boulevard de Latour-Maubourg*, 18.

737 — * Petit pêcheur endormi.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. L. Cabat.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

738 — *Brume du matin.

739 — *Vapeurs du soir.

DUSEIGNEUR (GEORGES), né à Lyon, élève de MM. Danguin et Gleyre.

Cour du Dragon, 10.

740 — Le retour des champs.

DUSSARD (LÉON), né à Romilly-sur-Seine (Aube), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

741 — Gardien du harem.

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy, élève de H. Flandrin, de M. Léon Coignet et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue Racine, 3.

742 — Sainte Clotilde implore du ciel la guérison de son fils.

743 — Rêverie.

DUTILLEUX (CONSTANT), né à Douai (Nord); élève de Hersent.

Boulevard Montparnasse, 81.

744 — Les trois sorcières attendant le passage de Macbeth et de Banquo.

745 — Temps de neige.

DUVAL (ÉTIENNE), né à Genève (Suisse), élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 2; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

746 — ★ Une colline rocheuse au pied de l'Esterel (Var).

747 — ★ Souvenir des environs de Saint-Raphaël (Var).

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Méd. 2e cl. (Genre, Batailles) 1848.

Rue Oudinot, 12.

748 — *Muff.*

(Appartient à M. W. HUGUES.)

749 — *Lady.*

(*Voir à la* GRAVURE.)

DUVEAU (LOUIS-NOEL), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1864.

Rue de Chabrol, 16.

750 — Persée délivrant Andromède.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — Rappel 1863.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

751 — La paralytique.

752 — Le laboureur et ses enfants.

EECHAUT (CONSTANT).

Rue Bochard-de-Saron, 9.

753 — * Bestiaux au pâturage.

EECHAUT (C.-P.).

Rue du Théâtre, 8 (*Montmartre*).

754 — * Les polders des environs d'Anvers.

EECKHOUT (VICTOR), né à Bruxelles, élève de son père.

Boulevard Rochechouart, 3.

755 — Portrait de M. Henry Litolff.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

756 — La sirène et les pêcheurs.

ELMERICH (ÉDOUARD), né à Besançon.

Quai de la Tournelle, 37.

757 — Environs de Paris.

758 — La reine des blanchisseuses.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ÉMERIC (Mme), née HONORINE BOUVRET, née à Melun, élève de MM. Lesourd de Beauregard et F. Grobon.

Rue du Cherche-Midi, 14

759 — Un vase de fleurs, le jour du contrat.

ENAULT (NAPOLÉON), né à Bourguebus (Calvados), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de la Grande-Chaumière, 13.

760 — Portrait de l'auteur.

761 — Portrait de Mme ***.

ERPIKUM (LÉON), né à Besançon, élève d'H. Flandrin.

Boulevard Pigalle, 16.

762 — L'hésitation.

ESCALLIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziegler.

Rue d'Enfer, 53.

763 — La jeune fille au poisson.

764 — Vase de fleurs.

ESCHKE (HERMAN), né à Berlin, élève de M. E. Le Poittevin.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

765 — *Une tempête.

ESCOSURA (IGNACIO-LÉON Y), né dans les Asturies (Espagne), élève de M. Lazerges.
Rue Bréda, 28.

766 — La mantille, type de femme du midi de l'Espagne.

ESCUYER (JULES), né à Compiègne (Oise).
A Manosque (Basses-Alpes); et à Paris, chez M. Huet, rue Madame, 35.

767 — Chûte d'eau (Basses-Alpes).

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier et de MM. Ingres et Duban.
Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 1841.
Rue Carnot, 2.

768 — L'esclave antique.

769 — L'esclave moderne.

(Destinés à une salle de bains.)

(*Voir à la* SCULPTURE, *à la* GRAVURE et aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. Léon Cogniet.
Rue Oberkampf, 5.

770— *Jeune fille arrosant des fleurs.

771 — *École de village en Basse-Normandie.

EYMONNET (JEAN), élève de M. Bonnefond.
A Lyon, cour des Brosses, 8; *et à Paris, chez M. Durand Ruel, rue de la Paix*, 1.

772 — Portrait de M. M...

FAGNANI (JOSEPH), né à Naples (Italie).
Place Wagram, 3, *boulevard Malesherbes.*

773 — Toilette de femme.

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Maréchal.

A Metz; et à Paris, chez M. Gandar, rue de Monsieur-le-Prince, 51.

774 — ★ Maraîchère du pays Messin; panneau décoratif.

775 — ★ Paon et pigeons autour d'un bassin; panneau décoratif.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de M. Picot.

Méd. (Genre historique) 1864.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

776 — Fleurs; panneau décoratif.

(Appartient à M. G. Danyau).

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de Victor Orsel.

Méd. 3e cl. (Portrait au pastel) 1851 — Rappel 1861.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123, *cour du Commerce*, 8.

777 — La suite d'une faute.

778 — Portrait de Mme la princesse W....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FALLER (CLÉMENT), né à Halsheim (Haut-Rhin), élève de Paul Delaroche.

A Orsay (Seine-et-Oise).

779 — La lecture et la prière chez les trappistes pendant le carême.

FANART (ANTONIN), né à Besançon, élève de M. Diday.

A Besançon, rue Neuve, 6.

780 — * L'été de la Saint-Martin, vallée de la Loue.

781 — * Les bords du Doubs, à Baume.

FANTIN LA TOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. L. de Boisbaudran.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

782 — Le toast !

FANTIN LA TOUR (THÉODORE), né à Metz.

Rue Saint-Lazare, 79.

783 — Portrait de Mme A. P....

FARQUIN (ERNEST), né à Le Châtelet (Seine-et-Marne).

Boulevard de Sébastopol, 3.

784 — Vue du moulin de Maisons-Laffitte.

FASSIN (VICTOR), né à Liége (Belgique), élève de M. Vieillevoye.

A Liége, rue Sainte-Marie, 20; *et à Paris, chez M. H. Dobigny, rue Martel*, 8 *bis*.

785 — Nymphe enlevée par un faune marin.

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble.
Méd. (Histoir.) 1864.

Rue Taitbout, 80.

786 — Vénus.

787 — Portrait de Mme la vicomtesse de M....

FAURÉ (LÉON), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix.

Rue Joubert, 47.

788 — Abraham recevant les trois voyageurs.

789 — Philippe-le-Bon donnant à sa maîtresse le collier de la Toison-d'Or.

FAURE-BEAULIEU (ÉMILE), né à Nevers.

Rue de Buci, 13.

790 — Un chemin creux du Berry.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais).

Rue Vanneau, 80.

791 — *Le dernier sillon.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de l'Ouest, 36.

792 — Les jardins d'Horace, à Tibur.

793 — Le ruisseau de la *Femme-Sauvage*, près d'Alger.

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux, élève de Delacour.

Méd. 2e cl. (Fleurs et Genre) 1848.

Rue Groult-d'Arcy, 19 (*Vaugirard*).

794 — Karel Dujardin.

795 — Fleurs.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 43.

796 — Amphitrite.

797 — L'hiver.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAVRE (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Mélin.
Rue du Port-Saint-Ouen, 31.

798 — Montagnes du Jura dans les environs de Saint-Claude.

799 — Environs de Saint-Lô, dépendances de l'ancienne abbaye d'Hamby.

FAXON (RICHARD), né aux États-Unis, élève de M. Durand Brager.
A Bordeaux, allée d'Orléans, 1.

800 — Soleil couchant sur la Garonne.

801 — Barque.

FAYET (GABRIEL), né à Béziers.
A Béziers, place du Capus; et à Paris, chez M. Bézard, rue Cadet, 11.

802 — Bords de l'Agout.

FAYET (LÉON), né à Béziers (Hérault).
A Béziers, boulevard de la Promenade; et à Paris, chez M. Bézard, rue Cadet, 11.

803 — Une ferme sous bois.

804 — Paysage d'automne.

FAYOLLE (M^lle^ AMÉLIE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue de Dunkerque, 29.

805 — La pauvre fille.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Méd. 3^e^ cl. (Sculpture) 1861 — Rappel 1863.
Rue de Rennes, 18.

806 — Entrée de Louis XI à Toulouse, le 25 mai 1462 : carton de vitrail.

Le roi jure de garder les coutumes, franchises et priviléges de la ville et de la comté de Toulouse.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *à la* SCULPTURE et *aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FÉRAGU (AUGUSTE), né à Amiens, élève d'Abel de Pujol et de M. Léon Cogniet.

A Amiens.

807 — Le Christ au jardin des Oliviers; peinture à la cire pour la chapelle de Domfront (Oise).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FEREY (CORALIE), née à Rennes, élève de M. Lebour.

A Saint-Omer (Pas-de-Calais).

808 — Une chatte et ses petits,

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Francisco Martinez et de M. Duret.

A Valence, calle de la Cofradia de los Sastres, 6; *et à Paris, chez M. Worms, rue de Douai*, 39.

809 — « Nommez-moi et la patrie est sauvée! » 4921

810 — Une conciliation devant les autorités du village; mœurs de Valence en 1800.

FERRÈRE (M^lle^ CÉCILE), née à Paris, élève de M. Amaury Duval.

*Rue François I^er^*, 25.

811 — Étude de jeune fille.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Paix, 17.

812 — Le baiser enfantin.

813 — Portrait de M. H. M. M...

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

814 — Charles-le-Téméraire retrouvé le surlendemain de la bataille de Nancy.

815 — Élégie.

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1857 — Rappel 1861.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

816 — L'Empereur Napoléon Ier combinant des manœuvres (Palais de Compiègne).

« Il avait fait faire des pièces de manœuvre; c'étaient de petits morceaux de bois de longueur inégale et de couleurs différentes qui figuraient des bataillons, des régiments, des divisions.

(BARON DE MENEVAL).

(Appartient à S. A. I. Mme la Princesse Mathilde).

817 — Le général Bonaparte rendant à Eugène Beauharnais l'épée de son père.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Léon Cogniet.

Rue Fontaine, 42.

818 — * Marché dans un bourg normand.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Chez M. Ch. Collin, rue Quincampoix, 15.

819 — * Marché du dimanche au bourg de Guiscriff (Morbihan).

820 — * Un buveur.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

A Nice, rue Chauvain, 16; *et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères*, 10.

821 — Vue de la baie de Villefranche, près Nice au soleil couchant.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Rue de Clichy, 77 *bis*.

822 — L'étang de Saint-Hubert.

823 — Printemps.

FLAMM (ALBERT), né à Cologne (Prusse), élève de M. A. Achenbach.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

824 — Dans la campagne romaine.

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1839 et 1848 — Méd. 1re cl. 1847 — ✻ 1852.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 3.

825 — Souvenir de l'Yères, à Brunoy.

826 — Souvenir du midi.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FLEURY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Couture et Monginot.

Rue Germain-Pilon, 27 (*Montmartre*).

827 — L'ennemi mort; oiseaux et fleurs.

FONTAINE (EDME-ADOLPHE), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1852.

A Versailles, rue Royale, 4.

828 — Portrait de Mgr l'Evêque de Soissons.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FONTAINE (PAUL), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue du Dragon, 13.

829 — Un étang à Cernay (Seine-et-Oise).

830 — Souvenir des Vaux de Cernay.

FONTANESI (A.) né à Reggio (Italie).

A Genève; et à Paris, chez M. Sandemoy et veuve Labbé, rue Neuve-Saint-François, 5.

831 — * Le soir; souvenir de l'étang de Ris-Cremieu (Isère).

832 — * Souvenir de Creys (Isère).

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Watelet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841—Méd. 2e cl. 1844 — Rappels 1861 et 1863.

Quai de l'Ecole, 8.

833 — Vue prise sur les bords de la Seine au-dessous des ruines du château de Tancarville.

834 — Le sommet de la soufrière de la Guadeloupe; côté nord.

FORGERON (ALFRED), né à Paris, élève de M. Aug. Hesse.

Rue du Vieux-Colombier, 26.

835 — La chaste Suzanne.

FORT (Mme SIMÉON), née ÉLISA COLLIN, née à Paris, élève de M. Rémond.

Rue du Cherche-Midi, 32.

836 — Vue prise à Vazallo (Italie).

FORTIN (CHARLES), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de M. Beaume.

Méd. 1re cl. (Paysage) 1849 — Rappels 1857, 1859 et 1861 — ✠ 1861.

Rue Bellefond, 8.

837 — Le déjeuner de la pie.

838 — Scène familière.

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Paris.

Rue de Bourgogne, 39.

839 — Vue du Mont-Blanc et de la vallée de Chamounix.

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847.

Rue de Vaugirard, 47.

840 — * La veille du jugement en 1793.

841 — * Quête pour les orphelins.

FOUQUE (JEAN-MARIUS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. de Lestang-Parade.

Rue Pigalle, 26.

842 — Portrait de M. M...

FOUQUÉ (CHARLES), né à Avranches (Manche), élève de M. Loir.

A Avranches; et à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), chez M. le docteur Geffroy, rue de Paris, 48.

843 — Portrait.

FOURNIER (ALEXANDRE), né à Gannat (Allier), élève de MM. L. Cogniet et Corot.

Rue de Laval, 17.

844 — Un vagabond.

845 — Berger napolitain.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières, (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 1853.

Rue Carnot, 3.

846 — Les nouvelles fouilles de Pompéi.

FRANCESCO (BENJAMIN DE), né à Naples, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

Chez M. Edan, rue de Rivoli, 158.

847 — Le ruisseau de la Vallée ; Bretagne.

FRANCHIMONT (Mme DE).

A Bruxelles, chaussée d'Haecht, 1 ; *et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de La Bruyère*, 22.

848 — Fruits.

FRANCIA (ALEXANDRE), né à Calais (Pas-de-Calais), élève de son père.

A Bruxelles, rue du Berceau, 6; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

849 — ★ Souvenir du Solivaz Frith (Écosse).

850 — ★ Entrée du port de Calais.

FRANÇOIS (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de Durand-Duclos.

Quai de Béthune, 12.

851 — Pierre Corneille chez le savetier.

852 — Portrait de Mgr Darboy, archevêque de Paris, grand aumônier de l'Empereur, sénateur.

FREMY (JACQUES-NOEL-MARIE), né à Paris, élève de Regnault et de David.

Méd. 2e cl. (Genre) 1817.

Rue Saint-Christophe, 8.

853 — Le bassin de Neptune pendant la fête de nuit du 28 août 1864.

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Édouard Frère.

Rue des Messageries, 12.

854 — Muletier des Alpes-Maritimes.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Méd. de 2e cl. (Genre) 1848.

A Montmorency (*Seine-et-Oise*).

855 — Café de Galata, à Constantinople.

856 — L'île de Philœ (Nubie).

FRÉRET (ARMAND-AUGUSTE), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Larochefoucauld, 46.

857 — Plage aux environs de Cherbourg.

FROLOF (ALEXANDRE), né à Moscou (Russie), élève de M. Jules Dupré.

A L'Isle-Adam (*Seine-et-Oise*).

858 — Portrait de l'auteur.

859 — Les tilleuls du parc de Stors, près l'Isle-Adam.

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.
Méd. 2e cl. (Paysage) 1849 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✻ 1859.
Rue de Douai, 40 *bis*.

860 — Chasse au héron (Algérie).

861 — Voleurs de nuit (Sahara algérien).

GABRIEL (JUSTIN), élève de M. Ziem.
Chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79

862 La moisson; bords de l'étang de Berre.
(*Voir à la* GRAVURE.)

GABRIEL (P.-J.-C.), né à Bruxelles.
A Bruxelles, rue de Potter, 16; *et à Paris, chez M. Weyerman, rue de Villiers*, 20 (*Les Ternes*).

863 — *Faubourg de la ville d'Amsterdam.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.
Rue de Madame, 54.

864 — Tête de jeune fille.
(*Voir aux* DESSINS, etc. *et à la* GRAVURE.)

GAITET (LOUIS), né à Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or), élève de M. Picot.
Rue de Clichy, 74.

865 — L'angelus, souvenir des Alpes.

866 — Vue prise dans les environs de Dijon.

GALH (JOSEPH), né à Nevers.
Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

867 — Paysage, environs de Poissy.

GALLARD-LEPINAY (PAUL-CHARLES-EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Boulevard de Neuilly, 16 (*Batignolles*).

868 — Pêche de nuit, à l'embouchure de la Gironde.

GAMBARINI (MICHELE), né à Cento (Italie), élève de l'Académie de Bologne.

Rue du Four-Saint-Germain, 25.

869 — La paresseuse.

GANERMANN (FRIÉDÉRICH), né à Vienne (Autriche).

A Vienne; et à Paris, chez M. F.-A. Denzel, cité Trévise, 3.

870 — Chasse au cerf.

GARDANNE (AUGUSTE), né de parents français, à Ancône (Italie), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

A la Caserne de la rue de Penthièvre.

871 — Avant-garde de chasseurs à cheval.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GASSIES (J.-B.-GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

872 — Groupe de chênes.

873 — Bouleaux en automne; forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (*Grenelle*).

874 — Enfant endormi.

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Miroménil, 4.

875 — Chasse et pêche.
876 — Jeune fille aux canards.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Isly, 8.

877 — La prisonnière.
878 — Portrait de M. Paul D...

GEERTZ (JULIUS), né à Hambourg, élève de M. Jordan.

A Dusseldorf; et à Paris chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

879 — La bonne grand'mère.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Boulevard Pigalle, 17.

880 — Hallali de chevreuil.
881 — Chasse au renard.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 48.

882 — L'homme de Platon.

Diogène jette devant Platon et ses disciples un coq en vie et sans plumes en disant : Voilà l'homme tel que le définit Platon.

883 — Portrait de M. G....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris, élève de M. A. Couder.

Avenue des Ternes, 42.

884 — *Un marché aux chevaux ; races de trait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1863.

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 41.

885 — Portrait de Mme la baronne de S....

886 — Portrait de Mme la baronne V....

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Place de la Barrière-Montmartre, 1.

887 — * Nature morte.

GERMAIN (THÉODULE), né à Paris, élève de M. T. Ribot.

Chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

888 — Un livre sur l'art de régner.

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — ✠ 1855.

Rue de Bruxelles, 6.

889 — Réception des ambassadeurs siamois par l'Empereur, au palais de Fontainebleau.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

890 — La prière.

GERVAIS (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Richomme.

Rue Paillet, 5 (*ancienne rue Sainte-Hyacinthe-Saint-Michel*).

891 — Étude de prunes.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GESELSCHAP (ÉDOUARD), né à Amsterdam, élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

892 — La surprise.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRI), né à Quingey (Doubs), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 1864.

Rue de Vaugirard, 69.

893 — L'enlèvement d'Amymoné.

894 — Portrait de Mme de R. L....

GIBERT (ANTOINE), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Bordeaux, rue Lagrange, 70, *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

895 — Le crucifiement de Saint-Pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

896 — Joseph Ribera, dit l'Espagnolet, expose un de ses tableaux sur une place publique de Naples.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861.

Boulevard des Batignolles, 7.

897 — Une présentation.

898 — Moines à l'étude.

GIGAUX DE GRANDPRÉ (PIERRE-ÉMILE), né à Saint-Martin, île de Ré (Charente-Inférieure). élève de Benassy-Desplantes.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

899 — Prise de possession au nom de la France et de l'Italie de l'île de Lossini Piccolo.

L'escadre franco-sarde entre en rade. La *Bretagne*, la *Lave* et le *Redoutable* sont embossés devant la ville et les forts, sous le commandement de l'amiral Romain-Desfossés.

GIGLIANO (Comte DE), né à Naples (Italie), élève de M. J. Palizzi.

Boulevard Haussmann, 97.

900 — Vue de l'île de Capri, prise de Sorrento.

901 — Vue de Cetara, près Amalfi.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIGOUX (JEAN), né à Besançon.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 et 1848 — ✻ 1842.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

902 — Portrait de M. Lefebvre-Duruflé, sénateur, ancien ministre.

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

A Veules (Seine-Inférieure); et à Paris, chez M. Otlor, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

903 — ★ Chez un Lombard ; XVIe siècle.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857 — Rappel 1861 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

904 — ★Chevaux de halage.

905 — ★Cavalier arabe.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bellel.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1861.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, avenue Montaigne, 37.

906 — La vallée de la Cremera au printemps; campagne de Rome.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Genre) 1863.

Quai Saint-Michel, 19.

907 — Mort de la princesse de Lamballe, en septembre 1792.

908 — Sommeil de Vénus.

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Avenue Montaigne, 37.

909 — Une chaumière en Normandie.

GIRARDET (KARL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet.

Médaille 3e cl. (Genre) 1837 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue Bréda, 26.

910 — Cascade à Murg; canton de Glaris (Suisse).

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon quai Castellane, 5; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

911 — Souvenir de la Ciotat (Bouches-du-Rhône).

912 — Villeneuve-lès-Avignon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

※ 1847.

Rue du Centre-Beaujon, 17.

913 — Intérieur d'une serre chez S. A. I. Mme la princesse Mathilde.

914 — Un cabaret en Bretagne.

GISBERT (ANTONIO), né à Alcoy (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid.

Rue Chaptal, 7.

915 — Débarquement des puritains dans l'Amérique du Nord.

(Appartient à M. le marquis de Salamanca).

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue des Moulins, 4 (*Montmartre*).

916 — *Bords de la Creuse.

917 — *Crépuscule.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève d'Achille et Eugène Devéria.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — Méd. 2e cl. 1844, 1848 et 1855—Méd. 1re cl. 1845— ※ 1855.

Rue de Vaugirard, 119.

918 — Un esclavage.

GLEIZE (ÉMILE), né à Dijon.

A Dijon, rue Vannerie, 43 *bis*.

919 — Nature morte.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

920 — Le départ pour la chasse.
(Appartient à M. Engel Dollfus.)

921 — La descente à l'hôtellerie.
(Appartient à M. Fontaine, de Troyes.)

GODEFROY (PAUL), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Richer, 46.

922 — Naufrage de la goëlette l'*Emma*, dans la baie de Fos (Bouches-du-Rhône), nuit du 14 au 15 janvier 1865.

923 — Entrée de la rivière de Douarnenez; soleil couchant.

GOETHALS (JULES, baron), né à Bruxelles, élève de Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 53; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

924 — *Paysage à Rhodes-St-Genèse.

GOMIER (Mme MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue de Navarin, 20.

925 — Portrait de Mme A. S...

GONAZ (FRANCISQUE), né à Lyon.

Rue Guénégaud, 23.

926 — Gibier.
(Appartient à M. E. Simon.)

927 — Une tortue de l'Océan; étude faite au Brésil.

GORECKI (THADÉE), né à Wilno (Lithuanie, Russie).

Rue de Fleurus, 1.

928 — Portrait de M. G...

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy, élève de H. Vernet et de M. Belloc.

Rue du Cherche-Midi, 85.

929 — Une noce dans l'église Saint-Étienne-du-Mont; fin du règne de Henri IV.

GOSSE (NICOLAS-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Vincent.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1824 — ✲ 1828.

Rue d'Enghien, 20.

930 — Portrait de M. R...

931 — Portrait de Mme R...

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et A. Busson.

A Charenton-Saint-Maurice, Grande-Rue, 65; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

932 — Une route, le soir.

GOUEZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc.

A Nantes, place du Pilori, 10.

933 — Les deux gendarmes.

934 — L'escarpolette improvisée.

GOUILLET (JULES), né à Versailles, élève de Wachsmuth.

Rue de Lille, 21.

935 — Fruits.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de Henry Scheffer.

Rue Clauzel, 21.

936 — Visite à la jeune mère.

GOUPIL (LÉON-LUCIEN), né à Paris, élève d'Ary et Henry Scheffer.

Rue Montyon, 9.

937 —Anne de Boleyn condamnée à mort.

GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

Quai Malaquais, 3.

938 — Le Tibre à Ponte-Molle.

939 — Bords de la Seine, à Sainte-Assise.

GRAHAME (ROBERT), élève de M. Couture.

Rue Duperré, 4.

940 — Jeune paysan aragonais.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1840 — Méd. 2e cl. 1844.

Rue du Fouarre, 10.

941 — Vue de Provins.

942 — Entrée de la forêt de l'Isle-Adam.

GRANDCHAMP (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.

Rue Lecomte, 1 (*Batignolles*).

943 — Portrait de Mme L. V...

944 — Portrait d'enfant.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25.

945 — Le pont du Moulin, à l'Isle-Adam.

GRANJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Signol et Pils.

Rue Franklin, 11 (*Passy*).

946 — Un intérieur d'écurie.

GRANMAISON (LOUISE), née à Salins (Jura).

Rue de Seine, 91.

947 — Liseuse.

GRASSET (AUGUSTE), né à Vitry-le-François (Marne).

Rue de Navarin, 6.

948 — Les amours de Jeannette.

949 — Vue de l'île de la Grande-Jatte (Seine).

GRELLET (ALEXANDRE), en religion frère ATHANASE, des Écoles chrétiennes, né à Vienne (Isère), élève d'Horace Vernet et de M. Barrias.

Rue Basse, 46 (*Passy*).

950 — Jésus-Christ descendu de la croix.

GRELLET (FRANÇOIS), en religion frère ATHANASE-MARTYR, des Écoles chrétiennes, né à Vienne (Isère), élève de M. Barrias et de son frère.

Rue de la Jussienne, 11.

951 — Saint Pierre et saint Jean confirmant les premiers fidèles.

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne) élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10.

952 — Cavaliers senones fuyant dans leurs forêts. (CÉSAR, *De Bello Gallico.*, liv. VI, chap. III.)

953 — Un défaut, dans la gorge aux loups; forêt de Fontainebleau.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David et de P. Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1810 — Méd. 1re cl 1834 — ✻ 1841.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 179.

954 — Le ruisseau.

GRÉSY (PROSPER), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Marseille; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

955 — Avant l'orage.

956 — Après l'orage.

GREUX (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Tombe-Issoire, 39.

957 — Le tonnelier de Nuremberg. (HOFFMANN, *Contes.*)

GRIDEL (JOSEPH-ÉMILE), né à Baccarat (Meurthe), élève de M. Feyen-Perrin.

Place de l'Odéon, 6.

958 — Le sanglier blessé.

959 — Retraite après une battue; environs de Baccarat.

GRIVOLAS (PIERRE), né à Avignon, élève de M. Ch. Comte.

Chez M. Ch. Serret, rue d'Arcole, 24.

960 — Procession de pénitents; Provence.

GROBON (A.-EUGÈNE), né à Lyon, élève de M. F.-F. Grobon et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Napoléon, 7; *et à Paris, chez M. F.-F. Grobon, rue de l'Ouest*, 56.

961 — *La coupe renversée.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 78.

962 — *Le port du Gard, le matin.

963 — *Les bords du Gardon, le soir.

GRONLAND (THEODF). né à Altona (Holstein), élève de l'Académie royale de Copenhague.

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1855 — Méd. 1re cl. 1858.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Degesne, rue Vivienne, 53.

964 — Raisins et aloès.

965 — Raisins du Roussillon.

GROS (AIMÉ-JACQUES-ISAAC), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Lambinet.

A Willer, près Thann (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Carpentier, boulev Montmartre, 8.

966 — Chemin dans une forêt aux environs d'Ollwiller (Haut-Rhin).

GROS (LUCIEN-ALPHONSE), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Meissonier.

A Poissy (*Seine-et-Oise*).

967 — L'atelier.

GROSCLAUDE (LOUIS), né à Locle (Suisse), élève de Regnault.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1835 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1845.

Rue Truffault, 28 (*Batignolles*).

968 — Un buveur.

GROSSO (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Hugues Merle.

Rue de Paris, 21 (*Bellevil.e*).

969 — Liseuse.

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2 cl (Marine) 1824— Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✲ 1828 — O ✲ 1841 — C ✲ novembre 1855.

Rue Balzac, 20.

970 — Arrivée de l'Empereur à Gênes.

971 — *Le Bossuet* sortant du Havre.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

Rue Fontaine, 37.

972 — Sur la falaise (Côtes-du-Nord).

973 — Au coin de l'âtre.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GUÉRIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de H. Flandrin et de MM. M. Dumas et S. Cornu.

Rue de Seine, 9.

974 — Avant la fête de Bacchus.

GUERRIER (ARSÈNE-EDMOND), né à Dozulé (Calvados), élève de Desjobert et de M. P. Saint-Martin.

Rue de Seine, 51.

975 — Ancienne route de la Queue-en-Brie, à Champigny.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret), élève d'Horace Vernet.

Rue de Vaugirard, 119.

976 — La rentrée à l'établé.

(Appartient à M. Schneider.)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de MM. Watelet et Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue et cité Pigalle, 5.

977 — Bois d'oliviers, près de Monaco.

978 — La *Lonja de la Séda* (Bourse de la soie), à Valence (Espagne).

GUIBBERT (EUGÈNE), né à Castres (Tarn).

Rue de Tournon, 17.

979 — La laiterie du Petit-Trianon.

980 — Souvenir de la Marne.

GUICHARD (JOSEPH-ANDRÉ), né à Marseille,

A Marseille, aux Chartreux, 51; *et à Paris, chez M. G. Saint-Pierre, cité Gaillard*, 2.

981 — Ouragan du 11 février dans le port de la Joliette, à Marseille.

GUIGNERY (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de M. d'Aligny.

Rue de l'Oratoire, 26 (*Champs-Élysées*).

982 — *Chemin dans un verger, à Saclay (Seine-et Oise).

GUIGOU (PAUL-CAMILLE), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

Rue de la Tour d'Auvergne, 38.

983 — *Vue de Saint-Paul-la-Durance (Bouches-du-Rhône).

984 — *Un étang dans les îles de la Durance, à Puivert (Vaucluse).

GUILLAUME (ERNEST-ANTONY), né à Paris, élève de M. Biennourry.

A Fours, par les Thilliers-en-Vexin (Eure); *et à Paris, chez M. G. Boulanger, rue de Larochefoucauld*, 64.

985 — Chemin de la source de Mauhoura, à Cauterêts.

986 — Souvenir des Pyrénées.

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Picot et Barrias.

Rue Lafayette, 111.

987 — *Marché arabe dans la plaine de Tocria.

988 — *Un soir dans le Sahara; au sud de Bouçâda.

GUILLEMER (ERNEST), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

989 — Le chemin de Pourville, près Dieppe.

990 — Un sentier à Puits, près Dieppe.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise), élève de MM. Corot et Oudinot.

Grande-Rue, 20 (*Batignolles*).

991 — Etang de Bât (Isère).

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1859 — ✻ 1861.

A Bois-le-Roi (*Seine-et-Marne*).

992 — La joie au foyer (Haut-Aragon).

993 — *Orden del senor Alcade?* (Haut-Aragon.)

GUILLEMIN (LOUIS-NICOLAS-VICTOR), né à Besançon, élève de M. Charpentier.

A Besançon, rue Marulaz, 1; *et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte*, 20.

994 — Correspondance furtive.

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue des Boulangers, 34.

995 — John Brown et ses complices devant le tribunal de Charlestown (1859).

John Brown proteste contre ses juges qui écartent ses témoins et se refusent aux délais demandés par ses défenseurs.

996 — Portrait de M. J. M...

GUTTINGER (GABRIEL), né à Rouen.

Avenue Frochot, 7.

997 — Le soir dans le parc de Vazouy (Calvados).

HAAS (JEAN-HUBERT-LÉONARD DE), né à Hédel (Hollande).

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

998 — Les vaches du journalier ; vue prise en Hollande.

999 — Une halte d'ânes dans les Flandres.

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg, élève de Sandmann.

Méd. 3e cl. (Genre, Paysage) 1849 — Méd. 2 cl. 1852.

A Strasbourg, rue d'Or, 11.

1000 — Bords de l'Ill aux environs de Strasbourg ; Robertsau.

1001 — Entrée de la forêt de la Wantzenau ; environs de Strasbourg.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né en Hanovre, élève de M. J. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne).

1002 — *Le retour du marché.

1003 — *Le château de la reine Blanche, près de Grez.

HALIM (le prince), né en Égypte.

A Choubrah (Égypte).

1004 — Choubrah sur les bords du Nil ; commencement de l'inondation.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Méd. 3e classe (Genre historique) 1853 et 1855 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1863 — ✻ 1864.

Rue de Douai, 22.

1005 — « *Evviva la Sposa.* »

(Episode d'une noce vénitienne, à la fin du XVIe siècle).

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Méd. (Paysage) 1864.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

1006 — *Un coin de parc, dans le Nivernais.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HANSMANN (ANTONIO), né à Cologne (Prusse), élève de M. Couder.

Rue Gauthey, 37 (*Batignolles*).

1007—Portrait de M. le docteur Berrier-Fontaine, médecin par quartier de l'Empereur.

HARDON (ALBERT), né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 56.

1008 — Chemin des vaches à Marlotte.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue du Bac, 83.

1009—Rome vue du mont Palatin, à Rome.

1010 — La petite marine, à Sorrente.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HAUGUET (JULES), né à Rouen, élève de MM. T. Couture et H. Bellangé.

Rue de Laval, 10.

1011 — Femmes arabes pendant le combat.

HAUSSOULLIER (WILLIAM).

Rue de Laval, 26.

1012 — Villégiature florentine au XV^e^ siècle.

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris, élève de M. Lazerges.

Rue Visconti, 20.

1013 — Visite du berger, pour le pansement du pietin.

1014 — Bestiaux en marche, effet de brouillard.

HAUTREUX (AMÉDÉE-JEAN-BAPTISTE), né à Blaizon (Maine-et-Loire).

Boulevard de Courcelles, 11.

1015—Inauguration du canal d'eau douce à Suez.

(Appartient à M. Ferdinand de Lesseps.)

HAYETTE (FRANÇOIS-CLAUDE), né à Lyon, élève de MM. Bonnefond, Leon Cogniet et Pils.

Rue de Madame, 42.

1016 — Portrait de M. L...

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1839 — Méd. 1^re^ cl. 1851 et 1855 — ✻ 1853.

Rue Navarin, 11.

1017 — Perle noire.

1018 — Le banc de pierre.

HÉBERT (GEORGES), né à Rouen.

A Rouen, boulevard Cauchoise, 2; *et à Paris, avenue des Champs Élysées*, 25.

1019 — Portrait de Mme ★★★

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas de Calais), élève de P. Delaroche et de M. C. Nanteuil.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857.

Rue de l'Université, 58.

1020 — ★Une allée des Tuileries.

1021 — ★Sardinières de Fontarabie débarquant à Hendaye (Basses-Pyrénées).

(*Voir à la* GRAVURE.)

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg.

Méd. 2e cl. (Genre) 1857 — Rappel 1859 et 1861 — ✻ 1861.

Avenue Frochot, 4.

1022 — L'absolution du péché véniel dans l'église de Saint-Pierre, à Rome.

1023 — Un cardinal romain montant dans son carrosse, devant l'église Saint-Jean-de-Latran.

HELLOUIN (XÉNOPHON), né à Aunay-sur-Odon (Calvados), élève de Paul Delaroche.

Rue de Sèvres, 11.

1024 — ★Nature morte.

HÉNAULT (ANTOINE), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Rue de Seine, 37.

1025 — Corbeille de fleurs.

HENDRIKS (ARNHEIM).

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1026 — Le pays de Gueldres en Hollande.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de M. Picot.
Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1858 — Méd. 3e cl. 1863.

Rue Turgot, 23.

1027 — La chaste Suzanne.
(M de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1028 — Portrait.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne)

Rue Neuve-de-l'Université, 14.

1029 — Aux Corbiers, près Jouarre (Seine-et-Marne).

HENRY (NICOLAS), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 14.

1030 — Une vision, ou les sirènes.

HERBET (ADRIEN-AUGUSTE), né à Paris.

Rue de Chabrol, 52.

1031 — Bords de l'Oise, à Janville.

HERBSTHOFFER (CHARLES), né à Presbourg (Hongrie, empire d'Autriche).

Rue Malesherbes, 63.

1032 — La dernière ressource.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Rue Duperré, 9.

1033 — L'approche de l'orage.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

Rue des Dames, 45 (*Batignolles*).

1034 — A la ferme ; effet du matin.

1035 — En chasse ; effet du soir.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Marignan, 16.

1036 — Pêcheurs de la baie de Nice.

1037 — Le gué ; campagne d'Italie.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

1038 — Intérieur de l'église de Pont-de-l'Arche.

1039 — Intérieur de l'église d'Oissel, près Rouen.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

1040 — Soleil couchant.

1041 — Torrent.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERTZBERG (AXEL-GUSLAF), né à Jemtland (Suède), élève de l'Académie de Stockolm, et de M. Gudin.

Rue de Balzac, 20.

1042 — Raphaël Sanzio.

HERVIER (ADOLPHE), né à Paris, élève de son père.

Rue des Martyrs, 33.

1043 — Vue générale de Douvres ; effet d'orage.

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Giraud et Picot.

Rue de Clichy, 43.

1044 — L'abandon.

HEYMANS (JOSEPH), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Anvers, canal des Récollets, 28.

1045 — ★ Le soir.

HEYRAULD (LOUIS-ROBERT), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Avenue de l'Impératrice. 56, *villa Saïd*.

1046 — ★ Retour de chasse.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue Lafayette, 126.

1047 — ★ Psyché aux enfers.

« Traversant ensuite ces tristes eaux, vous y verrez nager le spectre hideux d'un vieillard qui, vous tendant les mains, vous priera de lui aider à monter dans le bateau; n'en faites rien et ne vous laissez pas toucher d'une pitié qui vous serait funeste. »

(APULÉE, *l'Ane d'or*, livre VI).

1048 — ★ Les amateurs de bouquins.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

1049 — Calliope enseigne la musique au jeune Orphée.

1050 — Brodeuses.

(*Voir aux* DESSINS, etc.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève d'E. Delacroix et d'H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22 (*Batignolles*).

1051 — Le couronnement de la Vierge.

1052 — Portrait de Mlle S....

HOFF (CARL), né à Mannheim (Grand-Duché de Bade), élève de M. B. Vautier.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1053 — Le berger conteur.

HOFF (JACOB), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Jacob Becker.

A Francfort-sur-le-Main; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1054 — Repos de chasse en Allemagne.

HOFFMANN (JOSEPH), né à Vienne (Autriche), élève de M. Charles Rahl.

A Vienne; et à Paris, chez M. A. Denzel, cité Trévise, 3.

1055 — L'ancienne ville d'Athènes et les jardins de Vénus.

(Appartient à M. le baron de Sina.)

HOLFELD (HIPPOLYTE DOMINIQUE), né à Paris, élève de Hersent et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue Lafayette, 111.

1056 — Le livre illustré.

1057 — Portrait du fils de M. G...

HOLTERHOFF (ADOLPHE), né à Cologne (Prusse), élève de M. S. Cornu.

Rue de l'Abbaye, 13.

1058 — Barbison; effet de soleil.

HOLTZAPFFEL (JULES), né à Strasbourg, élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 5.

1059 — * Louis XIII et sa cour se rendant à la chapelle.

HOWE (NATHANIEL), né à Dublin (Grande-Bretagne), élève de MM. Yvon, Couture et Brandon.

A Marlotte, près Fontainebleau

1060 — Le plateau de la Mare-aux-Fées; forêt de Fontainebleau.

HORNUS (CHARLES-GUILLAUME), né à Strasbourg.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 48.

1061 — Constantinople.

1062 — Une place de Stamboul.

HOROVITZ (LEOPOLD), né à Koschau (Hongrie, empire d'Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

Boulevard des Martyrs, 11.

1063 — Portrait de Mlle K....

1064 — Portrait de la princesse B....

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. Léon Cogniet.

Passage Cottin, 5 (*Montmartre*).

1065 — Routier en embuscade.

HOUSEZ (GUSTAVE) né à Condé (Nord), élève de M. Picot.

A Valenciennes; et à Paris, rue de Larochefoucauld, 48.

1066 — Conversion de Saint Paul.

1067 — Intérieur d'une verrerie.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 18.

1068 — Repos et sollicitude.

HUBNER (CHARLES), né à Kœnigsberg (Prusse).

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1069 — L'offrande de la veuve.

HUDEL (LOUIS), né à Paris.

Rue de Paris, 45 (*Belleville*).

1070 — L'empire de l'amour.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

Rue Durantin, 11 (*Montmartre*).

1071 — ★ Julie.

(J.-J. ROUSSEAU, *La Nouvelle Héloïse*).

1072 — ★ Manon-Lescaut.

(L'ABBÉ PRÉVOST, *Manon-Lescaut*).

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1838 et 1855 — ✠ 1841.

Rue de l'Ouest, 36; *et rue Madame*, 35.

1073 — Cave du bord.

1074 — Cabane de pêcheur, à Beuzeval, près Dives.

(*Voir à la* GRAVURE.)

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

1075 — Lever du soleil, sur le col d'Anterne, en automne.

1076 — Le lac de Flaine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Boulevard des Martyrs, 11.

1077 — * Pastorale.

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Gleyre.

Rue Nollet, 47 (*Batignolles*).

1078 — Vallée des Veaux, près Dampierre.

HUGUET (VICTOR), né au Lude (Sarthe), élève de É. Loubon.

Rue de Navarin, 20.

1079 — Une caravane en Afrique.

(Appartient à M. Breithmayer).

1080 — Halte sous les murs de Constantine.

(Appartient à M. Galimard).

HUHN (CHARLES), né en Livonie (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue Clausel, 21.

1081 — Bohémienne disant la bonne aventure; intérieur Tartare.

HUMBERT (CHARLES), né à Genève (Suisse).

Méd. 3e cl. (Genre) 1852.

A Genève; et à Paris, chez M. L. Humbert, rue Saint-Lazare, 138.

1082 — *Matinée au pâturage.

1083 — Prairie à l'embouchure du Rhône; lac Leman.

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue Saint-Lazare, 138.

1084 — * Fuite de Néron.

Un cadavre abandonné sur la route fit cabrer son cheval et le mouchoir dont il avait couvert son visage s'étant soulevé, un ancien Prétorien le reconnut et le salua par son nom. (SUETONE. — *Vie de Néron*).

HUMBERT (LOUIS), né à Alençon.

A Chaumont (Haute-Marne); et à Paris, chez M. Nacquart, rue des Champs-Élysées, 12.

1085 — Chemin creux près Guéret (Creuse).

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Rue de Labruyère, 7.

1086 — Etang des Fourdines (Berry).

1087 — Ruines de Crozant (Creuse).

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de J.-B. Isabey, son père.

Méd. 1re cl. (Genre, Marine) 1824, 1826 et 1855 — ✻ 1832 — O ✻ 1852.

Rue de Laval, avenue Frochot, 26.

1088 — Naufrage du trois mâts l'*Emily*, en 1823.

1089 — Alchimiste.

(Appartient à M. le comte d'Aquila).

ISAMBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 27.

1090 — ★Rêverie.

1091 — ★Les bouvreuils.

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève (Suisse).

Rue de Grammont, 8.

1092 — Barque du lac de Genève.

JACOBSEN (DAVID), né à Copenhague, élève de l'Académie de Copenhague.

Rue Bréda, 21.

1093 — Un savant du moyen âge.

JACOBY (VALÉRY), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie de Saint-Petersbourg.

Rue Bichard-de-Saron, 9.

1094 — Consultation chez une sorcière.

1095 — Le jour de Pâques des mendiants russes.

JACOTTET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Jacottet, son père.

Rue du Cardinal-Lemoine, 17.

1096 —★Le Loir près Bonneval (Eure-et-Loir).207

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury-Richard.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1836 — ✠ 1839.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127.

1097 — ★Le jour de Pâques.

« — Enfin, mon fils, vous ne souffrez plus maintenant.
« — Je suis ressuscité ! »

1098 — ★Deux avares se croyant surpris dans la contemplation de leurs richesses.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1851 — Rappel 1861 et 1863 — Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1861 — Rappel 1863 — Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 86.

1099 — Une pastorale.

(*Voir à la* GRAVURE.)

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Laval, 19.

1100 — Portrait de M. L. J...

1101 — Portrait de M. J. W...

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (LOUIS), né à Toulouse, élève de H. Flandrin et de MM. Ingres et Gérôme.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1102 — Portrait du comte Mac P...

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue Desbordes-Valmore, 3 (*Passy*).

1103 — La modestie.

1104 — La tristesse.

JALABERT (CHARLES-FRANÇOIS), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1851 — Méd. 1re cl. 1853 et 1855 — ✻ 1855.

Rue Chaptal, 9.

1105 — Portrait de Mme P. R...

1106 — Portrait de Mlle B. G...

JANCE (PAUL), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

A Lyon, rue Mercière, 10; *et à Paris, rue Servandoni*, 15.

1107 — *Un maigre déjeuner.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de Horace Vernet et de M. A. Colin.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

Rue d'Enfer, 113 *et* 119.

1108 —*Une chasse à tir à la faisanderie de Compiegne.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1109 — Un vivant attaché à un cadavre; supplice ancien et moderne.

1110 — Portrait de M. de Laprade, membre de l'Académie française.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue Taranne, 12.

1111 — Paysage.

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, rue Jeannin, 36.

1112 — *La vallée de l'Ignon, près Dienay (Côte-d'Or).

1113 — *La mare de Bougnon (Haute-Saône).

JEANRON (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Forster et de M. P. A. Jeanron, son père.

Pourtour du théâtre de Grenelle, 3.

1114 — Pipe et tabac.

1115 — Ustensiles de ménage.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Souchon et de Sigalon.
Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — ✠ 1855.

A Marseille, au Musée.

1116 — Vue de Notre-Dame-de-la-Garde, du château d'If et des Iles, prise de l'Attaque, près la Madrague, à Marseille.

JERNBERG (AUGUSTE), né à Stockholm, élève de M. T. Couture.

Chez M.A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1117 — La danse de l'ours.

JOANNIS (M^lle^ ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Temple, 192.

1118 — L'italienne à Alger.

1119 — Portrait de M^lle^ L...

JOBARD (M^me^ JULIETTE), née à Dijon, élève de M. Devillebichot.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1120 — Portrait de M^me^ F....

1121 — Portrait de l'auteur.

JOBBÉ-DUVAL (FÉLIX), né à Carhaix (Finistère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Méd. 3^e^ cl. (Genre historique) 1851 — Rappel 1857 — ✻ août 1861.

Rue de la Paix, 8 (*Vaugirard*).

1122 — La Conscience soutient le Devoir.

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes, élève de Paul Delaroche et de M. Robert Fleury.

Rue Duperré, 7 *bis*.

1123 — Locuste essayant des poisons en présence de Néron.

1124 — Hamlet et l'ombre de son père.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de De Juinne et de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1851.

Rue de Laval, 20, *cité Malesherbes*, 11.

1125 — Jésus au milieu des docteurs.

(P. S.)

JOLYET (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Clovis, 4.

1126 — Conscrits de la Bresse allant tirer au sort.

JONCHERIE (HECTOR-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Joncherie.

Rue des Lyonnais, 20.

1127 — Une scène d'intérieur.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3e cl. (Marine) 1852.

Rue de Chevreuse, 5.

1128 — La route de Saint-Claire, près de Honfleur; effet du matin.

1129 — Canal hollandais, près de Rotterdam; effet de lune.

(Appartient à M. Marmontel.)

(*Voir à la* GRAVURE.)

JOSQUIN (ALEXANDRE), né à Andenne (Belgique), élève d'Abel de Pujol.

Rue Rochechouart, 68.

1130 — Le retour à la ferme.

OU LIN (UCIEN), né à Paris, élève de M. Joseph Palizzi.

Rue de Rivoli, 196.

1131 — A travers bois.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Méd. (Portrait) 1864.

Rue Chaptal, 9.

1132 — Portrait de Mme R....

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 41 ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1133 — Filature de cocons aux environs d'Arles.

1134 — Marché aux melons, à Cavaillon.

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Clichy, 74.

1135 — Paysage.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1834 — Méd. 2e cl. 1835 — Méd. 1re cl. 1839.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1136 — La prière.

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1836— ✠ 1847.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), quai de Seine, 42.

1137 — La barre du 18 septembre 1864, à Caudebec.

1138 — Le désert; environs de Namur (Belgique).

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. T. Couture.

Rue Duphot, 18.

1139 — Gitano.

JULIAN (RODOLPHE), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Lamartine, 50.

1140 — La désolée.

1141 — Jeune fille.

JULIEN (GUSTAVE-MARIUS), né a Lambesc (Bouches-du-Rhône), élève de E. Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; *et à Paris, rue Saint-Victor*, 47.

1142 — ★ Navire baleinier dans les mers glaciales.

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Bonaparte, 19.

1143 — La prairie des vallées, près de Lormes (Nièvre).

1144 — Le ruisseau de Vaurin, Morvan (Nièvre).

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1145 — La toilette de la mariée (Tyrol).

1146 — Retour du concours régional par un temps de brouillard.

JUTZ (CHARLES), né à Bade, élève de l'Académie de Munich.

A Munich ; et à Paris, chez M. Gredelue, faubourg Poissonnière, 54.

1147 — Canards dans un étang.

(Appartient à M. A. R. Schwatz.)

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1148 — Épisode de l'histoire contemporaine en Pologne.

1149 — Portrait du comte Jean Drialynski.

(Costume polonais du XVI^e^ siècle.)

KAULBACH (FRIEDRICH), né à Arolsen (principauté de Waldeck), élève de Wilhelm de Kaulbach.

Hanovre.

1150 — Portrait de M^me^ la marquise de Montalembert.

1151 — Portrait de M^me^ Élisabeth Ney.

KIENLIN (JULES-GEORGES), né à Bitche (Moselle), élève de MM. Picot et Antigna.

Rue Clauzel, 11.

1152 — Marie Stuart et Rizzio.

1153 — Avant la messe.

KIORBOE (CHARLES-FRÉDÉRICK), né à Stockholm élève de Henning.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — ✻ 1860.

Parc de Montretout, près de Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

1154 — Souvenir de Ivenack.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. Louis Janmot et C. Comte.

Boulevard Pigalle, 9.

1155 — Portrait de M. le pasteur Athanase Coquerel fils.

1156 — Printemps.

KOCK (Mlle YVONNE DE), née à Versailles, élève de M. L. de Kock, son père.

A Saumur (Maine-et-Loire).

1157 — L'île Boucher, près de Saumur,
(Appartient à M. Faure.)

KOLLER (RUDOLPHE), né à Zurich (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Zurich; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1158 — Idylle; Oberland bernois.

1159 — Bords du lac de Zurich.

KRAUSE (ROBERT), né à Reval (Russie).

A Munich; et à Paris, chez M. Gredelue, faubourg Poissonnière, 54.

1160 — Campagne de Rome.

KREUTZBERGER (CHARLES), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de M. E. Laville.

1161 — Portrait de M. K.... père.

1162 — Paysage; effet de lune.

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville, Zipelius et Fuchs.

Rue Carnot, 3.

1163 — Offrande à Bacchus.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vivienne, 36.

1164 — La marchande de silhouettes.

1165 — Portrait de Mme D....

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Empire d'Autriche).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1845 — Rappel 1861 et 1863.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1166 — Vue du mont Moro (Suisse).

KUWASSEG fils (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Durand-Brager.

Rue de Strasbourg, 8.

1167 — Port de Douarnenez (Bretagne).

1168 — Port de Concarneau (Bretagne).

KUYTENBROUWER (MARTINUS), né à Amersfort (Pays-Bas).

Boulevard Montmartre, 8.

1169 — *Vermout.*

1170 — Paysage.

LABAT (ACHILLE-VITAL), né à Paris, élève de Jules Cogniet.

Rue Marcadet, 89 (*Montmartre*).

1171 — Un chemin à Kérauman, près la rade de Lorient (Morbihan).

1172 — Vue prise au Port-Louis.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LABBÉ (ÉMILE-CHARLES), né à Mussy-sur-Seine.

A Bois-le-Roi; et à Paris, chez M. Bida, boulevard des Batignolles, 7.

1173 — Gibier.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 119.

1174 — Soleil couchant sur la rivière de l'Orb, en amont de Beziers.

1175 — Le gué de Saint-Martin-sur-le-Tauron, près Murviel (Hérault).

LABORNE (EDME-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Jules Noël et Eugène Lacoste.

Place Royale, 22.

1176 — Souvenir d'Oneglia (Italie).

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Boulevard Malesherbes, 24.

1177 — La famille de Luther en prière.

1178 — Lucas Cranach peignant le portrait de Luther pendant qu'il compose son choral, à Wittemberg.

Voir aux DESSINS *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LACATTE (JEAN-BAPTISTE), né à Mars-sous-Bourg (Ardennes), élève de M. Defaux.

Rue de la Grande-Chaumière, 16.

1179 — Environs de Rouen.

LACH (ANDRÉAS), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

A Vienne; et à Paris, chez M. Danzel, cité Trévise.

1180 — Fleurs et fruits.

LACOSTE (JULES), né à Paris, élève de M. A. Roulliet.

Boulevard de Sébastopol, 98 (*rive droite*).

1181 — Vue prise à Douarnenez (Finistère).

LACOSTE (PIERRE-EUGÈNE), né à Paris.

Impasse Cauchois, rue Lepic, 4 (*Montmartre*).

1182 — ★ Tête de jeune fille.

1183 — ★ Tête d'étude.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

Chez M. Giroux, boulevard des Capucines.

1184 — Portrait de Mme L....

LACROIX (GASPARD), né à Turin (Italie), élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1842 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848.

Rue de Chabrol, 18.

1185 — Paysage.

LAERE (MARC-ÉDOUARD DE), né à Paris, élève de M. Henri Lehmann.

Rue de Richelieu, 18.

1186 — Faust.

« Par le ciel ! la belle enfant ! »

(GŒTHE, *Faust.*)

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

A Barbison; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1187 — ★ Une charrette de saltimbanque.

1188 — ★ Trop tard.

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — ✻ 1859.

Rue Cassette, 34.

1189 — Saint Jean de Dieu, fondateur de l'ordre des hospitaliers de ce nom.

Le Christ apparaît à saint Jean de Dieu sous la figure d'un pauvre, et lui dit, après avoir été l'objet de ses soins: « ce que tu as fait à ce pauvre, c'est à moi que tu l'as fait. »

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1190 — Un dominicain.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1857 — Rappel 1861 et 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1191 — Portrait de Mme la comtesse de V....

1192 — Portrait de Mme la vicomtesse de T....

LAFOSSE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Sauffroy-Prolongée, 7 (*Batignolles*).

1193 — Portrait du vicomte de F....

LAFOSSE (JULES-GEORGES), né à Bougival (Seine), élève de M. Picot.

Rue Sauffroy-Prolongée, 7 (*Batignolles*).

1194 — Départ pour le marché.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1195 — Le songe de Jacob.

(*Genèse*, ch. XVIII.)

1196 — Portrait de Mlle M. H....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAHENS (EDMOND), né à Paris, élève de M Séchan.

Rue de Belzunce, 28.

1197 — * Fruits.

LAINÉ (VICTOR), né à Paris.

A Barbison; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1198 — La leçon de tricot.

1199 — Jeunes ouvrières.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy élève de Charlet.

Rue Carnot, 6 *bis*.

1200 — Portrait de M. le baron de G....

1201 — Portrait de M. le comte de M....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Inférieure), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Auvers-sur-Oise; et à Paris, rue Lacépède, 38.

1202 — Roseaux et brins d'herbe.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1203 — L'île de Vaux, sur l'Oise; effet du matin.

1204 — Souvenir des bords de l'Oise, à Auvers.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Eugène Delacroix.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1205 — Un terrier de renards.

1206 — Une horloge qui avance.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève d'Horace Vernet et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. 1853 — Rappel 1857.

Rue des Martyrs, 24.

1207 — ★ Le cours de l'Ivette.

1208 — ★ Après midi d'automne.

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Chez M. Chenos, rue de Condé, 29.

1209 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

« Comme la Vierge se reposait dans la campagne avec l'Enfant Jésus, les oiseaux et les animaux d'alentour s'arrêtaient pour contempler l'Enfant Divin. »

(*Évangile de la Sainte-Enfance.*)

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1863.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1210 — L'origine du dessin.

Dibutade, jeune grecque, trace sur un mur le profil de son amant dessiné par l'ombre.

1211 — Légende de sainte Valère.

Rétable de l'autel de sainte Valère, pour l'église Sainte-Clotilde à Paris.

(P. S.)

LANDAIS (PAUL-LOUIS), né à Marseille, élève d'É. Loubon.

A Marseille, rue des Héros, 7 ; *et à Paris, chez M. Mayeuvre, rue Poissonnière*, 3.

1212 — Clipper arrivant en mouillage et bateau catalan; côtes de Provence.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 1855.

Rue des Batailles, 17.

1213 — *Pensierosa.*

1214 — Portrait de Mme C. L. C....

LANDRIN (HENRY-CHARLES), né à Nantes, élève de Charlet.

Rue Biot, 27 (*Batignolles*).

1215 — Vue prise dans la vallée de Sagunto, province de Valence (Espagne).

LANFANT (LOUIS), né à Metz.
Boulevard des Italiens, 34.

1216 — La toilette de la sœur de lait.

LANGDON (WOODBURY), né New-York (États-Unis), élève de M. Baudit.
Avenue des Champs-Élysées, 31.

1217 — L'orage.

1218 — Un coucher de soleil.

LANOUE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de V. Bertin et d'H. Vernet.
Premier Grand Prix de Rome (Paysage historique) 1841 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1861. — ✠ 1864.
Rue Fontaine, 21.

1219 — Le pont du Gard pris en amont du Gardon.

1220 — Le Gardon et le château de St-Privas.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle, élève d'Ary Scheffer et de M. G.-M. Langlois.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Méd. 2e cl. 1838.
Avenue Montaigne, 37.

1221 — Portrait équestre de M. le baron de L...

1222 — Portrait de M. D....

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies.
Boulevard Montparnasse, 81.

1223 — Matinée de septembre à Douarnenez (Finistère).

1224 — Les bords de l'Ellée au Faouet (Morbihan).

LAPERRELLE (Mme ALIX DE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Cabanel.

Rue de Lancry, 17.

1225 — Après la lecture.

1226 — Portrait de Mme N...

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — Rappel 1863.

A Fontainebleau, boulevard de Magenta, 26.

1227 — *Le requêter.*

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1836.

Rue Sainte-Anne, 29.

1228 — Vue prise dans la vallée de Royat, près Fontana (Puy-de-Dôme).

1229 — Vue de la ville d'Ajaccio au soleil couchant.

LAPORTE (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Pils.

Rue de Vaugirard, 125.

1230 — Laïs.

« Laïs, dont tout un peuple adora la jeunesse,
« Consacre ce miroir à Vénus, sa déesse ;
« Me préservent les Dieux d'y voir ce que je suis ;
« M'y voir ce que j'étais, hélas ! je ne le puis. »

(*Anthologie grecque.*)

1231 — Otello racontant ses aventures devant Desdémone et son père

(SHAKSPEARE.)

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue de Sèvres, 79.

1232 — Idylle.

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

A Essonnes ; et à Paris, rue Pigalle, 66.

1233 — Le lavoir.

1234 — Souvenir de Bourgogne.

LAPRET (PAUL), né à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée de Clignancourt, 76.

1235 — ★ La prière.

LARIVIÈRE (CHARLES-PHILIPPE), né à Paris, élève de Girodet et de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1824 — Méd. 1re cl. 1831 et 1835 — ✻ 1836.

Rue Labruyère, 1.

1236 — Portrait de S. E. le maréchal Forey.

1237 — Portrait de M. de Janvry.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1238 — Portrait de Mme S....

LASCH (CHARLES), né à Leipzig (Saxe), élève de M. Bendemann et de M. T. Couture.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1239 — Embarras d'un médecin de village (Westphalie).

1240 — Derrière le moulin.

LASSALLE (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Louis Lassalle, son père.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1241 — Le marchand de marrons.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Pâris et C.-L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1242 — Marie-Antoinette à la Conciergerie.

1243 — La joie de la maison.

LASSUS (MARIE-MARC DE), né à Toulouse, élève de M. Lansac.

Avenue Montaigne, 37.

1244 — Vue prise aux environs de Saint-Bertrand de Comminges (Haute-Garonne).

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Bourgogne, 39.

1245 — Une rue de Bretagne.

1246 — Saltimbanques en voyage.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863.

Boulevard Lannes, 15, *avenue de l'Impératrice*.

1247 — Sainte Élisabeth de France, sœur de saint Louis, lavant les pieds des pauvres à l'abbaye de Longchamp dont elle était fondatrice.

LAURENCEAU (Mlle AGENORIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton.

A Tours, rue de Colbert, 13.

1248 — Fruits.

1249 — Fruits.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourqueveaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1250 — * Hamlet

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel (Peinture) 1857 et 1859. — Méd. 2e cl. (Lithographie) 1861.

Rue Bonaparte, 15.

1251 — * Sur les toits à Téhéran.

1252 — * Souvenir de décembre dans la Drôme.

(*Voir à la* GRAVURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Thomas Couture et Louis Devedeux.

Rue Turgot, 9.

1253 — * La prière.

1254 — * Bords de la vieille Saône, à Pontailler sur-Saône.

LAURENT (Mlle CLAIRE), née à Epinal.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1255 — Un terrier.

LAURON (ALBIN-FRÉDÉRIC), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Reigner.

Cour du Dragon, 10.

1256 — Gibier ; nature morte.

1257 — Gibier ; nature morte.

LAUWICK (ALEXANDRE), né à Lille, élève de M Gleyre.

Rue Neuve-Fontaine, 12.

1258 — Une rue au Caire.

1259 — Grotte de l'agonie, à Jérusalem.

LAVAL (PIERRE-LOUIS DE), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1817.

Rue de Courcelles, 40.

1260 — * Le marchand d'images.

LAVIDIÈRE (ALFRED), né à Loisy-sur-Marne (Marne).

A Reims; et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1261 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849. — Méd. 1864.

Rue Notre-Dame, 12 (*Montmartre*), *et chez M. C. Bourdon, rue de Moscou*, 10.

1262 — ★ Le printemps; souvenir des environs de la Ferté-Milon (Aisne).

1263 — ★ L'automne; souvenir de Normandie.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

1264 — Le Christ et les petits enfants.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, place d'Ainay, 5; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

1265 — Un vase de giroflées, fraises et framboises.

(Appartient à M. Bonnet de Latour, de Lyon.)

1266 — Fleurs et fruits.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857.

Boulevard des Invalides, 4

1267 — Le Christ priant pour l'humanité.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

A Dury, près Amiens; et à Paris, chez M. L. Bonnat, place Vintimille, 19.

1268 — ★ Femme de San Giuseppe.

1269 — ★ Ragazzaccio.

LEBRETON (JEAN-BAPTISTE), né à Mortain (Manche), élève de M. Mazure.

Rue Racine, 15.

1270 — La ferme de Balandons, près Mortain.

LECARON (JULES-ACHILLE), né à Paris.

A Orsay (Seine-et-Oise).

1271 — Une fruitière.

LECAT (AUGUSTE), né à Tournay (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 33.

1272 — Un portrait.

1273 — Un portrait.

LE CHENETIER (RENÉ), né à Versailles, élève de M. Picot.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1274 — Les acacias dans le parc de Cassan, à l'Isle-Adam.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (ÉDOUARD), né à Lyon, élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Genre) 1859 — Rappel 1863.

Rue du Cherche-Midi, 15.

1275 — La Touraine.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Leclaire.

Boulevard Pigale, 5.

1276 — Fleurs et fruits.

LE COINTE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Picot et d'Aligny.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1849 — Méd. 3e cl. 1845 et 1855 — Rappel 1861.

Rue Chaptal, 27.

1277 — Aux bords de la mer.

LECOMTE-DUNOUY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Signol, Gleyre et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 83.

1278 — * Sentinelle grecque.

LECOMTE-VERNET (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846— Rappel 1863— ✻ 1864.

Au Palais de l'Institut.

1279 — Portrait de M. Dorvault, directeur et fondateur de la pharmacie centrale.

(Commandé par le conseil d'administration.)

LECONTE (ÉDOUARD), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies.

Quai des Grands-Augustins, 13.

1280 — *Souvenir de la vallée de Chevreuse.

1281 — * Les vaux de Cernay en hiver.

LECRAN (Mlle MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Perignon et de M. Picot.

Rue Blanche, cité Gaillard, 5.

1282 — Portrait de Mlle A. S....

LEFEBURE (GABRIEL), né à Falaise (Calvados), élève de Court et de M. Aug. Hesse.

Rue Bonaparte, 13.

1283 — Portrait de M. Auguste Hesse, membre de l'Institut.

1284 — Portrait de M.***

LEFEBVRE (ADOLPHE), né à Wagnonville (Nord), élève de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 123.

1285 — Vue prise à Montigny (Nord).

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855 — Méd. 2e cl. 1833—Méd. 1re cl. 1845— ✻1859.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.

1286 — Portrait de M. Jules Favre.

1287 — Portrait de M. le vicomte de M...

LEFEBVRE (FÉLIX-GABRIEL), né à Rouen.

A Rouen, avenue du Mont-Riboudet, 45.

1288 — Bords de la Seine.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1861.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 23.

1289 — Pelerinage au Sacro Speco, couvent de San Benedetto, près Subiaco (États-Romains.)

1290 — Jeune fille endormie.

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois.

Quai de Gèvres, 4.

1291 — Vue prise au Raincy.

1292 — Vue prise dans l'ancien parc du Raincy.

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1293 — * Le Moulin-Robert, à la Villeneuve-en-Chevrie.

1294 — * Un vieux pont.

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

1295 — Vue prise dans les bois de Fourneau (Creuse).

1296 — Vue prise dans les bois de Fourneau (Creuse).

LEGRAIN (EDMOND), né à Vire (Calvados), élève de M. P. Huet.

A Vire; et à Paris, chez M. P. Huet, rue Madame, 35.

1297 — Réfectoire de couvent.

LEGRAIN (JULES-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet, Robert-Fleury et Hébert.

Rue Campagne-Première, 3.

1298 — Néréïdes attaquées par des Tritons, panneau décoratif.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

1299 — Fruits.

1300 — La prière.

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris.

Avenue d'Antin, 37.

1301 — Étude.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et d'Ary Scheffer.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857.

Rue Fontaine, 30.

1302 — Les bijoux.

1303 — La petite charmeuse.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti (ancienne rue des Marais-Saint-Germain), 11.

1304 — Le Christ mort.

1305 — Vue prise au bord de la Seine.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LE HÉNAFF (ALPHONSE-FRANÇOIS), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de A. Devéria et de M. Gleyre.

Rue de Madame, 10.

1306 — Le sacrifice d'Abraham.

(Pour l'église Notre-Dame-du-Bon-Port, à Nantes.)

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et d'Horace Vernet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833.

Rue Neuve-des-Mathurins, 12.

1307 — *Intérieur du Kan du Narh-el-Kelb, près Beyrouth.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 50.

1308 — L'enterrement d'un petit oiseau.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — ✻ 1855.

Rue Bonaparte, 22.

1309 — Un jour de fête en Basse-Bretagne.

(Appartient à M. C. Perrier.)

1310 — * Le meunier, son fils et l'âne.

(LAFONTAINE, *Fables.*)

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✻ 1860.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1311 — *La leçon de dessin; abbé et jeunes clercs italiens.

1312 — * La confession au couvent; moines franciscains.

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD, née à Genève (Suisse), élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1313 — *La présentation ; intérieur du temps de Louis XV.

1314 — Le baiser furtif.

(Appartient à Mme Ingres.)

LELOIR (ALEXANDRE-LOUIS), né à Paris, élève de M. A. Leloir, son père.

Méd. (Histoire) 1864.

Rue de Fleurus, 38.

1315 — Lutte de Jacob avec l'ange.

(*Genèse*, ch. XXXII.)

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. 1841.

Rue de Fleurus, 38.

1316 — Jeanne d'Arc dans sa prison, insultée par des soldats.

1317 — Une âme au ciel.

LEMAIRE (ALPHONSE-AUGUSTE-JOSEPH), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin.

Rue Chateaubriand, 9.

1318 — Le premier berceau.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris.

Rue du Parc-Royal, 6.

1319 — Bouquet de lilas.

1320 — * Fleurs dans un vase.

LEMAITRE (NATHANAEL), né à Luneray (Seine-Inférieure).

A Genève, Pourg de Four, 9 ; *et à Paris, chez M. Saal, rue Larochefoucauld*, 17.

1321 — Souvenir de Coudrée (Haute-Savoie) 3985

1322 — Le matin à Menton (Alpes-Maritimes).3986

LEMARÉCHAL (BIENAIMÉ), né à Cherbourg (Manche), élève de M. J. Bennetter.

Rue des Acacias, 20 (*Les Ternes*).

1323 — La rade de Cherbourg au clair de lune.

1324 — Navires en pleine mer au soleil couchant.

LEMASSON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Achard.

Rue Sainte-Anne, 32.

1325 — *Une rue à Cernay.

LEMÉE (Mme), née LÉONTINE ROULLIN, née à Paris, élève de MM. Antigna et A. Couder.

Rue Le Peletier, 5.

1326 — Portrait de M. l'abbé R...

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis (Oise), élève de M. L. Lassalle.

Chaussée de Clignancourt, 57 (*Montmartre*).

1327 — *Hutte de bûcheron dans la forêt de Saint-Germain.

1328 — * Poules.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. T. Couture.

Rue Blanche, 84.

1329 — * En course.

LEMUD (FRANÇOIS-JOSEPH-AIMÉ DE), né à Thionville (Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts de Metz.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — Rappel (Gravure) 1863.

Place Vendôme, 28.

1330 — * La chûte d'Adam.

LENEPVEU (JULES-EUGÈNE), né à Angers, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1847 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1853 — Rappel 1861 — ✻ 1862.

Boulevard de Clichy, 7.

1331 — Hylas.

« Déjà l'élève d'Hercule avait approché l'urne au vaste contour ; déjà, penché sur le bord de la source, il la plongeait dans l'eau frémissante, quand, brûlant pour lui d'un amour violent, les trois nymphes le saisissent et l'entraînent au fond des ondes, dont sa chute ternit un instant la limpidité. »

(THÉOCRITE, *Idylle* XIII.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LENOIR (PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Monsieur-le-Prince, 49.

1332 — Les ruines de Thèbes et le village de Louqsor (Haute-Égypte).

LEPAGE (CHARLES-EDMOND-CONSTANT), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue du Delta, 14.

1333 — Atelier pour le travail mécanique des bois.

(Appartient à l'État : Conservatoire des Arts-et-Métiers.)

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1831.

Rue des Martyrs, 27.

1334 — Portrait de Mlle Jeanne Chadeuil.

1335 — Portrait de M. de F....

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON, vicomte), né à Paris, élève de M. Verlat et du baron Wappers.

Au Palais du Louvre.

1336 — Le château de la misère.

(M. THÉOPHILE GAUTHIER, *le capitaine Fracasse.*)

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen.

Chaussée de Clignancourt, 20.

1337 — Le pont de Bercy.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre et Marine) 1855 — Méd. 2e cl. 1831 et 1848 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ juin 1843.

Cité Trévise, 5.

1338 — ★ Les bains de mer, plage d'Étretat.

1339 — ★ Les religieux du Cap.

« A son propre péril aucun d'eux n'a songé,
Leur dernière prière est pour le naufragé. »

LEPROU (ADOLPHE), né à Flogny (Yonne).

Rue des Prés, 24 (*Belleville*).

1340 — Un petit bois à Romainville.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

1341 — Le passage difficile.

LÈRE (JULES-BERTRAND), né à Soueich (Haute-Garonne), élève de M. E. Vilain.

Rue de la Procession, 4.

1342 — Nature morte.

LE ROCH (JOSEPH-TOUSSAINT), né à Vannes, élève de M. P.-C. Comte,

A Saumur (Maine-et-Loire); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1343 — Vue de la ville de Saumur, prise du pont de Cezanne.

LEROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863. — Méd. 1864.

A Rome, à l'Académie de France; et à Paris, chez M. Pierre Lefebvre, rue de Grenelle-Saint-Germain, 23.

1344 — Expiation. Initiation aux mystères d'Isis.
(Appartient à M. Fol.)

1345 — L'esclave d'Horace.
(HORACE, liv. II, satire 7.)

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Turgot, 31.

1346 — Les mauvais conseils.

1347 — La prière.

LEROY (JULES), né au Mans, élève de M. Ph. Rousseau.

Rue du Cherche-Midi, 30.

1348 — Fruits.

1349 — Un déjeuner.

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Granger.

Méd. 3e cl (Genre) 1845.

Quai de Béthune, 25.

1350 — ★ Les modèles italiens à Paris.

1351 — ★Le petit Paris, au Pollet : Dieppe.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LE SOURD-BEAUREGARD (ANGE-LOUIS-GUILLAUME), né à Paris, élève de Van Spaendonck.

Méd. 3e cl (Fleurs) 1842.

A Choisy-le-Roi.

1352 — ★ Fruits.

LESREL (ADOLPHE), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 125.

1353 — Portrait de Mme R....

LE TOURNELLE (EUGÈNE), né à Honfleur (Calvados).

A Puteaux, quai Impérial, 16.

1354 — Portrait de Mme B....

1355 — Portrait de M. G....

LETRONE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe).

A Douarnenez (Finistère); et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

1356 — Les dunes.

1357 — Barques.

LEVIGNE (THÉODORE), né à Noirétable (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cabanel.

Rue Malillon, 18.

1358 — La vierge à l'aqueduc.

LEVOLLE (HENRI), né à Paris, élève de MM. Picot et Léon Cogniet.

Boulevard des Martyrs, 11 (*Montmartre*).

1359 — Portrait de M. ***

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 1864.

Rue de Douai, 69.

1360 — Diane.

1361 — Portrait de Mme L. de C....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de MM Picot et Cabanel.

Boulevard Sébastopol, 64.

1362 — * Hécube retrouve au bord de la mer le corps de son fils Polydore.

« Les Troyennes poussent un cri... Hécube reste muette et immobile. La douleur dévore et sa voix et les larmes prêtes à s'échapper de ses yeux. »

(OVIDE, *Métamorphoses.*)

LEYENDECKER (JOSEPH), né à Dernau, près Bonn (Prusse), élève de Paul Delaroche et de M. Heim.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1844.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1363 — * La Sainte-Famille.

1364 — * Baigneuses.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

1365 — Portrait de Mlle P. de M....

LEYENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1366 — Portrait de M. le docteur Kunzly.

1367 — * Souvenir de Montigny.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix.

Rue de Humboldt, 27.

1368 — Orphelins.

« C'est qu'ils étaient perdus sur la terre où nous sommes,
Oui, sans père ni mère! et pas même un grenier.
. . . . . .
Ils errent!

(VICTOR HUGO, *Les Rayons et les Ombres.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEYMARIE (CAMILLE), né à Limoges, élève de Troyon et de M. Courbet.

Rue de Humboldt, 25.

1369 — *Bijou*, poulain de trois ans.

(Appartient à M. le vicomte Armand de Gaillargues.)

L'HERVAULT (JUST), né à Remiremont (Vosges).
Rue Martel, 11.

1370 — Un rémouleur.

LINDLAR (JEAN-GUILLAUME), né à Berg-Gladbach (Prusse), élève de M. J. W. S hirmer.
A Dusseldorf (Prusse); et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1371 — Le Mont-Blanc, vu du col de Balme; effet du soir.

LINGEMAN (LAMBERTUS), né à Amsterdam, élève de MM. Greive et Heyninck.
A Amsterdam; et à Paris, chez M. Nieuwenhuys, rue Saint-Georges, 23.

1372 — *Les joueurs de cartes.

LINTELO (CONSTANTIN), né à Lokeren (Belgique), élève de M. Picot.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

1373 — La première bouteille.

LIVACHE (V.), né à Angers.
Rue de la Chaussée-d'Antin, 41.

1374 — Portrait de Mme L...

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.
A Boulogne-sur-Seine, rue Saint-Denis, 19.

1375 — L'idylle interrompue.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.
Rue de l'Est, 33.

1376 — *Les enfants du marin.

1377 — *L'eau bénite.

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de M. Picot.

Quai d'Anjou, 27.

1378 — Misère.

1379 — En pénitence.

LOESCHIN (HERMANN), né à Kœnisberg (Prusse), élève de M. Rosenfelder.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

1380 — ★ Départ de villageois lithuaniens se rendant à un baptême.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (empire d'Autriche), élève de M. Pastelot.

A Neuilly, rue du Château, 18.

1381 — A Villers.

LOIRE (LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers et de M. Émile Lassalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard*).

1382 — Un chouan en sentinelle.

1383 — L'enterrement d'un ami.

LONCLE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Cabat.

A Troyes; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Breda*, 30.

1384 — Sous les pommiers.

1385 — Chaumière aux environs de Troyes.

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haut-Marne).

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Rue de Sèvres, 38.

1386 — Groupe de fleurs.

1387 — Fleurs dans une coupe.

LONGUEVILLE (CHARLES), né à Lamballe (Côtes-du-Nord).

A Lorient, rue de la Corderie, 12; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu*, 79.

1388 — Environs du port de Lorient, à marée basse.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris.

Rue de Seine, 41.

1389 — Chemin aux moutons, à Mizy (Oise)

1390 — Étang de Nozières (Oise).

LORAUX (LOUIS), né à Paris, élève de M. Ed. Delvaux.

Rue Lallier, 4.

1391 — Vue prise au port de Créteil (Saint-Maur-les-Fossés.)

LORIS-MÉLIKOFF (ATHANASE DE), né à Tiflis (Russie).

Rue de Marignan, 5.

1392 — Les Landes près Lamothe : automne.

1393 — L'étang de Pyrmont (principauté de Waldeck).

LORTET (LEBRECHT), né à Lyon, élève de Calame.

A Lyon.

1394 — Les montagnes d'Uri et le lac de Lucerne, aux environs de Brunnen (Suisse).

LOTTIER (LOUIS), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Méd. 3e cl. (Marine) 1852.

Rue de Fleurus, 1.

1395 — Port de Smyrne ; soleil couchant.

1396 — Port de Smyrne.

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1852.

Rue de Longchamps, 18 (*Chaillot*).

1397 — * L'entrée au bain.

1398 — * La surprise.

LOUSTAU (Mme MARIA), née à Paris.

Rue de la Villette, 55 (*Belleville*).

1399 — Lilas et fleurs de poirier.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (JACQUES-AUGUSTE-GASTON), né à Paris, élève de MM. Jules Noël et Gleyre.

Quai Bourbon, 19.

1400 — Willerzies (Ardennes belges).

(Appartient à M. A. Picard.)

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de Pierre Guérin.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

1401 — * L'embarras du choix.

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1402—La chapelle de la Vierge dans l'église Saint-Marc, à Venise.

LUCQUIN (Mme), née HENRIQUETTA GIROUARD, née à Lisbonne, élève de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847.

Rue d'Enghien, 20.

1403 — Portrait de Mme B...

LUCY (ADRIEN) né à Meaux (Seine-et-Marne).

Rue de Clichy, 47.

1404 — Vue prise aux Aygalades, près Marseille.

1405 — Chapelle de Vitrolles, aux environs de Marseille.

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1852 et 1855 — Rappels 1857 et 1861.

Rue de Laval, 26 (*avenue Frochot*).

1406 — La veuve.

1407 — Par dessus la haie.

LUNTESCHUTZ (JULES), né à Besançon, élève d'Alaux.

A Francfort-sur-le-Mein ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1408 — Tête de jeune fille.

MACHARD (JULES), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

Avenue de Saxe, 39.

1409 — Portrait de Mme R. D....

1410 — Fantaisie.

MAC-HENRY (JAMES), né à Chinsurah (Indes-Orientales), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Mazarine, 3.

1411 — * Fleurs et fruits.

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie, empire d'Autriche), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

1412 — L'Évocation.

(HENRI HEINE, *l'Évocation*.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1861 — Rappel 1863.

Boulevard des Martyrs, 11.

1413 — Saint Paul à Athènes.

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 24.

1414 — ★ Ruth et Booz.

« Elle dormit donc à ses pieds jusqu'à ce que la nuit fût passée ; et elle se leva le matin avant que les hommes se pussent reconnaître. »

(La Bible. — *Le Livre de Ruth*.)

1415 — ★ Agar chassée par Abraham.

MAILLOT (THÉODORE-PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1416 — Animaux sauvages près d'une source.

1417 — Tambours aux gardes.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

MAIRE (VICTOR), né à Dôle (Jura), élève de de MM. F. Basson et Julien Guillon.

A Arbois.

1418 — La becquée des moineaux.

1419 — La source du Lizon.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Méd. (Fleurs et Fruits) 1864.

Rue de Bruxelles, 30.

1420 — Un coin de verger.

1421 — Fruits à terre.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849 — Rappel 1863.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1422 — L'ange gardien de la jeune famille.

1423 — Mariuccia.

MALLET (JOSEPH), né à Theil (Ardèche), élève de M. Greyre.

A Montélimart; et à Paris, rue Campagne-Première, 3.

1424 — Le Rhône à Theil-d'Ardèche.

1425 — Le pélerin et le vieillard; paysage.

MANDEL (REINOLD), né à Berlin, élève de M. L. Cogniet.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1426 — * Paysanne de la forêt de Thuringue.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.
Boulevard des Batignolles, 34.

1427 — Jésus insulté par les soldats.

1428 — Olympia.

« Quand, lasse de songer, Olympia s'éveille,
Le printemps entre au bras du doux messager noir;
C'est l'esclave à la nuit amoureuse pareille,
Qui vient fleurir le jour délicieux à voir :
L'auguste jeune fille en qui la flamme veille. »
(ZACHARIE ASTRUC.)

MANIQUET-BARJON (AUGUSTIN), né à Lyon.
Rue des Poitevins, 14.

1429 — Raisins de Cahors et chasselas de Fontainebleau.

MAQUART (JACQUES-JOSEPH), né à Reims (Marne).
A Limoges ; et à Paris, chez M. Féart, place Vintimille, 4.

1430 — ★ Ruines du château de Chalucet (Haute-Vienne).

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1431 — Rêverie.

1432 — Les papillons ; projet de plafond.

MARCHAUX (AIMÉ), né à Paris, élève de M. E. Hébert.
Rue Poissonnière, 34.

1433 — ★ La Goualeuse.

1434 — Portrait de Mlle Germaine Tabar.

MARCILLE (CAMILLE), né à Chartres, élève de Steuben.
Rue d'Hauteville, 54.

1435 — Diogène.

1436 — Pavots.

MARCOTTE (ALBERT), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de la Tour, 16 (*Passy*).

1437 — Le chêne foudroyé.

MARÉCHAL (ÉMILE), né à Bois-le-Duc (Hollande), élève de M. Durand-Brager.

Rue de la Madeleine, 49.

1438 — Pêcherie à Terre-Neuve.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux, élève de Drolling et de M. L. Fleury.

Rue de Tournon, 8.

1439 — Le pâtis de la Roberdière (Loire-Inférieure).

MARIS (EMMANUEL), né à Nantes.

Rue Brochant, 5 (*Batignolles*).

1440 — Fruits.

MARLET (LAURENT-JULES), né à Moulins.

A Poitiers; et à Paris, chez M. Tanera, rue de Savoie, 6.

1441 — ★ Les apprêts de la promenade.

MAROIS (ÉTIENNE-AMABLE) né à Gien (Loiret), élève de M. Moreau.

A Gien (Loiret); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1442 — Rives de la Loire, le matin.

1443 — Étang de Corcambon, dans la forêt d'Orléans.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Rue de Tournon, 8.

1444 — * Une épine.

1445 — * L'illusion.

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Rappels 1859 et 1863.

Rue Vavin, 19.

1446 — Le sacrifice d'Abraham.

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon, élève de M. Bavoux.

A Besançon, Grande-Rue, 88.

1447 — Vue de Suisse.

1448 — Souvenir du Haut-Jura.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARQUISET (GASTON), né à Saint-Loup (Haute-Saône), élève de M. J. Gigoux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

1449 — Portrait de Mme M. A....

MARSHAL (WILLIAM-E.), né à New-York (États-Unis).

Rue Bonaparte, 13.

1450 — Portrait de M. J. S....

(*Voir à la* GRAVURE.)

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux, élève de Sigalon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1451 — La bataille de Bethsacarie, livrée par Judas Machabée à Antiochus Eupator.

MARTIN (JULES), né au Mans.

Au Mans.

1452 — Environs de Pontlieu (Sarthe). 584

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence, élève d'Ary Scheffer et d'Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1839 — Méd. 2e cl. 1846 — Rappel 1863.

Rue de l'Ouest, 44.

1453 — Portrait de la reine d'Espagne.

1454 — Portrait de M. le comte E. de N....

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

Rue Duperré, 20.

1455 — Le récit d'une bataille.

MASSÉ (EMMANUEL-AUGUSTE), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1456 Portrait de M. le général De l'horme.

1457 — La voiture aux chèvres (Champs-Élysées).

MASSENET (Mme), née ADÉLAÏDE DE MARANCOUR, née à Paris, élève de Bonnefond.

Rue Ménilmontant, 5.

1458 — Portrait de Mme la comtesse A....

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Rue Saint-Placide, 38.

1459 — * Page de Nice, au Lazaret.

1460 — * Mer calme.

MATEJKO (JEAN), élève de l'École des Beaux-Arts de Cracovie.

A Cracovie; et à Paris, chez M. Martinkowski, rue Jean-de-Beauvais, 1 bis.

1461 — Skarga.

Le prêtre Skarga prêchant devant la diète de Cracovie assemblée vers 1592, dans la cathédrale de Cracovie, en présence de Sigismond III, roi de Pologne, de la reine Anne de Jagellon, de la princesse Osnog, de l'archevêque Karnkoski, de Hippocy Pociej, archimandrite de Kiew, de Jean Zamojski, connetable et grand chancelier du royaume, du légat du pape, des ambassadeurs d'Autriche et de Suède, et des opposants à la jonction des couronnes de Pologne et de Suède, Nicolas Zebrydowski, grand maréchal de la couronne, Tamusz Badziwit et Stanislas de Zmigrod Stadnicki, etc.

(Appartient au comte Maurice POTOCKI.)

MATET (CHARLES-PAULIN-FRANÇOIS), né à Montpellier, élève de son père et de Hersent. ✻ août 1837.

A Montpellier, au Musée; et à Paris, chez M. Calvet-Rogniat, avenue Marbeuf, 15.

1462 — Lièvre et attirail de chasse.

MATHIEU (ALEXIS), né à Paris, élève de M. Billou.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

1463 — Nature morte.

MATHIEU (Mlle MARIE-ALEXANDRINE), née à Nevers.

A Marzy (Nièvre); et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu, 79.

1464 — L'étuvée; matelotte nivernaise.

1465 — Pommiers en fleurs.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Rue Delaistre, 14 (*Ménilmontant*).

1466 — Portrait de M. Adolphe Ferrière.

MAY (EDWARD), né à New-York (États-Unis), élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. 1855.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1467 — Portrait de M. H....

MAYER (ÉTIENNE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Brest (Finistère).

Méd. 3e cl. (Marine) 1836 — ✻ janvier 1839.

A Brest, place du Château, 29; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

1468 — Sauvetage sur les côtes de Bretagne par une chaloupe de guerre.

1469 — Baie de Pen-hir, près Camaret; côtes de Bretagne.

MAYER (FRANCIS-B.), né à Baltimore (États-Unis), élève de MM. Gleyre et Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1470 — Le fou philosophe.

1471 — La lettre égarée.

MAYRE (CHARLES ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drolling et de M. Léon Cogniet.

A Meaux, rue Barigny, 24; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1472 — Comice agricole au château des Boulayes le 8 juin 1863.

1473 — Nature morte.

MAZEROLLES (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Rappels 1859 et 1861.

Rue du Rocher, 45.

1474 — Amour vainqueur.

. MAZIÈS (VICTOR), né à Verfeil (Haute-Garonne).

Rue de Bagneux, 11.

1475 — ★ Ruth.

1476 — ★ Le premier châtiment.

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. Terrier et Léon Cogniet.

Rue des Fossés-du-Temple, 26.

1477 — ★ La leçon.

MEISSONIER (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de son père.

A Poissy (Seine-et-Oise).

1478 — L'atelier.

MEISSONIER (JEAN-LOUIS-ERNEST), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1843 et 1848 — Grande Méd. d'honneur 1855 — ✲ 1846 — O ✲. 1856 — Membre de l'Institut en 1861.

A Poissy (Seine-et-Oise).

1479 — Suites d'une querelle de jeu.

1480 — Portrait de M. Charles Meissonier.

MÉLICOURT-LEFEBVRE, né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Benedict Masson.

A Dieppe, rue Aguado, 3; *et à Paris, rue Lekain*, 1.

1481 — Portrait de M. Rouland, sénateur, gouverneur de la Banque de France.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1857.

Chaussée du Maine, 93.

1482 — Chiens anglais couplés.

1483 — Terriers couplés.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

1484 — Bords de l'Oise.

1485— Chaumières à Auvers (Seine-et-Oise).

MELOTTE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Navez.

A Rouen, rue du Champ-des-Oiseaux, 34; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

1486 — Portrait de M. D....

MÉNARD (LOUIS), né à Paris.

Place Sorbonne, 3.

1487 — Pâturage en Normandie.

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de M. Troyon.
Place Sorbonne, 3.

1488 — Village aux environs d'Orsay (Seine-et-Oise).

1489 — Souvenir de Montgeron (Seine-et-Oise).

MENTION (LOUIS-THÉODORE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.

Rue de Lille, 37.

1490 — Ancienne promenade des Cordeliers, à Mantes.

1491 — Les bords de la Seine.

MERCIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 27.

1492 — ★ Souvenir de la Bourgogne.

MERCIER (M^lle^ EUGÉNIE), née à Mortagne (Vendée), élève de M^lle^ H. de Longchamp.

Rue d'Orléans, 54 (*Batignolles*).

1493 — Fleurs.

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de E. Loubon et de M. Durand-Brager.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 6.

1494 — Roland.

MERINO (IGNACIO), né à Lima (Pérou), élève de M. Monvoisin.

Méd. 3^e^ cl. (Genre historique) 1863.

Boulevard des Martyrs, 1.

1495 — Les critiques.

1496 — Le collier de perles.

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — Rappel 1863.

Rue de Fleurus, 26.

1497 — Une jeune mère.

1498 — Portrait des fils du duc de Morny.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).

A la Guadeloupe; et à Paris, chez M. J. Signac, passage des Panoramas, 28.

1499 — * Le Matouba (Guadeloupe).

1500 — *La Rivière-Rouge (Guadeloupe).

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise).

1501 — Les libellules (demoiselles).

1502 — Le nid démoli.

« Si ces artistes n'étaient si petits, quelle considération on aurait pour leur art et leurs travaux. »

(MICHELET, *l'Insecte.*)

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris (Belleville), élève de M. Gustave Boulanger.

Rue Larochefoucauld, 64.

1503 — Portrait.

MEURON (ALBERT DE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père et de M. Gleyre.

Rue Duperré, 9.

1504 — Chasseur de chamois; souvenir du val d'Entova et du mont de la Disgrâce.

1505 — Vaches au pâturage sur le Jura vaudois.

MEYERS (ISIDORE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts, à Anvers.
A Anvers, place de la Station, 2.

1506 — *Assoupissement de la nature.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.
Rue du Rocher, 45.

1507 — L'Amour et Psyché.

1508 — La diseuse de bonne aventure.

MICAS (M^lle^ JEANNE-SARAH-NATHALIE), née à Paris, élève de M^lle^ Rosa Bonheur.
A By, commune de Thomery (Seine-et-Marne).

1509 — Une basse-cour.

MICHAUD (HIPPOLYTE), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de A. Devosge.
A Beaune; et à Paris, chez M. Teinturier, rue de la Chaussée-des-Minimes, 5.

1510 — La mansarde.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. Aug. Dehaussy.
Méd. 3^e^ cl. (Genre historique) 1861.
Rue Taranne, 12.

1511 — Jésus, source de vie.
« Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi et qu'il boive. »
(Evangile selon St-Jean. ch. VII, v. 37).

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de MM. Picot et Cabanel.
Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1860.
Chez M. Cabanel, rue de Larochefoucauld, 17.

1512 — Argus endormi par Mercure.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Chez M. Gondar, rue Monsieur-le-Prince, 51.

1513 — Étang.

1514 — Avant la pluie.

MILS (CONSTANTIN), né à Flamengrie (Nord), élève de M. Picot.

A Roubaix, à l'Académie de Peinture.

1515 — Un moine.

MINGAUD (M^lle^ CÉLESTE), née à Bordeaux, élève d'Alaux.

A Bordeaux; et à Paris, rue de l'Ouest, 40.

1516 — Portrait du révérendissime Père Alphonse, capucin.

MINGAUD (M^lle^ LÉONTINE), née à Bordeaux, élève de M^lle^ Mingaud, sa sœur.

A Bordeaux; et à Paris, rue de l'Ouest, 40.

1517 — Nature morte.

MIODOUCHEVSKI (JEAN), né en Pologne, élève de M. de Neff, à l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue Monsieur-le-Prince, 23.

1518 — Le quai St-Michel, pendant la construction du tribunal de commerce.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte*, 39.

1519 — Relais de chiens; races françaises.

1520 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOLLER (NILS-BJORNSEN), né à Drammen (Norwège).
A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1521 — Vue prise en Norvège.

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et T. Couture.
Rue de la Victoire, 46.

1522 — Portrait de Mme E. M.... et de sa fille.

1523 — Intérieur d'une cour.

MONET (CLAUDE), né à Paris.
Rue Furstemberg, 6.

1524 — Embouchure de la Seine, à Honfleur.

1525 — La pointe de la Hève à marée basse.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling et de MM. Picot et Yvon.
Rue de Sèvres, 89.

1526 — L'homme orchestre.

1527 — Le causeur.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture.
Méd. (Nature morte) 1864.
Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1528 — Un coin de palais; fleurs et fruits.

1529 — Un chevreuil.

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.
Rue Oudinot, 23.

1530 — Les batteurs de blé.

1531 — La leçon.

MONNECOVE (GASTON DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Palizzi.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1532 — Environs de Grez (Seine-et-Marne).

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona (Danemark), élève de M. Cabanel.

Impasse du Maine, 7.

1533 — Portrait de Mme B... de G...

1534 — Souvenirs de la baie des Naragansetts (Amérique du Nord).

MOORMANS (FRANÇOIS-LÉONARD-JEAN), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Rue de Douai, 38.

1535 — La galerie d'Apollon, au musée du Louvre.

1536 — Le retour après le voyage.

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de M. J. Nélaton.

Rue Saint-Georges, 3.

1537 — Un repas de sangliers.

1538 — Canards sauvages.

MOREAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Picot. Méd. (Histoire) 1864.

Rue de Larochefoucauld, 14.

1539 — Jason.

« *Heros æsonius potitur spolioque superbus,*
Muneris auctorem secum, spolia altera, portans. »
(OVIDE, *Metamorphoses.*)

1540 — Le jeune homme et la Mort.

A la mémoire de Théodore Chasseriau.

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Maur, 185.

1541 — Portrait de Mme M...

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Picot et J. Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1542 — Chasse au sanglier; hallali courant.

1543 — Piqueur marquant ses chiens.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen. Méd. 3e cl. (Marine) 1837 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ✻ 1846.

Au palais du Louvre.

1544 — *Le Speronare.*

1545 — La poste aux choux.

MOREL-LAMY (FÉLIX), né à Braisne (Aisne), élève de MM. Corot, G. Colin et Saint-Marcel.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1546 — Un bras de la Marne, à Champigny.

1547 — Bords de la Marne à Nogent, île des Loups.

MORIN (ÉDMOND-ARMAND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 19.

1548 — Nature morte.

MORIN (LÉON-ANTOINE), né à Paris, élève de M. Constant.

Rue Germain-Pilon, 31 (*Montmartre*).

1549 — Nature morte.

MORIN (PIERRE-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. L. Cogniet et T. Couture.

Rue de l'Oratoire-du-Roule.

1550 — Étude.

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges, élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1551 — Étude.

1552 — Nature morte.

MORISOT (Mlle EDMA), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1553 — Falaises d'Houlgate (Calvados).

1554 — Fleurs.

MORISSET (HENRI), né à Ozoir-le-Breuil (Eure-et-Loir), élève de M. Cabanel.

Boulevard de Sébastopol, 37 (*rive gauche*).

1555 — Une dormeuse.

MORRIS (HENRY), né à Liverpool (Grande-Bretagne), élève de Van Ysendyck.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *rue de la Tannerie*, 8.

1556 — Le buffet de cuisine.

1557 — Le dessert de Noël.

MORTEMART (ENGUERRAND, baron DE), né à Paris, élève de A. et T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1558 — Vue prise dans le parc de Foljuif.

1559 — Un déjeuner au bord de l'eau.

MOTTEZ (VICTOR-LOUIS), né à Lille, élève de MM. Ingres et Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1845 — ✠ 1846.

Boulevard Montparnasse, 136.

1560 — Médée.

1561 — Portrait de M. le vice-amiral P...

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Belloc.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1562 — Un carrefour au Caire (Egypte).

1563 — Ile de Philoë (Haute-Egypte).

MOUILLARD (ALFRED), né à Paris, élève de Vernet et de M. Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

1564 — Charles Ier apercevant la hache de l'exécuteur placée sur une table, la frappe de sa canne et dit : « Je ne te crains pas. » — 20 janvier 1649.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

1565 — Portrait de Mlle Henriette de M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Gleyre et E. Giraud.

A Chartres, rue des Trois-Maillets, 2; *et à Paris, rue Sainte-Anne*, 11.

1566 — Enfants faisant des crêpes.

1567 — Enfants autour d'un poêle.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de Delestre.

A Orsay (Seine-et-Oise); et à Paris, rue de l'Est, 9.

1568 — Rendez-vous de chasse; effet du matin.

1569 — Lisière de bois, à Orsay.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOUTON (VICTOR), né à Paris.

Rue Lamandé, 14 (*Batignolles*).

1570 — ★Chevaux de halage, aux bords de la Seine.

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

1571 — Un coin de jardin.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1572 — La bénédiction de l'aïeul.

1573 — Un concert.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MULLER (ÉDOUARD), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

✻ 1863.

A Nogent-sur-Marne ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1574 — Avant la moisson,

(Appartient à M. J. Desfossé.)

MULLER (VICTOR), né à Francfort-sur-le-Mein élève de l'Académie de Francfort.

A Francfort-sur-le-Mein ; et à Paris, chez M. F. Heilbuth, avenue Frochot, 4.

1575 — Héro et Léandre.

(Poésies de Schiller.)

1576 — Vénus pleurant sur le corps d'Adonis.

(Poésies de Henri Heine.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Drolling et de M. Jacquinet.

Rue Duperré, 17.

1577 — Portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency, (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1578 — Fruits.

1579 — Légumes.

MUSSILL (WENCESLAS), né à Carlsbad (Bohême, empire d'Autriche), élève de M. Bruke.

Rue du Faubourg-du-Temple, 108.

1580 — Ronces et liserons.

MUSSINI (LOUIS), né à Florence.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1849.
Chez M. Haussoullier, rue de Laval, 26.

1581 — Odalisque.

NANCY (ANATOLE), né à Metz, élève de M. Picot.
Rue Saint-Guillaume, 15.

1582 — Saint François d'Assises prêchant aux Petits-Oiseaux.

NANCY (Mme), née CLAIRE REY, née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.
Rue Saint-Guillaume, 15.

1583 — Roses.

NANTEUIL (CHARLES-GAUGIRAND), né à Paris, élève de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Genre) 1840. — Rappel 1846.
Chez M. Gleyre, rue du Bac, 94.

1584 — ★ Les victimes de la maladresse.

1585 — ★« Chapeau bas, rabatteurs! » M. le baron débuche.

NANTEUIL (PAUL), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.
Rue Carnot, 9.

1586 — Amyntas.

« Quel fut l'homme vertueux dont les cendres reposent ici.... ? » Alors, son vase de terre à son côté, elle reprit avec un sourire gracieux : « Amyntas était son nom; honorer les Dieux, faire du bien aux hommes, c'était pour lui le bonheur le plus doux... »

(GESSNER, *Idylles.*)

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

1587 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de Ary Scheffer et de M. Signol.

Rue Chaptal, 7.

1588 — *Le baiser filial.

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.

Route de Choisy-le-Roi, 23.

1589 — Martyre de Jeanne d'Arc.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne.

Chez M. Gérôme, rue de Bruxelles, 6.

1590 — Galerie d'Apollon au Louvre.

1591 — Galerie de Henri II, à Fontainebleau.

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Méd. (Paysage) 1864.

Rue de Vaugirard, 69.

1592 — La montagne des grottes à Bruniquel (Tarn-et-Garonne).

1593 — Deux moulins sur le Tarn.

NEHRKORN (AUGUSTE), né à Magdebourg (Prusse), élève de M. Steffek et de l'École d'Anvers.

Rue d'Enfer, 85.

1594 — Étude de femme.

NEMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de MM. Picot et Cabanel.

Rue de l'Est, 33.

1595 — Abandon.

NETTER (BENJAMIN), né à Strasbourg, élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Blancs-Manteaux.

1596 — Vue prise dans la forêt de Champagne ; coucher de soleil.

NEUVILLE (ALPHONSE-MARIE DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859 — Méd. 2e cl. 1861.

Boulevard du Temple, 35.

1597 — Sentinelle avancée ; guerre d'Italie.

1598 — Faust et Valentin.

(GOETHE, *Faust.*)

NIEDERHAUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse, rue de Magenta, 8; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1599 — La Blûmlisalp; Oberland bernois (Suisse).

1600 — Le Surnen, canton d'Uri (Suisse).

(Appartient à M. Emile Kœchlin, de Mulhouse.)

NIEUWENHUYS (JACQUES-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Bruxelles, élève de M. P.-C. Comte.

Boulevard des Martyrs, 11.

1601 — « Un bien-aller. »

NIGOTE (JOSEPH-CHARLES), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Chez M. Viger, passage Stanislas, 7.

1602 — Lamentations de Jérémie.

NIVET-FONTAUBERT (Mme AMÉLIE), née à Limoges.

A Limoges, rue Manigne, 11; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1603 — Bords de la Briance (Limousin).

NOBLE (Mme CLAIRE), née à Toulon (Var), élève de M Courdouan.

A Toulon; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1604 — Fleurs.

NOBLE (JULIEN-LAURENT), né au Pradet, près Toulon (Var), élève de M. Gleyre.

A Toulon; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1605 — Paysage.

NOEL (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. A. Noël, son père, et de M. Joseph Beaume.

Rue de Rennes, 13.

1606 — Le nid de l'aigle, à Fontainebleau.

1607 — Les curieuses.

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Grande-Rue-de-Vaugirard, 174.

1608 — Fleurs des champs.

NOEL (JULES), né à Quimper, élève de M. Charioux, à Brest.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

1609 — * Naufragés.

1610 — Environs d'Auray (Morbihan).

(Appartient à M. Cochin.)

NORDENBERG (BENGT), né à Bleking (Suède), élève des Académies de Stockholm et de Dusseldorf, et de M. T. Couture.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1611 — Réception de la dîme à Schonen (Suède).

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers et de M. Vander Haerd.

Rue de Laval, 25.

1612 — L'entente cordiale.

1613 — Les gardiens.

NYHOFF (ÉLIE), né à Arnheim (Hollande), élève de M. Van de Sande Backhuyzen.

A Bruxelles, rue Rogier, 55; *et à Paris, chez M. Guidon, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 66.

1614 — Moulin près de Brienz, haut pays de Berne (Suisse).

OCKEL (ÉDOUARD), né à Schwante (Prusse), élève de MM. Couture, Brendel et Steffeck.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1615 — * La mare aux fées, au printemps.

1616 — * La mare aux fées, en automne.

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE AUGUSTA), née à Berlin, élève de Bertin.

Rue de l'Est, 9.

1617 — Portrait de Mme la comtesse Ratazzi.

1618 — ★ Rêverie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Léon Cogniet et Cœdès.

Rue des Saints-Pères, 10.

1619 — Archemore, fils de Lycurgue, roi de Némée, tué par un serpent.

OLIVIER (LOUIS-CAMILLE D'), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. E. Tourneux, Schnetz et Colin.

Rue Saint-Lazare, 30.

1620 — ★ Jeune bretonne.

1621 — Portrait de femme.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

OLLER (FRANCISCO), né à Puerto-Rico (colonie espagnole), élève de Juan Noa et de M. T. Couture.

Rue Beautreillis, 22.

1622 — Ténèbres.

« Mais Jésus jetant encore un grand cri rendit l'esprit. »

(*Évangile selon* SAINT MATHIEU.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né au Château, Ile d'Oleron (Charente-Inférieure), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1843.

Rue de l'Ouest, 56.

1623 — Marie, étoile de la mer.

1624 — Les saints patrons de l'île d'Oleron et deux membres de la famille du donateur.

Pour l'église saint André de Dolus (Ile d'Oleron).

ONSLOW (ÉDOUARD AMABLE), né à Blesles (Haute-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

A Saint-Flour (Cantal); et à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1625 — Le jeune apprenti.

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennourry.

A Marlotte; et à Paris, chez M. Mouchot, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1626 — Coucher de soleil au carré de l'Épine, à Barbison.

1627 — La gorge aux loups.

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

1628 — Vue prise dans le parc de Courrances, près Fontainebleau; le matin.

1629 — Étude de fleurs à Valvin, près Fontainebleau; le matin.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (*Montmartre.*)

1630 — Entre ciel et terre.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Boulevard de Clichy, 45.

1631 — *O Primavera gioventu dell' anno!*
O Gioventu primavera della vita!

1632 — Une halte de bohémiens.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Satory, 52.

1633 — L'incendie.

1634 — Les nouvelles du pays.

OULEVAY (CHARLES-HENRY), né à Drancy (Seine), élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Christine, 3.

1635 — Un musicien.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon, architecte.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ 1854.

Rue Pigalle, 77.

1636 — ★ Édimbourg, vu de Calton-Hill.

1637 — ★ Le château de Pierrefonds, en 1864.

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Colmar, élève de M. Ch. Comte.

A Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise), chemin des Chêneaux, 12.

1638 — Jeune femme accordant une guitare.

PAGET (GERMAIN), né à Morbieu (Jura), élève de M. A. Brune.

Rue Chapon, 35.

1639 — Triomphe.

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval (Manche), élève de M. Picot.

Rue Joubert, 43.

1640 — Le semeur d'ivraie.

« Mais pendant que les hommes dormaient, son ennemi vint et sema de l'ivraie parmi le blé. »

(*Evangile* selon SAINT MATHIEU, ch. XIII.)

PALIZZI (FRANÇOIS-PAUL), né à Naples (Italie).

Rue d'Amsterdam, 98.

1641 — L'ouverture de la chasse à l'auberge de *la Couronne*, à Souppes, près Château-Landon (Loiret).

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de MM. A. Benouville et J. Dupré.

Quai Malaquais, 21.

1642 — *La Marina grande;* île de Capri, près de Naples.

1643 — Les Maremmes de Toscane (Italie).

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Saint-Lazare, 117.

1644 — Après l'orage ; Lunghezza ; campagne de Rome.

1645 — La chapelle Palatine à Palerme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de Bertin et de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1835.

A Vincennes, rue de Montreuil, 37.

1646 — Chèvre et mouton.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

PARMENTIER (ÉDOUARD-EDMOND-ERNEST), né à Paris, élève de M. E. Lecomte-Vernet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

1647 — Un déjeuner maigre, nature morte.

1648 — Cerises d'espalier.

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Passage Chausson, 3.

1649 — Une petite fille abandonnée.

1650 — Le bon gardien.

PARQUET (GUSTAVE), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 24 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1651 — Relais de chiens de la vénerie impériale.

1652 — *Boby*.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. Eugène Cicéri.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859. — Méd. 2e cl. 1863 — Méd. 1864.

Rue de Douai, 22.

1653 — Cavaliers syriens partant pour la chasse au faucon.

1654 — Souvenir des environs de Tripoli (Syrie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PASQUIOUX (Mlle MARIE-ANTOINE), née à Albi, élève de M. Laugée.

Boulevard d'Enfer, 1.

1655 — Portrait de Mme D...

1656 — Fleur de lin.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de Lenfant et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — Rappel 1863 Méd. 1864.

Avenue d'Eylau, 31.

1657 — François Ier confère au Rosso les titres et les bénéfices de l'abbaye de Saint-Martin en récompense de ses travaux de décoration au palais de Fontainebleau.

1658 — Le pressoir, en Touraine.

PATRY (ALEXANDRE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845.

Rue Germain-Pilon, 8.

1659 — Portrait du duc de Morny.

PATUREAU (PIERRE), né à Clamecy (Nièvre).
Rue du Cloître-Notre-Dame, 14.
1660 — Salle des Antiques, au Louvre.

PAU (PAOLI-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Dupuis.
Rue Caumartin, 70.
1661 — Nouvelles de France.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.
Rue de Navarin, 21, *et chez M. Detrimont, rue Laffitte*, 33.
1662 — La visite des parents le lendemain des noces.
1663 — Le souvenir.

PEGOT (BERNARD), né à Toulouse.
Rue Molière, 3 (*Auteuil*).
1664 — Un page et son chien.

PELETTE (CHARLES), né à Sedan (Ardennes), élève de M. L. Cheret.
Boulevard du Prince-Eugène, 91.
1665 — Les bords de la Marne, à Joinville; effet du matin.

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse), élève de l'École des Beaux-Arts de Rome.
Rue Fontaine, 38 *bis*.
1666 — Femme et enfants du Morvan.

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.
Rue des Vosges, 10.
1667 — Les tanneries, à Chevreuse.
1668 — Pont de Bourgogne, à Moret.

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né de parents français à Amsterdam, élève de MM. de Rudder et Couture.

A l'Etang-la-Ville, près Saint-Germain (Seine-et-Oise).

1669 — Fleurs et fruits.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

1670 — * Le rocher Corot; forêt de Fontainebleau.

1671 — * A la Chaise-Marie; forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PELOUSE (LÉON-GERMAIN), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise).

Rue de Grenelle-Saint-Honoré, 13.

1672 — Environs de Précy (Oise); soir d'automne.

PENGUILLY-L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris, élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1851 — O ✻ 1862.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

1673 — Chevalier dictant une lettre à un moine, (XVe siècle).

1674 — La plage.

PERIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros et de Perignon père.

Méd. 3e cl. (Genre et Portrait) 1830 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ 1856.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1675 — Portrait de Mme la comtesse d'A. ..

1676 — Portrait de Mme la vicomtesse de P....

PERRAUD (LOUIS), né à Darney (Vosges).

A Nogent-le-Rotrou (*Eure-et-Loir*).

1677 — Vue prise au pont d'Espagne, dans les Pyrénées.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers, élève de M. Picot.

Méd. (Genre historique) 1864.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2; *et à Paris, rue Carnot*, 3.

1678 — ★ Le départ.

« Tu quitteras ton père et ta mère pour suivre ton époux. »

1679 — Portrait de Mme ***.

PERRET (FÉLIX), né à Grenoble, élève de M. T. Couture.

Boulevard des Martyrs, 7.

1680 — A la source.

PERRET (HENRI-FRANÇOIS), né à Guéret.

A Auvers (*Seine-et-Oise*).

1681 — Un chemin à Auvers, effet d'automne.

PERRET (JEAN-FRANÇOIS), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de son père et de M. Daubigny.

A Auvers (Seine-et-Oise).

1682 — La neige.

PERRODIN (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bourg, élève de H. Flandrin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1683 — Prière de Moïse.

« Et lorsque Moïse tenait les mains élevées, Israël était victorieux; mais lorsqu'il les abaissait un peu, Amalec avait l'avantage.... Et Aaron et Hur lui soutinrent les mains des deux côtés. »

(EXODE, ch. XVII.).

PERRON (FERDINAND), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux.

Rue de l'Est, 33.

1684 — Une laveuse.

PERROT (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. A. Colin.

Chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.

1685 — Prêtresses à la fontaine sacrée.

PERSIN (GUSTAVE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Sain et Darjou.

Rue Bertin-Poirée, 16.

1686 — Les premières roses.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vauchelet et Picot.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12.

1687 — * Tête d'étude.

1688 — * Le papillon.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage et Marine) 1834 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ 1864.

Rue de Vaugirard, 193.

1689 — Le cap la Hague, côtes de Basse-Normandie.

PEYROL (Mme), née JULIETTE BONHEUR, née à Paris, élève de Raymond Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1690 — Poules.

1691 — Chèvres.

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de V. Orsel.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1692 — Le jeu du tonneau.

1693 — Le jeu de boules.

PHILIP (ÉMILE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Navarin, 14.

1694 — Femme romaine.

PHILIPARD (CHARLES), né à Auxerre, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue de Bréa, 21.

1695 — *Fleurs et fruits.

1696 — * Orange sur un plateau.

PHILIPPAIN (Mlle ERNESTINE), née à Niort, élève de M. Amaury-Duval.

Rue de Larochefoucauld, 17.

1697 — Ramoneur.

PHILIPPE (DÉSIRÉ), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

1698 — Portrait de Mme B...

1699 — Portrait de M. le docteur Alph. Desmarres.

PHILIPPON (GABRIEL), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue de Grenelle, 1 (*Grenelle*).

1700 — Souvenir d'Orient.

(*Voir aux* DESSINS, etc.

PHILIPPOTEAUX (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1837 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1846.

Rue Carnot, 5.

1701 — Siége de Puebla.

Le général Forey, commandant en chef de l'armée française visite la batterie de brèche de la garde impériale à l'ouverture du feu contre le Pénitencier (fort Saint-Xavier.)

(Appartient à M. le maréchal Forey.

1702 — Le général Forey, à la tête de l'armée française, fait son entrée solennelle dans Mexico, le 10 juin 1863.

(Appartient à M. le maréchal Forey.)

PICARD (ALEXANDRE-NOEL), né à Paris, élève de MM. Lanoue et Millet.

Avenue de Neuilly, 57.

1703 — Prairies à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise.)

1704 — Chaumière à Mers, dans la vallée d'Eu (Seine-Inférieure.)

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Blanche, 44.

1705 — Steeple-chase : cracks français.

M. le vicomte Tolan, montant *Laudanum ;* — M. le comte de Saint-Sauveur, montant *Biribi ;* — M. le duc de Grammont-Caderousse, montant *Cosmopolite ;* — M. L. de Saint-Germain, montant *Valentino ;* — M. le comte de Cossette, montant *Harry ;* — M. Arthur Voisin, montant le *Vidame ;* — M. le vicomte de Merlemont, montant *Miss Margaret ;* — M. Roger de Terves, montant la *Chatte ;* — M. Henry Carlier, montant *Dewdrop.*

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 — Méd. 1re cl. 1846 — Rappels 1857 et 1861 — ✻ 1861.

Rue Vanneau, 80, et rue Oudinot, 23.

1706 — Portrait du général de Laumières.

PICOU (HENRY-PIERRE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Genre historique), 1848 — Rappel 1857.

Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 39.

1707 — L'inondation de la Loire.

1708 — Le repos en forêt.

PIETTE-MONTFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.

Chez M. Drouelle, rue de Constantine, 44 (La Chapelle).

1709 — Fleurs des champs.

1710 — Paysage.

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1834.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 128.

1711 — * Le gibier d'amateur.

1712 — * Finette.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PIGNEROLLE (CHARLES-MARCEL DE), né à Angers, élève de M. Léon Cogniet.
Méd. 2e cl. (Genre historique) 1848 et 1855.

Rue de la Ville-Lévêque, 55.

1713 — Souvenir de Naples; tête d'étude.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

1714 — Bartholomé Van der Helst.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PINEL (ÉDOUARD), né à La Rochelle, élève de C. Roqueplan et de M. Th. Gudin.

A La Rochelle, cours des Dames, 24; *et à Paris, rue Sainte-Anne*, 21.

1715 — Fort en ruines au Croisic (Loire-Inférieure).

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève (Suisse), élève de P. Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres, près la station de la rive droite (Seine-et-Oise).

1716 — La reine Elisabeth.

Élisabeth d'Angleterre jouant aux échecs en sa chambre privée, lorsque le comte de Foix, ambassadeur de France, lui apprend le mariage de Marie-Stuart avec Darnley.

1717 — Hermann et Dorothée.

(GOETHE.)

PINKAS (SOBIESLAV), né à Prague (Bohême, empire d'Autriche), élève de M. T. Couture.

Aux Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

1718 — Chiens couchants.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. Ferd. Dupuis.

Quai d'Anjou, 9.

1719 — * Femmes de Granville allant à la pêche de la crevette.

1720 — * La jetée d'Yport.

PIOTRUSZYNSKI (ANTONI), né à Lemberg (Gallicie, empire d'Autriche).

Avenue d'Eylau, 16.

1721 — Lisière de la forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PIRIOU (Mme CORALY), née à Marseille.

A Lorient ; et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

1722 — Tête de jeune fille.

PISSARRO (CAMILLE), né à Saint-Thomas (colonies danoises), élève de MM. A. Melbye et Corot.

A La Varenne ; et à Paris, chez M. Guillemet, Grande-Rue, 20 (*Batignolles*).

1723 — Chennevières, au bord de la Marne.

1724 — Le bord de l'eau.

PLANTET (HIPPOLYTE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine, 14.

1725 — Italienne berçant son enfant.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. (Genre) 1852 — Rappel 1857 et 1859 — ✻ 1859.

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 11.

1726 — ★ Départ pour le baptême.

1727 — ★ La demande en mariage.

PLATHNER (H.), né à Grona (Hanovre), élève de M. Jordan.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1728 — Les élèves de la grand'mère.

PLESTOW (CHARLES-JOHN-BERNERS), né à Londres, élève de M. Corot.

Rue de Laval, 17.

1729 — ★ Route de Morsecq à Ermenonville (Oise).

PLUCHART (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Rue de Lancry, 7.

1730 — Portrait de M. le vicomte A. de B...

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. A. Brune.

Rue Oudinot, 23.

1731 — La balle d'argent.

1732 — *Pas de chance!*

POGGI (RAPHAEL), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Boulevard Montparnasse, 61, *et rue Carnot*, 3.

1733 — Le Moineau de Lesbie.

« Passer mortuus est meæ puellæ. »

(CATULLE, *Poëme* I.)

POIRIER (CHARLES), né à Valence (Isère).

Rue de la Tour-d'Auvergne, 35.

1734 — Plage à Endoume; Marseille.

1735 — Plage des anciens Catalans; Marseille.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1861 — Méd. 1864.

Quai Saint-Michel, 19.

1736 — Portrait de M. *** conseiller honoraire à la Cour impériale de Paris.

1737 — Portrait de Mme la comtesse H...

(*Voir à la* GRAVURE.)

PONCY (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Girodet.

A Saint-Chamond (*Loire*); *et à Neuilly* (*Seine*), *chez M. Curtet, rue Basse-Longchamp*, 11.

1738 — Intérieur de bergerie.

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de É. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 1; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 27.

1739 — *Rochers calcaires d'Endoume; Marseille.

1740 — *Vue prise à l'Attaque, près Marseille.

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans.

A Orléans, rue d'Escures, 15; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

1741 — Une falaise en Bretagne.

PORION (CHARLES), né à Amiens, élève de Drolling et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

Avenue de Wagram, 38.

1742 — Le conteur.

1743 — Portrait du général Du Bos.

PORTAIL (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue de Paris, 73 (*Belleville*).

1744 — Un vase de fleurs.

PORTEVIN (PAUL-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 17.

1745 — Bivouac de l'armée autrichienne la veille de la bataille de Solferino.

PORTTMANN (GUILLAUME), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. W. Schirmer.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1746 — Forêt.

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville.

1747 — Une rivière à Madagascar, côte ouest.

(*Voir à la* GRAVURE.)

POUSSIN (CHARLES-PIERRE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

1748 — * Nature morte.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin.

A Bordeaux, rue Dieu, 8; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1749 — Ruisseau de Courcoury, près Saintes.

PRATÈRE (EDMOND DE), né à Courtrai (Belgique).

Chez M. J.-B. Pycke, rue Myrrha, 11 (*Montmartre.*)

1750 — Les pêcheurs de crevettes; côtes de la Flandre occidentale.

1751 — Pâturages en Flandre.

PRESSIGNY (ALPHONSE DE), né à Paris, élève de M. L. Fleury.

Rue de l'Université, 16.

1752 — Un chemin de traverse.

PREVOST (ALEXANDRE), né à Paris.

Rue Pagevin.

1753 — S. A. R. Mme Isabelle de Bourbon, infante d'Espagne et sa famille.

1754 — Portrait de Mme Marie-Louise de Bourbon, comtesse de Kourouski.

PRÉVOST (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 268.

1755 — Panier de raisins renversé.

PRIEUR (ROMAIN-ÉTIENNE-GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1833 — Méd. 3e cl. 1842 — Méd. 2e cl. 1845.

Rue des Petites-Ecuries, 7.

1756 — Vue prise au Tréport.

1757 — Vue prise à Provins.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1758 — La fin de l'hiver; environs de Troyes.

1759 — Le matin dans les Dombes.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Méd. 3e cl. (Batailles) 1863. — Méd. 1864.

Rue de Douai, 69.

1760 — Les vainqueurs; retour au camp.

(Appartient à M. le comte W. de Lavallette.)

1761 — Un enterrement; Crimée.

PROTHEAU (FRANÇOIS), né à Fontaines (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux.

Méd. (Sculpture) 1864.

Rue du Regard, 10.

1762 — Baigneuse.

1763 — Nymphe et amour.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

PRZEPIORSKI (LUCIEN), né à Wilna (Russie).

Rue de Seine, 20.

1764 — Portrait de M. G...

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Henry Scheffer et de M. T. Couture.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861. — Méd. 1864.

Rue Pigalle, 77.

1765 — *Ave picardia Nutrix.*

Peintures décoratives pour le musée d'Amiens.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de M. Groenland.

A Lyon, avenue de Noailles, 40; *et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence*, 43.

1766 — *Le bon livre ; fleurs,

1767 — * Le mauvais livre ; fleurs.

QUANTIN (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1861.

Quai de Jemmapes, 204.

1768 — Portrait de M. le comte L. de M...

1769 — Portrait de Mlle A. de M...

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dubufe.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1838 — Méd. 2e cl. 1843.

Rue de la Victoire, 74.

1770 — Portrait du fils de M. de la T. du P.

1771 — Portrait de Mme P...

QUEVREMONT (HENRI), né à Rouen, élève de MM. E. Isabey et Montginot.

Rue de Berlin, 36.

1772 — Chevreuil et faisan.

QUINET (CHARLES), né à Paris.

Rue Bourtibourg, 21.

1773 — Les bords de l'Yère, à Brunoy.

RAHOULT (DIODORE), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble, rue Malakoff, 11; *et à Paris, chez M. E. Laville, rue Vanneau*, 39.

1774 — *Du douaire et de la tutelle.

1775 — *L'ami de la maison.

RAIMOND (M^lle^ ROSALIE), née à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de M. Richard.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1776 — *Vue prise à Romorantin.

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et Richard.

Rue Carnot, 3.

1777 — Enfance de Bacchus.

RATHEAU (M^me^), née ÉLISABETH PETIT DE LA SAUSSAYE, née à Paris, élève de M^lle^ Riché.

A Amélie-les-Bains; et à Paris, chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 29.

1778 — Fruits du Roussillon.

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drolling.

A Marseille, rue de l'Olivier, 118; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu*, 79.

1779 — Les figues ; Provence.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Laffitte, 29.

1780 — *Un mariage en Bretagne à l'époque de la Terreur.

1781 — Le billet.

RAVEL DE MALVAL (ÉDOUARD), né à Lyon, élève de M. P. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 43, *impasse n°* 3.

1782 — La mort.

(SAINT JEAN, *Apocalypse*, ch. VI, v. 8.)

1783 — La Fortune et les Amours.

RAY (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. Couture et Corot.

Au Pecq, rue de la Murie, 4.

1784 — Les orphelins.

1785 — Portrait de M^me^ ***

RAY (M^lle^ ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Corot.

Au Pecq, rue de la Murie, 4.

1786 — La cuisinière.

1787 — Portrait de M^lle^ Emélie Mauritz.

REBOUET (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Saint-Placide, 30.

1788 — La jeune fille au papillon.

1789 — Portrait de M. C. G...

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 9.

1790 — Une batterie de tambours des grenadiers de la garde ; campagne d'Italie.

REGNAULT (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Lamothe.

Chez M. Lobrichon, quai d'Anjou, 27.

1791 — Famille arabe en voyage.

RÉGNIER (ANTONY), né à Marseille.

A Marseille, Grande-Rue de Marengo, 30 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1792 — * La bénédiction des semailles.

REGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. A. Tissier et T. Couture.

Rue des Acacias, 42 (*Montmartre*).

1793 — La romance du saule.

1794 — Portrait de Mlle J. R....

REIGNIER (JEAN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1848. — Rappel 1861. — ✲ 1863.

A Lyon, à l'École des Beaux-Arts ; et à Paris,

chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1795 — Fleurs.

1796 — Le Printemps.

(*Voir aussi* DESSINS, etc.)

REIHTER (GUSTAVE), né à Berlin.

A Berlin, Bellevue strasse, 10 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1797 — Meyerbeer.

1798 — Portrait de M^me^ la comtesse C....

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers, élève de M. C. Jalabert.

Chez M. Calot, rue Neuve-Saint-Merri, 30.

1799 — Portrait de *Nenette*.

(*Voir à la* GRAVURE.)

RENARD (HENRI), né à Wassy (Haute-Marne), élève de Ziégler et de A. Roëhn.

A Bourbonne-les-Bains ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1800 — Lapin et canard domestique.

RENAULT (M^lle^ MARIE-ALBERTINE), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M^me^ M. Loustau.

Rue de Lourcine, 136.

1801 — Raisins.

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE), né à Limoges, élève de M. Gleyre.

Avenue d'Eylau, 43.

1802 — Portrait de M. W. S...

1803 — Soirée d'été.

RENOZ (Mlle LÉONTINE-THÉRÈSE), née à Liége (Belgique), élève de M. Tinant.

A Montfermeil, chez Mme Tinant.

1804 — Nature morte.

REVEL (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de l'Est, 33.

1805 — Judas.

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Boissière, 24 (*Passy*).

1806 — Portrait de M. Vaïsse, sénateur, administrateur du département du Rhône de 1853 à 1864.

1807 — Une centenaire.

REY DE SARLAT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Rue de Tolozé, 3 (*Montmartre*).

1808 Vue prise à l'école des Beaux-Arts.

(Appartient à Mme A. Lenoir.

1809 — * Ruines du palais de la reine Anne, à Naples.

REYNART (ÉDOUARD), né à Lille, élève de Souchon.

✻ 1856.

Chez M. Détrimont, rue Laffitte, 33.

1810 — La guerre dans un marais des environs de Lille.

1811 — Vue prise aux environs de Lille.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon et de M. Aubert.

Rue Fontaine, 37.

1812 — Paysans des Abruzzes ; Naples.

1813 — L'image ; Naples.

RHEM (ÉDMOND), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Pasini.

Rue Duperré, 24.

1814 — Armes et objets égyptiens.

1815 — Vue prise à Rémoulins (Gard).

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

1816 — L'abreuvoir.

1817 — Chevaux de ferme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Méd. (Genre) 1864.

A Colombes (Seine).

1818 — Saint Sébastien, martyr.

1819 — Une répétition.

(*Voir à la* GRAVURE.)

RICHARD (ANTONIN), né à Chalon-sur-Saône. (Saône-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

A Champforgueil (Saône-et-Loire); et à Paris, chez M. Lacaze, rue du Château-Rouge, 1 (*Montmartre*).

1820 — *Le dîner partagé.

RICHARD (IRÉNÉ), né à Lyon.

Rue Saint-André-des-Arts, 37.

1821 — La sainte Vierge, sainte Véronique et saint Jean.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris (Bercy), élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1822 — Le soir.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vérone (Italie), élève de MM. Ingres et L. Cogniet.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

1823 — * Henri III à Venise.

Le doge présente le Titien au roi.

RICHER (LOUIS-VICTOR-VALTER), né à Paris.

Rue de la Pépinière, 98.

1824 — Un bal champêtre en 1796.

RICHOMME (JULES) né à Paris, élève de Drolling. Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Rappels 1861 et 1863.

Rue Taranne, 11.

1825 — Le baptême de Jésus-Christ.

(P. S.)

1826 — Portrait d'enfant.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

RICO (MARTIN), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1827 — Bords de la Marne.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et C. Bourgeois.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1824.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

1828 — Vue du château, de l'église et d'une partie du bourg de Courtalin, résidence du dernier duc de Montmorency; effet de soleil couchant en automne.

1829 — Vue d'ensemble de la cathédrale de Chartres, de la porte de Guillaume, du séminaire et du jardin de l'évêché, au déclin du jour, en été.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIEDEL (GUILLAUME), né à Prague (Bohême, empire d'Autriche), élève de M. Oswald Achenbach.

Rue de l'Empereur, 57 (*Montmartre*).

1830 — Aqueduc de Claude, dans la campagne de Rome.

RIESENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 et 1855— Méd. 1861.

Cours-la-Reine, 18.

1831 — * Jupiter s'endort dans les bras de Junon, sur le mont Ida.

RIESENER (Mlle ROSALIE), née à Paris, élève de M. Riesener, son père.

Cours-la-Reine, 18.

1832 — *Rome*, épagneul anglais.

RIGO (JULES-VINCENT-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Méd. 2e cl 1859 — Rappel 1861 et 1863.

Rue Albouy, 18.

1833 — Totila, roi des Goths, visite saint Benoît, patriarche des moines d'Occident, et se prosterne devant lui.

Rétable de la chapelle Saint-Benoît, dans l'église Saint-Étienne-du-Mont.

(P. S.)

1834 — * Une farce de village ; les loups-garous.

RIPPOZ (AUGUSTE-FÉLIX), né à Paris.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 27.

1835 — Nature morte.

RISSE (ROLAND), né à Cologne (Prusse), élève de M. de Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1836 — Le colin-maillard.

RIVET (JULES-CALIXTE), élève de M. Ch. Rivet.

A Brives (Corrèze); et à Paris, rue du Marché-d'Aguesseau, 8.

1837 — La vallée du Rhône, à Culoz.

1838 — Le château de Lerici ; golfe de la Spezzia.

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de MM. Picot et T. Couture.

Rue du Rocher, 33.

1839 — Portrait de Mlle A. P...

ROBBE (HENRI), né à Courtray (Belgique).

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1840 — Fleurs.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot.

Rue Duperré, 7.

1841 — Forêt de cèdres; Teniet-el-Haad, en Algérie.

ROBERT (VICTOR), né au Puy, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — Rappel 1857.

Au Puy.

1842 — Vue de la ville du Puy, prise des ruines d'Espailly.

1843 — Les ruines.

ROBERT-FLEURY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — 1re cl. 1834-1855 — ✻ 1836 — O. ✻ 1849 — Membre de l'Institut 1850 — Directeur de l'École des Beaux-Arts 1863.

Au Palais de l'Institut, rue Mazarine, 3.

1844 — Portrait de M. Devinck.

(Commandé par le Tribunal de commerce.)

ROBERTS (ARTHUR-HENRY), né à Paris, élève de son père et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855.

Rue de Chanaleilles, 15.

1845 — Le vin nouveau.

1846 — Portrait de Mlle de C. .

ROBIE (JEAN), né à Bruxelles.

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1851— Rappel 1863.

A Bruxelles, chaussée de Charleroi, 149.

1847 — Le massacre des innocents.

1848 — La terre promise.

ROBILLARD (RAYMOND), né à Reims (Marne), élève de M. J. Gigoux.

Rue d'Angoulême-Saint-Honoré, 22.

1849 — Portrait de l'auteur.

ROBINEAU (FERDINAND), né à Paris, élève de Abel de Pujol.

Rue du Faubourg-du-Temple, 53.

1850 — Portrait de l'auteur.

ROCHE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1849.

Rue d'Arcet, 12 (*Batignolles*).

1851 — Marie.

1852 — Une fille d'Ève.

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Rue du Delta, 18.

1853 — *Le pâtis de maître Médée Pribouilet, à Saint-Sulpice (Normandie).

1854 — *Avant la pluie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROCHET (HUGUES), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. de Bornschlegel.

Rue de Seine, 54.

1855 — Le vieux garde forestier.

RODAKOWSKI (HENRY), né à Lemberg (Gallicie, empire d'Autriche), élève de M. L. Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1855 — Méd. 1re cl. 1852 — ✻ 1861.

A Passy (Seine), chaussée de la Muette, 16.

1856 — Portrait de M. de R..., lieutenant-colonel dans l'armée d'Autriche.

ROEHN (ADOLPHE-EUGÈNE-GABRIEL), né à Paris.

Méd. 2e cl. (Genre) 1819 — ✻ 1832.

Rue Taranne, 12.

1857 — La parade.

1858 — La tonnelle.

Feu ROEHN fils (JEAN-ALPHONSE), né à Paris le 31 janvier 1799, mort à Paris le 10 mai 1864, élève de Gros et de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827 — Rappels 1857, 1859 et 1863.

1859 — « Appuyez-vous, grand'mère. »

1860 — Le pardon.

ROELOFS (WILLEM), né à Amsterdam, élève de Van de Sande Backuizen.

A Bruxelles.

1861 — * Un moulin dans les polders (Hollande)

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de MM. Brascassat et Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

1862 — *Le *Sumter* brûlant deux prises.

ROLLAND (SCIPION-TH.), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de P. Delaroche.

Chez M. Hodieux, rue Laffitte, 54.

1863 — Portrait de Mlle J....

ROLLAND DE BLOMAC (EDMOND, baron), né à Carcassonne, élève de MM. L. Cogniet et d'Aligny.

A Carcassonne; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1864 — Le soir.

ROLLER (JEAN), né à Paris, élève de Gautherot.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ 1844.

Rue Mansard, 5 *bis*.

1865 — Portrait de M. Deguerry.

1866 — Portrait du duc de Morny.

RONDÉ (PHILIPPE), né à Trèves (Prusse), élève de Renoux.

Méd. 3e cl. (Intérieur) 1838.

Rue du Champ-de-Mars, 31.

1867 — *La ville de Zacatecas (Mexique).

1868 — *Vue du couvent de San Francisco, à Chihuahua (Mexique).

BONJAT (ÉTIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE), né à Vienne (Isère), élève de Bonnefond et de M. Pirouelle.

Rue de l'Abbaye, 9.

1869 — Les confitures.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue des Martyrs, 24.

1870 — Le grand canal, à Venise; effet de crépuscule.

1871 — Vue de Cagliari; effet de nuit.

ROSSEELS (JACQUES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Anvers, rue Saint-Joseph, 58.

1872 — *Solitude; bruyère pendant le mois de décembre.

ROSSI-GAZZOLO (ENRICO), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue Marcadet, 87.

1873 — Venezia.

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David. Méd. 2e cl. (Histoire) 1814 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 1822.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

1874 — Têtes d'enfants.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROULLIET (AMARANTHE), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Lafayette, 104.

1875 — Portrait de M. C. H...

ROUSSEAU (Mlle DELPHINE), née à Paris, élève de M. Desbrosses.

Route de Châtillon, 36 (*Montrouge*).

1876 — Nature morte.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise).

Rue du Cherche-Midi, 55.

1877 — Nature morte.

1878 — « Mon cœur balance. »

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — Méd. 2e cl. 1853 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 1852.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1879 — Chacun pour soi.

1880 — Fruits.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

Rue du Cherche-Midi, 109.

1881 — Le petit lever.

ROUSSIN (VICTOR-MARIE), né à Quimper, élève de M. Lumanais.

Rue Tronchet, 25.

1882 — Pêche à la marée basse dans l'anse de Keraval (Finistère).

1883 — Nuit d'hiver.

ROUVIÈRE (GUSTAVE), capitaine d'état-major, né à Saint Gervais (Gard), élève de M. Couverchel.

Rue Neuve-de l'Université, 4.

1884 — Portrait équestre de M. A. P...

ROUX (JOSEPH), né à Gray (Haute-Saône), élève de MM. L. Cogniet et Couture.

A Gray; et à Paris, boulevard des Martyrs, 7.

1885 — Une séance à la campagne.

ROUX (LOUIS PROSPER), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859.

Rue de Navarin, 16.

1886 — Portrait de Mlle ***

1887 — Portrait de M. A...

ROY (FÉLIX), né à Dijon, élève de Drolling.

A Rennes; et à Paris, chez M. Marquerie, rue de Tournon, 8.

1888 — « Un coup de cidre. »

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

1889 — Une musicienne.

1890 — Intérieur de cuisine.

(*Voir à la* GRAVURE.)

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de Paul Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue des Murs-Fondus, 1.

1891 — Le marais de Deauville (Calvados).

1892 — Une ferme à Trouville (Calvados).

ROZIER (VICTOR-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

1893 — Un chemin dans les bois; effet d'automne.

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. V. Leclaire et E. Lavieille.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1894 — *Le rat de ville et le rat des champs.

1895 — **Snap* en faction.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1840 — Méd. 2e cl. 1848 — ✠ 1863.

Boulevard des Invalides, 12.

1896 — * *Ecce homo.*

(*Voir aux* DESSINS, etc.

RUIPEREZ (LOUIS), né à Murcie (Espagne), élève de M. Meissonier.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1897 — Joueur de violon.

(Appartient à M. A. Martin.)

1898 — Gil Blas présenté par Fabrice chez Arias de Londona.

(LESAGE, *Gil Blas de Santillane*, livre I, chap. XVII.

RUTHS (VALENTIN), né à Hambourg, élève de Schirmer.

A Hambourg ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1899 — Les bruyères de l'Allemagne du Nord, par un temps orageux.

SAAF (SIXTUS), né à Norrkoping (Suède).

Quai Saint-Michel, 17.

1900 — Vue aux environs de Chambéry.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).

Rue de Larochefoucauld, 17.

1901 — Première débauche.

1902 — Une journée de pluie en Laponie.

SAGLIO (CAMILLE), né à Strasbourg, élève de C. Roqueplan et de Jollivard.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1846.

1903 — Les falaises d'Orcher, près du Havre.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.

A Capri (Italie), hôtel Pagano ; et à Paris, rue de Rocroy, 23.

1904 — Le payement ; souvenir de la place Montanara, à Rome.

1905 — Une fileuse à Capri.

SAINT-ALBIN (Mme CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jacobber.

Méd. 3e cl. (Porcelaine) 1845.

Rue de Bondy, 36.

1906 — Fleurs ; souvenir des champs.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Boulevard Pigalle, 20.

1907 — Forêt de pins.

1908 — Souvenir de la Forêt-Noire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-GENYS (ARTHUR-MARIE-CAMILLE DE), né à Angers, élève de MM. d'Aligny, Bienfourry et Pignerolles.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1909 — Bruyères près Saint-Prix (Allier).

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1910 — La piste de guerre.

Scène de la vie indienne : tribu des Peaux-Rouges (Amérique du Nord.)

1911 — Vittoria.

Appartient à S. A. I. Mme la princesse Mathilde.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de Eug. Delacroix.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26.

1912 — Les ventes de la Reine en hiver ; forêt de Fontainebleau.

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

1913 — Un gué.

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. Léon Cogniet et Ch. Jalabert.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

1914 — *Léda.

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de M. Ingres.

Au Marquisat, à Annecy (Haute-Savoie); et à Paris, boulevard Montmartre, 16.

1915 — Le lac d'Annecy, vu de Talloire.

1916 — Bord de l'eau Morte aux environs d'Annecy.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et à Paris, chez M. Mussot, rue Rochechouart, 35.

1917 — Nature morte.

1918 — Les bords de l'Aisne, près Pommiers.

(Appartient à M. O. Leroy.)

SALLÉ (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Bonnefond et de H. Flandrin.

Chez M. E. Villain, rue de la Procession, 4.

1919 — La petite tricoteuse.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1920 — Sous le feuillage.

1921 — Escalier du Capitole.

SALMON (THÉODORE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Pâris.

Rue des Bois, 51 (*Belleville*).

1922 — La bénédiction des bestiaux dans le Nivernais.

1923 — Jeune fille conduisant des moutons.

SALTZMANN (GUSTAVE-HENRI), né à Colmar, élève de Renoux et de Calame.

A Lancy, près Genève; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1924 — Souvenir des environs de Nepi (États-Romains).

SANLOT-BAGUENAULT (RENÉ), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Penthièvre, 16.

1925 — Intérieur d'atelier.

SARAZIN DE BELMONT (Mlle LOUISE-JOSÉPHINE), née à Versailles, élève de Valencienne.

Méd. 2e cl. 1831. — Méd. 1re cl. 1834 — Rappel 1861.

Rue Soufflot, 3.

1926 — Saint Jérôme; paysage.

1927 — Pastorale; paysage.

SAUNIER (OCTAVE-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Cicéri.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, rue d'Assas, 4.

1928 — Dessous de bois.

1929 — Matinée d'hiver.

SAURFELT (LÉONARD), né à Paris.

A La Varenne-Saint-Maur, rue Joséphine, 23.

1930 — Un marché d'autrefois en Normandie.

SAUVAGE (PHILIPPE), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de MM. A. Dupuis et L. Dansaert.

A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

1931 — La bonne aventure.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 (*Passage du Commerce*).

1932 — La plage de Sainte-Adresse ; rade du Havre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de MM. Tabar et R. Ménard.

Rue de Chabrol, 18.

1933 — Les bords de la Seine, à Saint-Ouen.

1934 — La cueillette des fruits, à Villers-le-Bel.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Jules André et A. Pasini.

Rue Duperré, 24.

1935 — Charbonnière ; Aulnay-les-Bondy.

1936 — Chemin côtoyant l'étang des Vaux de-Cernay.

SCHAD (AQUILIN), né à Wurzbourg (Bavière).

Boulevard Pigalle, 9.

1937 — Enfants jouant.

SCHAEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève d'Henry Scheffer et de M. Picot.

Rue de Laval, 26 (*avenue Frochot*).

1938 — Une fête sous Henri II.

« Cet exemple est d'un esbattement qu'on prit à Blois à l'entrée du roi Henri deuxième de ce nom, de faire des-

pouillier nombre de femmes de leurs vêtements et estant toute nues les faire monter sur des bœufs et sur iceux en tel équipage faire leurs monstres partout où semblait bon à Messieurs qui les suivoient faisant office de picque-bœufs. »

(Henri Estienne).

SCHAMPHELEER (edmond de), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Financier, 22; *et à Paris, rue Bochard-de-Saron*, 9.

1939 — Prairies hollandaises.

1940 — Matinée d'automne.

SCHENCK (auguste-frédéric-albert), né dans le duché de Holstein, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1941 — Le réveil.

1942 — Le ratelier.

SCHITZ (jules), né à Paris, élève de M. Remond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25.

1943 — Une matinée de septembre dans les pâtis de la tranchée (Poitou).

1944 — Une journée d'avril aux environs de Troyes.

(*Voir aux* Dessins, etc.)

SCHLEICH (édouard), né à Munich.

A Munich, Blumen strasse, 92; *et à Paris, chez M. Denzel, cité Trévise*, 3.

1945 — Le château de Starenberg (Bavière).

SCHLESINGER (HENRI), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1847

Rue Duperré, 10.

1946 — Les cinq sens.

1947 — Portrait de Marguerite et de Jeanne S...

SCHLOESSER (CARL), né à Darmstadt (Grand-Duché de Hesse), élève de MM. Becker et T. Couture.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1948 — La répétition générale.

1949 — L'arbre de Noël.

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Miellin (Haute-Saône), élève de H. Flandrin.

A Roupy (Aisne).

1950 — Un déjeûner accepté sans cérémonie.

SCHNEIDER (ADOLPHE-CHARLES), né à Paris.

Rue de Madame, 26.

1951 — Les falaises de Grand-Camp (Calvados).

SCHNEIDER (Mme), née FÉLICIE FOURNIER, née à Saint-Cloud, élève de son père et de M. Léon Cogniet.

Rue du Four-Saint-Germain, 54.

1952 — Portrait de Mme la marquise de C...

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Fournier.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1861.

Rue du Four-Saint-Germain, 54.

1953 — * Bergère de Crozant (Creuse).

1954 — * Le chemin de l'école.

SCHNETZ (JEAN-VICTOR), né à Versailles, élève de David.

Méd. 1re cl. 1819-1855 — ✻ 1825 — O. ✻ 1843 — Membre de l'Institut 1837 — Directeur de l'Académie de France, à Rome.

A Rome; et à Paris, chez M. Sauvé, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123.

1955 — Jérémie.

SCHOECK (ALFRED), né à Bâle (Suisse), élève de M. F. Diday.

Hôtel Rivoli, rue de Rivoli, 202.

1956 — Paysage dans les Hautes-Alpes (Suisse).

SCHOLDERER (OTTO), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Peipers.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

1957 — Nature morte.

1958 — Marché aux légumes.

SCHOPIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. H.-F. Schopin, son père.

Passage Cottin, 5.

1959 — Une rue de Provins.

1960 — Roches à Poitiers.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né de parents français, à Lubeck, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1831 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1854.

A Fontainebleau; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole, 18.

1961 — Le Christ expirant.

« Mon père je remets mon esprit entre vos mains ! » et ayant dit cela il expira.

(Evangile selon St-Luc, ch. XXIII).

1962 — Un vieux grognard aveugle, dans sa famille.

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; *et à Paris, chez M. E. Champon, rue de Savoie*, 5.

1963 — Fruits d'automne.

1964 — Chez une petite dame.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Méd. (Paysage, Animaux) 1864.

Rue Bayard, 8.

1965 — Charge de l'artillerie de la garde impériale, à Traktir en Crimée, le 16 août 1855.

SCHRODL (NORBERT), né à Vienne (Autriche), élève de M. Becker.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1966 — Portrait de M. le contre-amiral Penaques d'Herbinghem.

SCHULTZ (JEAN-CHARLES), né à Dantzig (Prusse), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin.

A l'École des Arts de Dantzig.

1967 — * Salle du Conseil de l'Hôtel de Ville de Dantzig.

(*Voir à la* GRAVURE.)

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire, Genre et Paysage) 1851 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1968 — Europe enlevée par Jupiter.

1969 — Sur le soir que ton troupeau s'abreuve et paisse encore à l'heure où Vesper commence à rafraîchir l'air, où la lune ranime, etc...

(VIRGILE, *Géorgiques*, liv. III.)

SCITIVAUX DE GREISCHE (ROGER DE), né à Nancy, élève de M. T. Couture.

1970 — Portrait de Mme A. de S.... et de son fils.

SEAFORTH (CHARLES-HENRY), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres.

Rue du Petit-Parc, 34.

1971 — Marine au coucher du soleil.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Paysage et intérieur) 1838 — Méd. 2e cl. 1840 et 1848 — Méd. 1re cl. 1844.

Rue Taitbout, 80, *Cour d'Orléans*, 5.

1972 — Vue générale de Biarritz, prise de la *villa* de S. M. l'Impératrice.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

A Bondy (Seine).

1973 — Rives de la Canche à Hénocq, après l'orage.

1974 — Rives de la Canche, à Etaples, par un temps de brume.

(*Voir à la* GRAVURE.)

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Picot.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

1975 — La convalescence.

1976 — Vice et misère.

SEIGNEURGENS (LOUIS-AUGUSTIN-ERNEST), né à Amiens, élève de J.-B. Isabey.

Méd. 3e cl. (Genre) 1846.

Chez M. Detrimont, rue Laffitte, 33.

1977 — L'écrivain public.

1978 — La charrue.

SEITZ (ANTON), né à Nuremberg (Bavière), élève de l'Ecole de Munich.

A Munich, Schiller strasse, 22.

1979 — * Marchand de gibier au marché.

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Leborne et Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1857.

Rue des Dames, 26 (Les Ternes).

1980 — La mort de Léandre.

1981 — Un jeune prisonnier gaulois, condamné à mourir de faim dans le Tullianum, promet un sacrifice à Bacchus s'il réussit à s'échapper de sa prison.

SERGENT (CHARLES), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe).

Boulevard de Clichy, 45.

1982 — Les ruines du théâtre de Taormine et le mont Etna.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

1983 — * Clytie abandonnée.

1984 — * La procession de la couronne d'épines.

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

1985 — Portrait de M. Pierre Berthon.

1986 — Fleurs.

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin et de M. Charles Comte.

Rue d'Arcole, 24.

1987 — Le premier jour des vacances.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drolling.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et à Paris, rue Bellefond, 18.

1988 — * Intérieur d'une étable dans la Brie.

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1989 — Hercule et Omphale.

SIEGERT (A.), né à Neuwied (Prusse).

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1990 — Un moine faisant la charité à la porte d'un monastère.

SIMIANE (Mme JEANNE-DENISE-FLORA), née à Genève (Suisse), élève de MM. A. Loyer, E. Martel et E. Levasseur.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

1991 — Portrait de Mme F. S...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de E. Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38.

1992 — Défilé des gorges de la Nerthe, aux environs de Marseille.

SINET (LOUIS-RENÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de M. T. Couture.

A Villennes, près Poissy; et à Paris, chez M. Sinet père, rue Saint-Benoît, 32.

1993 — Villégiature.

1994 — Le lever.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de MM. T. Couture et Émile Lassalle.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1859 — Rappels 1861 et 1863.

Rue de l'Ouest, 36.

1995 — Portrait de M. C. L...

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

SIZERANNE (MAX-MONIER DE LA).

A Tain (Drôme); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1996 — Vue prise aux bords de l'Isère.

1997 — Les balancelles dans le port de Marseille.

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Navez.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1998 — *Roma!*

SODAR (ANDRÉ), né à Dinant (Belgique).

A Dinant (Belgique), faubourg Saint-Médard; et à Paris, chez M. A. de Gélis, rue de Grenelle-Saint-Germain, 15.

1999 — Un cimetière dans les Ardennes.

2000 — Au milieu des bois.

SOHIRMER (WILHELM), né à Berlin, élève de M. Rozal.

A Berlin; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2001 — * Une grotte de pêcheurs de la côte de Sorrente.

SO NTAG (AUGUSTE), né à Colmar.

Chez M. Bartholdi, rue Vavin, 40.

2002 — Mosquée de Djirdjeh (Égypte).

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

2003 — * Les cerises; pendants d'oreilles.

SOUPLET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne (Oise), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

2004 — Pastorale.

2005 — Le mouton protégé.

« Un mouton, meurtri de coups, succombait au milieu « de la rue Dauphine, à la fatigue. Le sang lui ruisselait par « les yeux. Tout à coup une jeune fille en pleurs se préci- « pite sur lui, soutient sa tête, qu'elle essuie d'une main « avec son tablier, et de l'autre, un genou en terre, sup- « plie le boucher, dont le bras était déjà levé pour frap- « per encore. — Cela n'est-il pas à peindre! Quand verrai-je « ce petit tableau au salon du Louvre? »

(MERCIER, *le Tableau de Paris.*)

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

2006 — Dentellières à Asnières-sur-Oise.

2007 — Portrait de M. le curé d'Ecouen.

SPECHT (ÉMILE DE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 11.

2008 — Portrait de Mme ***

SPECHT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Thuillier et de Troyon.

A Montdidier (*Somme*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2009 — Un site à Gratibus (Somme).

SPRINGER (CORNEILLE), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, rue de Villiers, 20 (*les Ternes*).

2010 — *Vue prise dans la ville de Kampen (Hollande).

STEINIKE (HENRI), né à Seer (Hanôvre).
A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schultgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2011 — Roccabrunna.

STOCK (HENRI), né à Bordeaux.
A Bordeaux, rue Sucau, 23 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

2012 — Cascade dans les Pyrénées.

STOLK (Mlle ALIDA), née à La Haye (Hollande), élève de Saint-Jean et de Mme Puyroche-Wagner.
Rue Vanneau, 31.

2013 — Une pensée près de la tombe d'un enfant.

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de feu son père.
Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1840.
Rue Godot-de-Mauroy, 28.

2014 — Vue de Bastia, prise sur le chemin d'Erba Lunga (Corse).

2015 — Vue de Corte (Corse).
(Appartiennent à M. le comte du Pont.)

STORTENBEKER (PIETER), né à La Haye (Hollande).
A La Haye ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2016 — Une matinée d'automne ; environs de Leyde.

2017 — Un jour d'été ; Zuyderzée.

STROOBANT (FRANÇOIS), né à Bruxelles.
A Bruxelles, rue Vanaa, 22 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2018 — Intérieur d'une maison slave, en Gallicie.

STUCKELBERG, né à Bâle (Suisse), élève de l'Académie d'Anvers.
A Bâle; et à Paris, chez M. Battier, rue de Ménars, 12.

2019 — Bianca di Anticoli.

2020 — Service religieux enfantin.

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2021 — La mort du Christ.
(Peinture préparée à la détrempe.)

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille, élève de E. Loubon.
A Marseille, quai du Canal, 38.

2022 — * Barques de pêche dans le golfe de Marseille.

SUHRLANDT (CHARLES), né à Ludwigslust (Grand-Duché de Mecklembourg).
Rue Saint-Honoré, 324.

2023 — * Jeunes filles de Dalécarlie (Suède).

2024 — * Pâturage au Limmenthal (canton de Berne).

SWERTCHKOW (NICOLAS DE), né à Saint-Pétersbourg.
✻ 1863.
Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

2025 — Voyageurs russes.

SWYNGHEDAUW (ÉDOUARD), né à Brouckerque (Nord), élève de M. A. Colas.
A Boilleul, rue du Saint-Esprit, 6.

2026 — Portrait de M. C. S....

SYLVA (ÉMILE DE), né à Douai (Nord), élève d'Abel de Pujol.
A Douai, rue Jean-de-Bologne, 17.

2027 — Un buveur dans sa cave.

SZERMENTOWSKI (JOSEPH), né à Varsovie (Pologne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Place de l'Odéon, 5.

2028 — Les Pyrénées espagnoles.

TABAR (Mme), née ALEXINA GOURY, née à Paris, élève de M. L. Tabar.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2029 — * Un rayon de soleil après la pluie; chemin de Combs-la-Ville.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2030 — * Retour de l'enfant prodigue.

2031 — * Hypéride présentant la défense de Phrynée.

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

2032 — Un coin d'atelier.

TANNEUR (PHILIPPE), né à Marseille, élève d'Horace Vernet.

Méd. 2e cl. (Marine) 1831. — ✻ 1834.

Rue des Francs-Bourgeois, 4.

2033 — Marée montante; côtes de Normandie.

2034 — Les côtes de la Méditerranée entre Antibes et Cannes.

TARTARAT (GEORGES-OSCAR), né à Sainville (Eure-et-Loir), élève de son père.

A Bourron (Seine-et-Marne).

2035 — Hallali de cerf.

TASSET (GUILLAUME-CHARLES), né à Lima (Pérou), élève de M. Gérôme.

Rue de l'Université, 32.

2036 — Un couloir du couvent de San-Francisco, à Lima.

TAUREL (HENRI), né à Maignelay (Oise), élève de M. Villa.

Rue de Madame, 49

2037 — Bords de la Marne à Saint-Maurice.

TAVERNIER (JULES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.

2038 — Une matinée à Romainville.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TAYLOR (THOMAS), né à Paris.

Impasse du Maine, 10.

2039 — Divertissements chinois.

TCHOUMAKOFF (THÉODORE), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Blanche, 72.

2040 — La flagellation,

2041 — Portrait de Mme Nina C. de Callias.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord), élève de Decamps.

Grande-Rue, 47 (*Passy*).

2042 — Coucher de soleil dans la forêt de Fontainebleau.

2043 — Vue prise sur les bords de l'Escaut.

TESNIÈRE (VICTOR-THÉOPHILE), né au Havre, (Seine-Inférieure), élève de M. Le Poittevin.

A Caen, rue Jean-Romain, 20; *et à Paris*,

chez M. E. Barthélemy, rue Berthe, 13 (*Montmartre.*)

2044 — Vue de l'église Saint-Pierre de Caen, avant la construction du boulevard.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. V. Moussy, boulevard Montparnasse, 51.

2045 — Intérieur de cour.

TÉTAR D'ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles

Rue Gît-le-Cœur, 12.

2046 — Une vue de ville ; composition.

2047 — La Puerta del Sol, à Madrid.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

THÉBAULT (MARIE-JOSEPH-HENRI), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. L. Roux.

Boulevard des Invalides, 15.

2048 — Marine ; coucher de soleil.

THÉVENIN (M^lle^ ROSALIE), née à Lyon, élève de MM. Léon Cogniet et Paris.

Méd. 3^e^ cl. (Pastel) 1849 — Rappel 1859 et 1861.

Rue de l'Entrepôt, 17.

2049 — Portrait de M. P....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

THÉVENOT (ALEXANDRE), né à Port-sur-Saône (Haute-Saône), élève de MM. Gleyre et Gérôme.

A Port-sur-Saône; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2050 — Les premières larmes, intérieur en Franche-Comté.

2051 — Étude d'oiseaux.

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).
Rue Bourbon-le-Château, 1.

2052 — Fontaine de Saule, près Buxy (S.-et-Loire).
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

THIÉNOT (EDMOND-EUGÈNE-OLIVIER), né à Dijon, élève de MM. Peyranne et L. Cogniet.
Avenue Montaigne, 48.

2053 — Portrait de M. Darmancourt, officier au 1er voltigeurs de la garde impériale.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de M. Ingres.
A Beauvais, rue d'Amiens, 28.

2054 — Environs de St Valery-sur-Somme.
2055 — Intérieur de forêt.

THIERRY (JOSEPH), né à Paris, élève de Gros.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — ✻ 1863.
Rue des Filles-du-Calvaire, 17.

2056 — Restes d'un temple.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert Fleury.
Rue de Chabrol, 16.

2057 — Départ pour la pêche ; pêcheurs villervillais ralliant leurs barques.
2058 — La grande moulière de Villerville (Calvados) à marée basse.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de MM. Picot et Cabanel.
Impasse du Maine, 7.

2059 — * Le Lévite d'Ephraïm maudissant la ville de Gabaa.
2060 — Portrait de M. J. M....

THOLLOT (BENOIT), né à Lyon, élève de de M. Picot.
Rue Rochechouart, 92.

2061 — Le matin.

THOMAS (ANDRÉ-FÉLIX), né à Paris, élève de F. Starke.

Rue de Grenelle, 36 (*Grenelle*).

2062 — Fruits et fleurs.

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de MM. Hippolyte Lebas et Gleyre.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1845 — Méd. 2e cl. 1859.

A Pornic (*Loire-Inférieure*); *et à Paris, quai des Grands-Augustins*, 37.

2063 — Ostie; vue prise dans l'Ile Sacrée.

2064 — L'anse des étangs, environs de Présailles (Loire-Inférieure).

(*Voir à* L'ARCHITECTURE.)

THOMAS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Boulevard des Martyrs, 11.

2065 — Cascade de Sichon, à l'Ardoisière, près Vichy.

2066 — Chênes au bord d'une mare.

THOMPSON (ALFRED-W.), né à Maryland (États-Unis), élève de MM. Gleyre et Pasini.

Rue du Cherche-Midi, 102.

2067 — Les bruyères d'Ebu-Fargis.

THORIN (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue Saint-Victor, 76.

2068 — Une révélation imprévue.

THURNER (GABRIEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Chabal.

Rue de Clichy, 69.

2069 — Un coin de vignes en Bourgogne.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

2070 — Le Génie enchaîné par la Misère.

TIMBAL (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 2e cl. 1848 — Rappels 1857 et 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — ✻ 1864.

Rue de l'Abbaye, 13.

2071 — La présentation de la Sainte Vierge au Temple.

(Pour la chapelle du catéchisme de l'église Saint-Étienne-du-Mont.)

(P. S.)

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né de parents français, à Hambourg.

2072 — Vue de la manufacture d'orgues de MM. Alexandre, à Ivry.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1845 et 1855 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 — Rappel 1861.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

2073 — Portrait de Mme G.....

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

Rue Bonaparte, 39.

2074 — ★ Le printemps.

2075 — ★ Tentative d'enlèvement.

TIXIER (LOUIS), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

A Nevers; et à Paris, quai Saint-Michel, 19.

2076 — En sortant du bal.

TODD (JOHN-GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

2077 — Pivoines.

2078 — Nature morte ; panneau décoratif pour une salle à manger.

TOILLIEZ (EDMOND), né à Jemmapes (Belgique), élève de M. Navez.

Rue Carnot, 3.

2079 — Intérieur de l'atelier de M. Journault.

TOUCHEMOLIN (ALFRED), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Strasbourg, rue du Temple-Neuf, 4; et à Paris, chez M. Gluck, boulevard Montparnasse, 81.

2080 — Bataille de Solférino.

Entrée en ligne du deuxième corps. — L'artillerie de la division de la Motterouge engage le feu avec une batterie autrichienne. Dès les premiers coups le général Auger tombe mortellement frappé.

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1852 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1861.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2081 — Le fruit défendu.

2082 — La première visite.

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. Eug. Isabey.

✻ 1853.

Rue de Vaugirard, 36.

2083 — Rue conduisant au bazar à Chabran-el-Kébir (Turquie d'Asie).

2084 — Sur la route de Marnésia à Smyrne (Turquie d'Asie).

TOURNEUX (JEAN-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Banthouzel (Nord), élève de M. Maréchal.
Méd. 3e cl. (Pastel) 1843.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2085 — Une bohémienne.

2086 — Soleil couchant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TOURNIER (LOUIS), né à Auch, élève de l'École des Beaux-Arts.

Avenue Trudaine, 21.

2087 — L'enfant à la corbeille; plafond.

TOURNY (Mme), née ERNESTINE HOCHET DE LATESRIE, née à Paris, élève de M. J. Tourny.

A Ivry (Seine), rue Saint-Frambourg, 27; *et à Paris, chez M. Thierry, rue Christine*, 9.

2088 — Les vendangeurs.

2089 — Portrait de Mme T....

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Lucas Abel.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2090 — Portrait de M. C. P....

(*Voir aux* DESSINS, etc..)

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroque-Esteron (Var), élève de M. Rave.

A Marseille, rue de Lody, 119; *et à Paris, chez M. J. Ottoz.*

2091 — Coquilles; nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TRANCART (MARIE-FRANÇOIS-JULES), né à Abbeville (Somme), élève de M. E. Ciceri.

A Abbeville, rue Le Dieu, 33.

2092 — Vue prise à Laviers, environs d'Abbeville.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.
Méd. 3e cl. (Genre) 1853 et 1855.
Quai Bourbon, 15.

2093 — * Un intérieur dans la Haute-Savoie.

2094 — * Les jumeaux.

TRÉBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados).
Rue de Douai, 39.

2095 — * Fleurs.

2096 — * Fruits et fleurs.

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bar-le-Duc, élève de M. E. Le Poittevin.
Rue Miroménil, 43.

2097 — Pêcheurs d'Étretat mettant un bateau à la mer.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. Hébert.
Rue Taitbout, 15.

2098 — Portrait de Mlle A....

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Bertin et Picot.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1846.
Rue Vital, 8 *bis* (*Passy*).

2099 — Une ruelle de village.

2100 — Une ferme.

TRUPHÈME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.
Rue du Cherche-Midi, 55.

2101 — L'éducation de Daphnis.

2102 — Portrait de M. P....

TSCHARNER (THÉODORE), né à Namur (Belgique).

A Bruxelles rue des Bogards, 31 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2103 — Vue prise dans la Campine.

UNTERNAHRER (Mlle SOPHIE), née à Paris.

Rue de Sèvres, 86 (*Vaugirard*).

2104 — Jeune femme et son enfant.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Rue Duroc, 13.

2105 — Portrait de M. Bonnet, architecte.

VALDÈS (Mme GABRIELLE), née à l'île de Cuba (Colonie espagnole), élève de M. Ch. Node.

Rue Bonaparte, 47.

2106 — L'abreuvoir.

VALENTIN (PAUL), né à Lyon, élève de M. Feignier.

A Lyon; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2107 — L'étang.

VALENZANO (FRÉDERIC DE), né à Naples (Italie), élève de M. Palizzi.

Rue Charles-Laffitte, 38.

2108 — L'île du Capahu, à Neuilly.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1859 — ✠ août 1861.

Rue de Luxembourg, 22.

2109 — ★ Famille monténégrine pleurant ses morts après un combat, à l'entrée du monastère de Cettigne.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

VALLS (FRANÇOIS-ANTOINE-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Geoffroy.

Rue Saint-Georges, 34 (*Batignolles*).

2110 — Bois de Luciennes, le matin.

2111 — Dessous de bois, à Luciennes.

VALORI (RUSTICHELLI, MARQUIS DE), né à Paris.

Rue de la Visitation-des-Filles-Ste-Marie, 3 *ter*.

2112 — Arnault expliquant les principes de l'église gallicane aux dames de Port-Royal.

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. F. Fossey et T. Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

2113 — La mère et l'enfant, portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAN BORSELEN (JEAN-WILLEM), né à Gouda (Hollande), élève de M. A. Schelfout.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2114 — Paysage en Hollande.

VAN DEN HAUTE (Mlle SOPHIE), née à Gand (Belgique).

Rue Saint-Jacques, 145.

2115 — Légumes.

2116 — La petite ouvrière.

VAN DE SANDE-BAKHUYSEN (GÉRARDINE-JACQUELINE), née à La Haye (Hollande), élève de son père.

A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2117 — L'automne ; fruits.

VAN HOVE (VICTOR), né à Renaix (Belgique).
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 3e cl. (Genre historique) 1863.
Rue de l'Empereur, 84 (*Montmartre*).

2118 — * La complainte nouvelle ; filles de pêcheurs des côtes de Flandre.

2119 — * Le chemin de l'école.

VAN KUYCK (LOUIS), né à Anvers (Belgique).
A Anvers, rue d'Hérenthals ; et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

2120 — Un intérieur d'écurie.
(Appartient à S. M. le roi des Belges.)

2121 — Un intérieur d'écurie.
(Appartient à M. Rul, d'Anvers.)

VAN LÉRIUS (JOSEPH), né à Anvers (Belgique).
A Anvers, rue Vieille-Bourse, 34 ; *et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda*, 30.

2122 — Vertu triomphante.

2123 — Cendrillon.

« La méchante belle-mère prit un vase plein de lentilles qu'elle répandit dans les cendres du foyer et dit : « Si dans une heure vous avez fini de tirer les lentilles, vous viendrez avec nous à la fête. » Cendrillon prit le vase et appela ses pigeons familiers. Les pigeons entrèrent, se posèrent parmi les cendres et se mirent à tirer les lentilles. »
(CENDRILLON, *Légende flamande.*)

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.
A Sèvres, rue Fréville.

2124 — Falaises d'Yport.

2125 — Cour normande.

VAN MOER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles
Méd. 3e cl. (Intérieur et Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1861.
A Bruxelles, rue du Financier, 20.

2126 — Intérieur de l'église Sainte-Marie de Belem (Portugal.)

VANNUTELLI (SCIPIONE), né à Rome, élève de Battaglia et de Wursinger.

Méd. (Genre historique) 1864.

A Rome, via Margutta, 53; et à Paris, chez le prince de Scylla, rue du Centre-Beaujon, 17.

2127 — Une triste nouvelle.

VAN REGEMORTER (IGNACE) né à Anvers (Belgique).

A Anvers, rue du Mai, 27; et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

2128 — Cordonnier travaillant dans sa boutique.

2129 — Une première impression d'amour.

VAN STARKENBORGH (J.-N.-T.-J.)

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2130 — Paysage de la Thuringe aux environs des bains de Liebenstein.

VAN YSENDICK (ANTOINE), né à Anvers (Belgique), élève de Van Brée.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1840.

A Bruxelles, chaussée d'Haecht, 39; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2131 — Judith implorant le secours du ciel avant de se rendre au camp d'Holopherne.

VARENNE (Mlle LOUISE-ÉLISA DE), née à Paris.

Rue Poissonnière, 33.

2132 — Portrait de M. D....

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne, élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue du Bouloi, 17.

2133 — * Fruits et fleurs.

VAUQUELIN (ARMAND), né à Beuzeville (Eure).

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

2134 — Intérieur de cour à Vineuil, près Blois.

VAUTIER (BENJAMIN), né à Morges (canton de Vaud (Suisse). élève de l'Académie de Dusseldorf et de M. Jordan.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2135 — Courtier et paysans dans le Würtemberg.

(Appartient à la galerie de Bâle.)

VAUVILLÉ (XAVIER-ARMAND), né à Varesnes (Oise), élève de M. Léon Cogniet.

A Reims (Marne); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

2136 — Nature morte.

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Rue de Navarin, 16.

2137 — Nature morte.

2138 — Dessous de bois; forêt de Fontainebleau.

VELGHE (AIMÉ), né à Courtrai (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Courtrai, rue de Menin, 179; *et à Paris, chez M. P. Donche, rue Henri-Chevreau*, 7.

2139 — *Le passage du mont Saint-Bernard.

VENOT D'AUTEROCHE (Mlle EUGÉNIE); née à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Mlle A. Cogniet.

Rue Duperré, 17.

2140 — Portrait du fils de M. le comte d'A...

VENTADOUR (JEAN-NICOLAS).

Rue du Château, 11 (*Montmartre*).

2141 — Chevaux de halage sur les bords du Mein, environs de Francfort.

2142 — Chantier de construction.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Rue de l'Ouest, 50.

2143 — Souvenir de Sologne.

2144 — Une matinée à Crozant (Creuse.

VERHAZ (FRANZ), né à Termonde (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Avenue d'Eylau, 119 (*Passy*).

2145 — Portrait de M. ***

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Méd. 3e cl. (Genre et Animaux) 1853 — Méd. 2e cl. 1855.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

2146 — Une Vierge.

2147 — Bertrand et Raton.

VERNHES (Mme), née ÉLISE DAUSSE, née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue du Puits-des-Blancs-Manteaux, 4.

2148 — Portrait de Mlle P. D...

2149 — Grenades et maïs.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

2150 — Intérieur de parc, à Champigny.

(Appartient à M. Eug. Philippon.)

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.

VERON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de Honoré Delaroche.
Rue de Dunkerque, 44.

2151 — * Bords de la Seine, aux Andelys.

2152 — * Inondation de Saint-Rambert-en-Bugey, 1863.

VERREAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.
Quai Voltaire, 7.

2153 — L'attente.

2154 — Lièvre, canard et perdrix.

VERTUNNI (ACHILLE), né à Naples (Italie).
A Rome, via Margutta, 53 ; *et à Paris, chez M. Moutié, rue de l'Université*, 108.

2155 — * Les aqueducs de Claude dans la campagne de Rome.

2156 — Vue prise dans les Marais-Pontins.

VERWÉE (ALFRED), né à Bruxelles.
Méd. (Paysage, Animaux) 1864.
A Bruxelles, rue Rogier, 170 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2157 — * La ferme rose.

2158 — * Le verger.

VETTER (JEAN-HÉGÉSIPPE), né à Paris, élève de Steuben.
Méd. 3e cl. (Genre historique) 1843 — Méd. 2e cl. 1847, 1848 et 1855 — ✻ 1855.
Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

2159 — * Mascarille présentant Jodelet à Cathos et à Madelon.

« — Mesdames, agréez que je vous présente ce gentilhomme-ci : sur ma parole, il est digne d'être connu de vous. »

MOLIÈRE, *Les Précieuses ridicules*, sc. XII.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 7.

2160 — Marée basse à Grandcamp (Calvados).

2161 — Laveuses près Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

VIARD (GEORGES), né à Paris.

Rue Clauzel, 25.

2162 — Nature morte.

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de Ary Scheffer et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Portrait) 1835.

A Blois ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2163 — ★Chiens d'arrêt se désaltérant au retour de la chasse.

2164 — Tête de petit chien épagneul.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIBERT (GEORGES-JEHAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

Méd. (Genre historique) 1864.

Rue des Martyrs, 27.

2165 — ★Martyrs chrétiens dans la fosse aux lions.

2166 — ★Le mouton mort.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1844. — Méd. 2e cl. 1849. — ✻ 1852.

Rue de Laval, 26.

2167 — Portrait de Mme V. V...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIÉ (ÉDOUARD), né à Carcassonne, élève de MM. Jalabert, Picot et Courbet.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2168 — La sortie du troupeau ; Bas-Languedoc.

VIEL-CAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 16.

2169 — L'Empereur haranguant les traînards de l'armée, près de Smolensk.

« Le 6 novembre 1812 l'hiver russe éclate dans toutes ses rigueurs... Bientôt l'on rencontre une foule d'hommes, tantôt isolés, tantôt par troupes... c'était le froid et l'inanition qui les avaient détachés de leurs colonnes. »

(SÉGUR).

2170 — Étude ; Fontainebleau.

VIÉNOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau, élève de Guérin et de Hersent.

Rue de la Victoire, 92.

2171 — Portrait de Mlle Guerra, du Théâtre-Italien.

2172 — Portrait de M. Saint-Germain, du théâtre du Vaudeville.

VIGER-DUVIGNAU (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de Paul Delaroche et de M. H. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

2173 — *L'impératrice Joséphine avant le sacre.

« Arrivée à Notre Dame avant le cortége, je fus conduite dans l'appartement qui avait été disposé à l'archevêché pour Leurs Majestés. J'attachai le manteau impérial de l'Impératrice et les princesses rajustèrent leurs toilettes. »

(Mlle AVRILLON, *Mémoires*.)

2174 — Panneau décoratif.

(Appartient à M. le marquis de Lambertye.

VIGER-DUVIGNAU (Mme PERRINE), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Berger et de M. Viger-Duvignau.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, *passage Stanislas*, 7.

2175 — Tête d'étude.

2176 — Fleurs des champs.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet. Méd. 3e cl. (Portrait) 1847 — Rappel 1861.

Rue des Dames, 24 *et* 26 (*Les Ternes*).

2177 — Portrait de Mme la marquise de M...

VIGOT (VICTOR), né à Coutances (Manche), élève de Drolling.

Rue de Tournon, 8.

2178 — Chartreux méditant sur une lecture.

2179 — Un vigneron de Seine-et-Oise.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.

Rue de Sèvres, 44 (*Vaugirard*).

2180 — Le lapin et la sarcelle.

(FLORIAN, *Fables.*)

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières, élève de M. Léon Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue du Cherche-Midi, 70.

2181 — Le corps et le sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

2182 — Sainte Madeleine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VINCENS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Lapito.

Chez M. Lapito, rue Sainte-Anne, 29.

2183 — Souvenirs des Alpes.

2184 — Vue du moulin de Jarcy, près Brunoy.

VINCENT (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. A. Gourlier.

Rue de Lille, 70.

2185 — Paysage.

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de M. A. Hesse.

Rue Bleue, 11.

2186 — Jeune garçon au bord de l'Anio ; campagne de Rome.

VINET (Mme), née ANNA VALADE, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 42.

2187 — Portrait d'homme.

VIOLA (FERDINAND), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Marseille, boulevard du Musée, 66 ; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

2188 — Étude de fruits.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852 — Rappel 1861.

Rue Chabannais, 1.

2189 — Chênes-liéges aux environs de Cannes.

VIOT (ANTONY), né à Rhodez, élève de Calame.

A Bourg ; et à Paris, chez M le comte de Marnesia, rue de Grenelle-Saint-Germain, 3.

2190 — Coup de vent dans les montagnes de Bugey ; vallée d'Artemare.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de M. Picot.

Rue Saint-Ferdinand, 22, *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2191 — ★Chasseurs.

2192 — ★Une famille.

VIVIERS (HENRY DE), né à Paris, élève de M. Palizzi.
Rue de Ponthieu, 2.

2193 — Courses de Longchamp.

2194 — Un *kourrari*; matinée de printemps.

VOLLIER (VICTOR-NICOLAS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Bouchot et de M. T. Couture.
A Colombes (Seine).

2195 — *Le retour du marché.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.
Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

2196 — *Intérieur de cuisine.

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche).
A Vienne, Turken strasse, 5; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2197 — Voleurs de chevaux.

2198 — Voleurs de bœufs; races de Hongrie.

WACQUEZ (ADOLPHE-ANDRÉ), né à Sedan (Ardennes), élève de E. Delacroix.
Chaussée du Maine, 160.

2199 — *Liseuse.

WAGNER (Mlle ADÉLAÏDE), née à Dresde (Saxe), élève de MM. J. Bernard et C. Jacquand.
Boulevard d'Enfer, 43, *impasse Ste-Élisabeth*, 2.

2200 — *Chœur céleste.

2201 — Portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

WAGNER (CARL), né à Carlsruhe (Bade), élève de son père.
A Carlsruhe; et à Paris, chez M. E. Braun, rue de l'Échiquier, 17.

2202 — Les orphelins et le bonheur en famille.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).
Quai Bourbon, 43.

2203 — Portrait de Mlle M. W...

2204 — Portrait de Mlle Marguerite M...

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de M. Picot.
A Clamart, rue de Saint-Cloud; et à Paris, chez M. Philippoteaux, rue Carnot, 5.

2205 — Steeple-chase, à Vincennes.

WATTIER (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.
Rue de Furstemberg, 8.

2206 — La tentation de saint Antoine.
(Appartient à M. E. Pelouse.)

WAUQUIERE (ÉTIENNE), né à Cambrai (Nord).
A Mons (Belgique), à l'Académie des Beaux-Arts.

2207 — La Pologne, 1864.

WEBB (CHARLES-M.), né à Londres, élève de l'Académie de Dusseldorf.
A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schultgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2208 — Le payement de la rente.

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Maréchal, L. Cogniet et Cabanel.
Rue de Lancry, 44.

2209 — Portrait de M. T. L....

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.
Méd. (Genre, Paysage) 1864.
Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

2210 — *The farryboat* (Écosse).

2211 — Récolte du varech, côtes de Bretagne.

WEBER (PAUL).
A Darmstadt; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2212 — Paysage.

2213 — Cabane de pêcheurs.

WEILER (Mlle LINA DE), née à Manheim (grand-duché de Bade), élève de M. L. Cogniet.
Rue Pigalle, 21.

2214 — Le facteur de la Forêt-Noire.

2215 — Bacchus enfant.

WEISSBROD (J.-B.), né à Munich, élève de M. Foltz.
A Munich; et à Paris, chez M. Denzel, cité Trévise, 3.

2216 — Barbele auprès du chevalier blessé.
(*Le Lichteinsteiner.*)

WEISSENBRUCH (J.-HENDRICK), né à La Haye (Hollande).
A La Haye; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2217 — Paysage au bord d'une rivière.

WELSCH (THÉODORE-CHARLES), né à New-York (États-Unis).
A Francfort, rue Mainzer, 32; *et à Paris, chez M. May, rue de l'Oratoire-du-Roule*, 13.

2218 — Les temples de Pestum.

2219 — Le lac Majeur.

WHISTLER (JAMES-ABBOTT), né à Boston (États-Unis).
A Londres, Lindsey Row, Chelsea; et à Paris, chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

2220 — La princesse du pays de la porcelaine.

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn, à Dusseldorf.

Rue du Monthabor, 24.

2221 — Portrait de M. A. d'E...

2222 — Portrait de Mme R....

WILLICH (CÉSAR), né à Dürkheim (Bavière), élève de l'Académie de Munich.

A Munich; *et à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière*, 54.

2223 — Une beauté à Munich.

(Appartient à M. Fr. Schwat.)

WILLIOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Léon Cogniet et E. Cicéri.

Rue de la Faisanderie, 26.

2224 — La rivière de Moret, au printemps.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), élève de M. A. Rolland.

Rue de Clichy, 63.

2225 — Vieux chênes au bord de l'eau.

2226 — Une basse cour à Barbison.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Rue de Douai, 39.

2227 — Le départ des contrebandiers.

WOUTERMAERTENS (ÉDOUARD), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Louis Robbe.

A Courtrai, Basse-Ville, 35; *et à Paris, chez M. P. Donche, rue Henri-Chevreau*, 7.

2228 — * Intérieur de ferme.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.
Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — ✻ 1855.
Rue du Cherche-Midi, 45.

2229 — San Giorgio, à Venise.
2230 — Piazza delle erbe, à Vérone.

ZAGORA (M.-J.).
Rue de l'Ouest, 50.

2231 — Iahssin Effendi, prêtre turc.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZELENSKI (ANDRÉ), né à Saint-Pétersbourg.
Rue des Ecuries-d'Artois, 6.

2232 — Une veille finlandaise.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).
Méd. 3e cl. (Paysage) 1851 et 1855 — Méd. 1re cl. 1852 — ✻ 1857.
Rue Lepic, 72.

2233 — Venise.
2234 — Mas Vincent, dans l'île de la Camargue.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie (Pologne), élève de MM. Norblin et L. Cogniet.
Rue de Vaugirard, 136.

2235 — * La Sainte-Vierge au pied de la croix.

ZIMMERMANN (RICHARD), né à Zittau (Saxe), élève de M. A. Zimmermann, son père.
A Munich, Schwanthaler strasse, 27; *et à Paris, chez M. Denzel, cité Trévise*, 3.

2236 — Un paysage d'hiver.

ZINK (RENÉ), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Rue Sainte-Élizabeth-du-Temple, 14.

2237 — Un braconnier dans la gorge du Long-Boyeau; forêt de Fontainebleau.

ZIPELIUS (ÉMILE), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de son père et de MM. Bénédict Masson et Léon Cogniet.

Rue Cassette, 41.

2238 — Portrait du docteur B....

2239 — Tête d'enfant.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2240 — Mendiants à la porte de la chapelle des Enfants-Trouvés, à Cordoue.

2241 — Place San-Francisco et palais de l'Ayuntamiento, à Séville.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de Labruyère, 7.

2242 — Un vieux de la vieille en retraite.

2243 — Bonheur domestique.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, CARTONS DE VITRAUX.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

2244 — Portrait de M. X...; dessin.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Séguier, 12.

2245 — Eudore et Velléda; dessin au fusain.

(*Les Martyrs*, livre X.)

2246 — Les étangs de Saint-Hubert, près Rambouillet.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique et Portrait) 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1863.

Boulevard des Capucines, 35.

2247 — Portrait de M. le baron D...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻ 1845.

Rue Saint-Lazare, 54.

2248 — Portrait de Mlle H...; dessin au fusain.

2249 — Portrait de Mlle G...; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — Méd. 3e cl. (Lithographie) 1852.

Rue de Navarin, 12.

2250 — Terrasse de la villa Pamphili, à Rome; aquarelle.

2251 — Forum de Nerva, à Rome; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANGRAND-CAMPENON (Mlle SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2252 — Portrait de Mme B...; pastel.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu*, 79.

2253 — ★ Ancienne écluse aux environs de Vienne (Isère); dessin au fusain.

2254 — ★ Avant l'orage en automne (Basses-Pyrénées); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl (Batailles) 1861 — Rappel 1863.

Rue de Laval, 33.

2255 — Bataille de Solférino, attaque et prise du mont Fontana; aquarelle.

2256 — Passage de l'Adda, le 12 juin 1859; aquarelle.

Le maréchal Vaillant, major général de l'armée, et le général Le Bœuf, commandant en chef de l'artillerie, veillent à l'exécution des ponts jetés sur l'Adda.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AUBERT (Mme S.).
Rue du Rocher, 13.

2257 — Portrait de M. F. A... ; pastel.

2258 — Portrait de Mme de C... ; pastel.

AUBIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue de l'Université, 19, *et rue de Picpus*, 22.

2259 — Portrait de Mlle A. Castello; pastel.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet.
Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

2260 — Portrait de Mlle N...; dessin à l'estompe.

2261 — Portrait de M. P...; dessin à l'estompe.
(*Voir à la* PEINTURE.)

BAKALOVIEZ (LADISLAS), né à Cracovie (Pologne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Varsovie.
Chez MM. Bousseton et Appert, rue Louis-le-Grand, 21.

2262 — Portrait de l'Impératrice; pastel.

BALZE (PAUL-JEAN-ÉTIENNE), né à Rome, de parents français, élève de M. Ingres.
Méd. 3e cl. (Émaux) 1863.

Et BALZE (RAYMOND), né à Rome, élève de M. Ingres.
Rue Dauphine, 47.

2263 — *Le triomphe de Galathée*, d'après la fresque de Raphaël de la Farnesine; faïence.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.
Route de Versailles, 16 (*Auteuil*).

2264 — Vue du mont Otran, près Chambéry (Savoie); dessin au fusain.
(*Voir à la* PEINTURE.)

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de son père.

Rue de l'Ouest, 36.

2265 — *La Vierge à la rose*, d'après le tableau de Raphaël, au musée de Madrid; aquarelle.

2266 — *La Vierge à la serviette*, d'après le tableau de Murillo, au musée de Séville; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BASSOMPIERRE-SEWRIN (EDMOND), né à Paris, élève de Hersent et de M. Destouche.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846.

Rue Las-Cases, 18.

2267 — Portrait de Mme E. Feydeau; pastel.

2268 — Portrait de Mlle Roger de Brimont; pastel.

BATTAILLE (Mlle SUZANNE), née à Versailles, élève de son père et de Mlle Durant.

Au Palais de Versailles; et à Paris, rue de Richelieu, 61.

2269 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de Mme B...

Portrait de Mlle D...

BATTIER (Mme), née ANTONIE LIGERET DE CHAZEY, née à Semur (Côte-d'Or), élève de M. Belloc.

Boulevard de Neuilly, 140.

2270 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de famille, d'après un ancien pastel.

Portrait d'enfant.

BATUT (FRANÇOIS), né à Castres (Tarn).

A Castres; et à Paris, chez M. Cambos, rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2271 — Portrait de Mme X...; pastel.

2272 — Portrait; pastel.

BAUCHER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Léger-Chérelle et Chocarne.

Cité de l'Étoile, 12.

2273 — Samson; dessin.

« Et ayant trouvé là une mâchoire d'âne qui était à terre, il la prit et en tua mille hommes. »

(LA BIBLE. — *Les Juges.*)

2274 — Orphée tué par les Bacchantes; dessin. 872

« Ces furieuses femmes écartèrent d'abord ces grandes troupes de bêtes qui étaient à l'entour de lui, et ensuite elles portèrent leurs mains sanglantes sur le malheureux Orphée.

(OVIDE, *Métamorphoses*, livre XI.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAYARD (ÉMILE), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

A Châtillon (Seine).

2275 — Portrait de M. H. D...; dessin au fusain.

BAYOT (ADOLPHE), né de parents français à Alexandrie (Italie).

Rue de Vintimille, 14.

2276 — Un amoureux de vingt ans.

BECHEM (M^lle^ CLÉMENTINE), née à Paris.

Rue Montaigne, 25.

2277 — *La Cruche cassée*; d'après le tableau de Greuze, du musée du Louvre; miniature.

BECKERATH (M. DE), né à Erefeld (Prusse), élève de M. de Schwind.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2278 — Brunehilde arrivant à Metz comme épouse de Siegberg; dessin à la plume.

2279 — Brunehilde condamnée par Clotaire II à être tirée à quatre chevaux; dessin à la plume.

BELDAME (JULES), né à Senlis (Oise).

Boulevard Magenta, 181.

2280 — Sur le bord d'un ruisseau, à Épinay (Seine-et-Oise); dessin au fusain.

2281 — Un courtil, à Bracheux (Oise); dessin au fusain.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✻ 1834—O ✻ 1861.

Rue de Douai, 57.

2282 — Le passage du chemin creux ; aquarelle.

2283 — Le bataillon carré ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848 — ✻ 1860.

Rue Jean-Baptiste Say, 10, *avenue Trudaine*.

2284 — Gorges de Mont-Pairou (Puy-de-Dôme); dessin au fusain.

2285 — Effet de soir ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BÉNARD (AUGUSTE-SÉBASTIEN), né à Paris, élève de Granger.

Rue de Dunkerque, 63.

2286 — Le Carrabas, ancien coche de Versailles ; aquarelle.

2287 — Le fourgon de mareyeur; aquarelle.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), élève de Daguerre.

A Vincennes, impasse du quartier Lebel ; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 *et* 7.

2288 — Vue de Paris au soleil levant ; aquarelle.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Picot et Barrias.

Rue de Buffault, 25

2289 — *Portrait de Mme V.... ; dessin.

BERTHELIN (JULES-MAURICE), né à Troyes, élève de M. Valton.

Chez M. Régney, rue Richer, 42.

2290 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de M. Ch. Couvreux.

Portrait de M. F. Munier.

BESNARD (Mme), née LOUISE VAILLANT, née à Paris, élève de feu Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1847 — Rappel 1859.

Rue de l'Abbaye, 14.

2291 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de Mme la comtesse de Faverney.

Portrait de Mlle E. Dumas.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Méd. 2e cl. (Dessin) 1848 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 1855.

Boulevard des Batignolles, 7.

2292 — Le départ de l'enfant prodigue ; dessin.

2293 — Paix à cette maison ; dessin.

(Evangile selon Saint-Luc).

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Trois-Bornes, 7.

2294 — Portrait de Mme L.... ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ELOI), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.
Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1842.
— Méd. 1864.
Quai Saint-Michel, 19.

2295 — Le camée impérial ; dessin.

2296 — Projet de décoration du cabinet de travail de l'Impératrice, au palais des Tuileries ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BLANCHARD (MAURICE), né à Mézières, élève de M. de Rudder.
A Mézières.

2297 — Portrait de Mme B.... ; dessin.

BLANCHARD (PHARAMOND), né à Lyon, élève de Gros.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1836 — ✻ 1840.
Rue de Grenelle-Saint-Germain, 96.

2298 — Intérieur d'une cour de ferme à Chatou ; aquarelle.

2299 — La Djiguietofka, au Caucase ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BLOC (Mlle EMMA), née à Genève (Suisse), élève de Mme Parmentier.
Rue du Château-d'Eau, 58.

2300 — *Bacchante endormie ;* d'après N. Poussin ; porcelaine.

2301 — Portrait de Mme ★★★ ; émail.

BODICHON (Mme BARBARA L.-S.), née à Sussex (Angleterre), élève de MM. W. Hunt et W. C. Smith.
A Londres, Blandford square, 5 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2302 — La presqu'île de Sidi-Ferruch (Algérie) ; aquarelle.

2303 — L'Atlas, vu de la colline de Mustapha-Supérieur (Algérie) ; aquarelle.

BOEHDEN (LINA), né à Francfort-sur-Oder (Prusse), élève de M. Claude Hugard.

A Berlin, Neuenburger strasse, 32; *et à Paris, rue de l'Oratoire-du-Roule*, 13.

2304 — La solitude dans les bois; dessin au fusain.

BOICHOT (Mme J.), née à Bouchain (Nord), élève de MM. Loyer et Cœdès.

Rue de l'Abbaye, 8 (*Montmartre*).

2305 — Portrait de M. Maurice L.; pastel.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue d'Enfer, 54.

2306 — Portrait de M. R....; dessin.

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris, élève de Hersent et de feu Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Porcelaine et Miniature) 1841.

2307 — *L'Innocence*, d'après le tableau de Greuze de l'ancienne galerie Pourtalès; miniature.

2308 — Marthe et Marie; sépia.

BORATYNSKI (E. K.), né au château de Boratynsky (Pologne).

Chez M. Glatz, rue du Bac, 18.

2309 — Le clocher de Gaëte; aquarelle.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève d'Orsel et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 231.

2310 — Noémi; dessin au fusain et au crayon.

2311 — Portrait d'enfant; pastel.

BOST (Mlle WILHELMINE), née à Paris, élève de M. Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

2312 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de Mme B...

Portrait de Mme D...

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848.

Rue Pigalle, 77.

2313 — *Bords de rivière en Bretagne ; faïence.

2314 — *Une rue de village à Ramecourt, près St-Pol-sur-Ternoise; faïence.

BOURCART (ÉMILE), né à Guebwiller (Haut-Rhin).

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2315 — Le Christ guérissant des malades; dessin.

BOURGEOIS (ISIDORE), né à Vienne-le-Château (Haute-Marne).

Rue du Cherche-Midi, 30.

2316 — Marée basse au soleil couchant; côtes du Calvados ; aquarelle.

2317 — Chaumières bretonnes ; aquarelle.

BOURGEOIS (Mlle SOPHIE), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 73.

2318 — *La Vierge de saint Luc*, d'après Raphaël ; miniature.

BOURNICHON (GUSTAVE), né à Nantes, élève de M. H. Lebas.

Rue de Londres, 15.

2319 — Cour intérieure de l'ancien palais des Janissaires, à Alger (Jénina); aquarelle.

BOUTILLIER-DEMONTIÈRES (LÉON), né à Rouen, élève de M. Jacquand.

Rue Saint-Lazare, 59.

2320 — Portrait de Mlle E. V....; pastel.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Joseph Guichard.

Rue du Bac, 142.

2321 — Tête d'étude ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

BRANDON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Montfort, Picot et Corot.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

2322 — Ensemble de peintures murales exécutées par l'auteur dans l'oratoire de Ste-Brigitte, à Rome; aquarelle.

2323 — Frise de l'oratoire de Ste-Brigitte ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRANICKI (CONSTANTIN, comte), né à Bialo-Cerkiew (Pologne), élève de M. Jean Gigoux.

Rue de Penthièvre, 22.

2324 — Portrait de M. G. B....; pastel.

BREBANT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Louis-le-Grand, 19.

2325 — Deux miniatures ; *même numéro.*

Portrait de Mme de B...
Portrait de MM. M. B... et L. B...

BREIL (Mme JANE-ÉLISABETH), née à Londres.

Rue de Valois, 1.

2326 — *Portrait de femme, d'après Denner; miniature.

BRIDOUX (FRANÇOIS-AUGUSTIN), né à Abbeville, élève de David d'Angers et de M. Forster. Méd. 2e cl. (Gravure) 1841 — Rappel 1859.

Rue Mazarine, 18.

2327 — *La prière*, d'après Philippe de Champaigne ; dessin.

2328 — *La Vierge au Candélabre*, d'après Raphaël; dessin.

BROCHART (CONSTANT-JOSEPH), né à Lille, élève de l'École de peinture de Lille.

Rue Blanche, 72.

2329 — Portrait de M. de G....; pastel.

2330 — Portrait de Mlle D....; pastel.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2331 — Aux avant-postes (campagne d'Italie, 1859) ; aquarelle.

2332 — Reconnaissance militaire (campagne d'Italie, 1859) ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros. Méd. 2e cl. (Histoire) 1834 — Méd. 1re cl. 1838 — Rappel 1848 — ✻ 1861.

Boulevard des Martyrs, 11.

2333 — Portrait de Mme S. D... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BUHNER (Mme), née MARIA D'AUBY, née à Paris, élève de Mme Haudebourt-Lescot.

Rue Fontaine, 1.

2334 — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, d'après Raphaël, pastel.

BURAT (Mlle FANNY), née à Blois, élève de Jacobber.

Rue Saint-Lazare, 14.

2335 — Fleurs et fruits; porcelaine.

BURET (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Lepec.

Rue Saint-Jacques, 179.

2336 — *Proserpine*; émail.

BURGAT (LOUIS), né à Munigod (Haute Savoie), élève de M. Levasseur.

Rue du Temple, 161.

2337 — Portrait de M. J. B...; aquarelle.

CABASSON (GUILLAUME-ADOLPHE), né à Rouen, élève de Paul Delaroche.

Rue Honoré-Chevallier, 4.

2338 — Le Petit Chaperon-Rouge ; dessin.

CABASSON (JOSEPH-MARIUS), né à Marseille, élève de MM. Bronzet et Rave.

A Marseille, rue de Lodi, 119.

2339 — Paysage ; dessin au fusain.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève d'Horace Vernet et de MM. Léon Cogniet et Pils.

Rue Jacob, 29.

2340 — Portrait de Mme de B.. ; dessin.

CAILLE (Mlle FANNY), née à Lyon, élève de Mlle Marandon de Montyel et de M. Chaplin.

Avenue Malakoff, 34 (*Passy*).

2341 — *La belle Jardinière*, d'après le tableau de Raphaël, du musée du Louvre ; porcelaine.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon (Aisne).

Rue Blomet, 97 (*Vaugirard*).

2342 — Château de Gargilesse (Indre); aquarelle.

CALOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Rélin.

Rue Neuve-Saint-Merry, 30.

2343 — Portrait de M. C...; pastel.

2344 — Portrait de Mme C...; pastel.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de la Victoire, 46.

2345 — Portrait de M. P...; dessin.

2346 — Portrait de Mme la comtesse D...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue d'Abbeville, 6.

2347 — Portrait de Mme la comtesse de R...; miniature.

2348 — ★ Tentation; aquarelle.

CARTERON (Mme ZOÉ), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

2349 — Nature morte; pastel.

(Appartient à M. Juillien.)

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

2350 — Cernay; effet du matin; aquarelle.

2351 — Bords de la Divette; rosée du matin; aquarelle.

CAZES (JOSEPH-AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet et de David d'Angers.

Rue du Four-Saint Germain, 41.

2352 — Portrait d'homme; dessin.

CHABOD (JEAN), né à Montbéliard (Doubs).

Rue de Grenelle, 218.

2353 — Collection de papillons; aquarelle.

CHANCEL (BENOIT), né à Lyon, élève d'Hippolyte Flandrin.

Rue Guénégaud, 17.

2354 — Deux châssis, *même numéro*.

Les quatre Évangélistes (cartons de vitraux.)

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Impériale, 61.

2355 — **Portrait de l'Empereur*, d'après H. Flandrin : aquarelle.

2356 — **Les Naufragés de la Méduse*, d'après le tableau de Géricault, du musée du Louvre ; émail sur lave.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys, élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852.

Rue de Boulogne, 23.

2357 — Le loto; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

Rue de Buci, 34.

2358 — Marais de Tigny, près Charlieu (Loire); dessin au fusain.

2359 — Bords du Sornin, près Charlieu (Loire); dessin au fusain.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre) 1838.

Rue de l'Abbaye, 3.

2360 — Triptyque; dessin.

Le Dévouement de la Foi.
L'Impuissance de la science.
L'Egoïsme de la Volupté.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Bac, 111.

2361 — Solitude; dessin au fusain.

CHAUDÉ (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de MM. Trouvé et Ange Tissier.

Au Palais-Royal.

2362 — *Portrait de S. M. l'Impératrice*, d'après une gravure; porcelaine.

2363 — *La toilette de Vénus*, d'après l'Albane; porcelaine.

CHERELLE (LÉGER), né à Versailles, élève d'Eugène Delacroix.

Rue Vineuse, 35 (*Passy*).

2364 — Au château ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHEVALIER (Mlle MARIE-SOPHIE), née à Nantes, élève de M. Ange Tissier.

Boulevard Pigalle, passage des Beaux-Arts, 6.

2365 — La chanoinesse comtesse de G...; émail.

CHOEL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

A Alfort (*Charenton*), *cité d'Alfort*, 16.

2366 — Portrait de Mme L... ; pastel.

2367 — Groupe d'enfants; pastel.

CHOSSON (Mlle MARIE), née à Tongres (Belgique).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 228.

2368 — * Petite mendiante ; pastel.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. Léon Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2369 — Sainte-Marie, près Pornic ; aquarelle.

2370 — Lisière de bois en Sologne ; aquarelle.

CIAPPORI (CLAUDIUS), né à Marseille, élève d'Ary Scheffer et de M. A. Aubert.

Chez M. Mulotin, rue du Faubourg-Montmartre, 8.

2371 — Dessin.

« L'ange prit ensuite l'encensoir et l'emplit du feu de

l'autel, et l'ayant jeté sur la terre, il se fit des tonnerres, des voix et des éclairs et un grand tremblement de terre. »

(*Apocalypse de saint Jean*, ch. VIII.)

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e classe 1861.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2372 — Tête d'Abyssinienne; dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CLERGET (HUBERT), né à Dijon, élève de Devosge et de M. Saint-Père.

Rue des Noyers, 37 (*boulevard Saint-Germain*).

2373 — Visite de S. M. l'Empereur au tombeau des ducs de Bourgogne, à Dijon ; aquarelle.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

2374 — Vue du grand canal à Venise; aquarelle.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vivienne, 8.

2375 — Portrait de Mlle A. C...; pastel.

2376 — Portrait de Mlle A. G...; pastel.

COEFFIER (Mme MARIE-ADRIENNE-PAULINE), née LESCUYER, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2377 — Portrait de Mme E. R... ; pastel.

2378 — Portrait de Mme P. V...; pastel.

COLBRANT (Mlle EUGÉNIE-MARIE), née à Bury (Angleterre), élève de M. Schopin.

A Fontainebleau, rue de la Coudre, 34.

2379 — Portrait de Mlle B. C...; dessin.

CONTINI (JOSEPH), né à Parme (Italie), élève de l'Académie de Parme.

A Cannes, route de Fréjus (Alpes-Maritimes).

2380 — Château de Saint-Honorat, fondé au XIIIe siècle; aquarelle.

COOL (Mme DE), née DELPHINE FORTIN, élève de M. Fortin, son père.

Rue Saint-André-des-Arts, 58.

2381 — *Ravissement de Sainte-Madeleine*, d'après le tableau d'Antolinez, du musée de Madrid; porcelaine.

2382 — Portrait de la fille de M. le baron de A...; miniature.

CORPET (CHARLES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

2383 — Un panier de vendange; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COUGNY (ANTONIN), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Avenue d'Eylau, 27.

2384 — Portrait de M. de C...; miniature.

COUGNY (Mme ÉLINA), née à Bourges, élève de son père et de M. Belloc.

Avenue d'Eylau, 27.

2385 — Portrait de Mlle de B...; pastel.

COULON (LÉO), né à Castres (Tarn).

Chez M. Carpeaux, rue du Faubourg Saint-Honoré, 235.

2386 — Bords du Tibre ; dessin au fusain.

2387 — Bords de l'Anio ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô, élève de M. P. Huet

Au Château du Tôt (Manche) ; et à Paris, chez M. de Larenaudière, rue Vernet, 37.

2388 — Une clairière ; dessin au fusain.

2389 — Bords d'un cours d'eau ; dessin au fusain.

COURTOIS (JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de l'école de Dijon.

A Orléans, rue des Bons-Enfants, 20.

2390 — Portrait de Mlle L. V... ; dessin.

COUTURIER (SÉBASTIEN), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Nicolas Couturier.

A Châlons-sur-Marne, rue de Gloriette.

2391 — La Force ; peinture sur terre cuite.

CRÉTINEAU-JOLY (CHARLES-LUDOVIC), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Alexis Apoil.

Boulevard Montparnasse, 71.

2392 — Amphitrite et Neptune ; émail.

CROIZETTE (Mlle PAULINE-MARIE), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Fontaine.

Rue du Marché, 7 (*Passy*).

2393 — Portrait de Mlle Lucy S... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DALLEMAGNE (Mme AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

2394 — Portrait de Henri Dallemagne; pastel.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Cogniet, Ingres et Monvoisin.

Avenue de Ségur, 9.

2395 — Rue Philippe, à Oran ; aquarelle.

2396 — Ravin près d'Oran ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAMPIERRE (Mme la comtesse ERNESTINE DE), née à Paris, élève de M. Delalanne.

Rue Saint-Dominique, 80.

2397 — Cascade aux environs de Nice ; dessin au fusain.

2398 — Vue d'une route à Interlaken ; dessin au fusain.

DANIEL-KLEIN (Mlle STÉPHANIE), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et J.-J. Bellel.

Rue du Mail, 13.

2399 — ★ Le lavoir dans les bois; dessin au fusain.

2400 — ★Souvenir des environs de Plombières (Vosges) ; dessin au fusain.

DANTÈS (J.), né à Paris.

Rue de Bruxelles, 16.

2401 — *Ecce homo !* d'après le Guide ; pastel.

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Richomme et de Ruhierre.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

2402 — Portrait de Robert-Dumesnil, auteur du *Peintre-graveur français;* aquarelle.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne, élève de feu Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836 et 1848 — Méd. 1re cl. 1851 — ✻ 1851

Rue de Lille, 45.

2403 — Portrait du sultan Abd-ul-Aziz ; miniature.

2404 — Portrait du président Mesnard ; miniature.

DECAN (Mlle CHRISTINE), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Chaplin.

Rue du Jardinet, 13.

2405 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait de femme.

La Peinture, d'après M. Chaplin.

DE GAS (EDGARD), né à Paris.

Rue de Laval, 13.

2406 — Scène de guerre au moyen âge ; pastel.

DEHARME (Mlle ÉLISA-APOLINA), née à Paris, élève de Jacques.

Rue de Provence, 67.

2407 — Portrait de Mlle Adelina Patti, du théâtre impérial des Italiens ; miniature.

DEHASPE (CÉLESTIN), né à Ixelles (Belgique), élève de son père.

Rue des Amandiers, 38 (*Belleville*).

2408 — Fruits; aquarelle.

DEHASPE (Mlle JENNY), née à Bruxelles (Belgique), élève de Troyon.

Rue de Clichy, 46.

2409 — Le petit pont de Villers (Calvados); pastel.

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer
Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1846.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

2410 — La tempête ; aquarelle.

2411 — Un spahis; aquarelle.

DELANCE (PAUL-LOUIS-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Avenue des Ternes, 98.

2412 — *Figure d'étude* d'après Hip. Flandrin ; dessin.

DELANGLE (JULIEN-FIRMIN), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Pils et F. Girard.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2413 — Portrait de Mme D...; dessin à la sanguine.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.
Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de Bruxelles, 30.

2414 — Portrait de M. P...; dessin.

2415 — Souvenir de Capri ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DELCAMBRE (Mme MARIA), née à Paris, élève de Mlle Choël.

Rue de l'Université, 53.

2416 — Portrait de Mme G .. ; pastel.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2417 — Le concert ; éventail.

(Appartenant à Mme la comtesse de Balleroy.)

2418 — Les Arts ; éventail.

(Appartenant à Mme la comtesse de Fezenzac.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

2419 — Deux miniatures, *même numéro*.

La Mise au tombeau, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre.

Portrait de Mme C. B...

DEMAREST (ADOLPHE), né à Sainte-Austreberthe (Pas-de-Calais).

A Versailles, rue du Vieux-Versailles, 31.

2420 — Déclin du jour ; aquarelle.

DEMOUSSY (AUGUSTIN-LUC), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et d'Hersent.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1837.

Rue de Bellechasse, 6.

2421 — Portrait de Mlle *** ; dessin.

2422 — Portrait de Mme *** ; aquarelle.

DENYS (PIERRE), né à Bruges (Belgique), élève M. Grégorius.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

2423 — Portrait d'homme ; porcelaine.

2424 — Portrait de femme ; porcelaine.

DERICHSWEILER (Mlle EUGÉNIE-FRANCINE), née à Paris, élève de son père.

A Sèvres, Grande-Rue, 38.

2425 — *Une soubrette ;* d'après le tableau de M. C. Voillemot ; émail.

DESCHAMPS (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Cœdès et Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 43.

2426 — Portrait de Mlle C. D.... ; pastel.

DESPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury.

Rue de Provence, 64.

2427 — Tête d'après nature ; dessin.

DESRIVIÈRES (Mme), née ÉLISA LEROY, née à Niort, élève de MM. Léon Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

2428 — Portrait de Mme F.... ; pastel.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Picot et Calamatta.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1861 — Rappel 1863 — Méd. 1864.

Chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

2429 — *La Vierge au livre*, d'après Raphaël ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève d'Ary Scheffer, de Rude et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855.

Avenue de la Santé, 44, *route d'Orléans*.

2430 — Agar dans le désert ; peinture sur lave.

2431 — Tête de bourguignonne ; dessin aux deux crayons.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* SCULPTURE.)

DEVICQUE (JULIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.

Rue du Bois, 130, *à Levallois* (*Seine*).

2432 — Maison impériale de la Légion d'Honneur et basilique de Saint Denis ; vue prise à vol d'oiseau au-dessus de l'Hôtel-Dieu de cette ville ; gouache.

2433 — Un coin dans la zone militaire des murs de Paris ; étude prise à Levallois ; gouache.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de Victor Vibert et de M. Henriquel-Dupont.

Rue Vavin, 14.

2434 — Portrait de Mme D... ; dessin.

2435 — Portrait de Mlle Le J.... ; dessin.

DIEUDONNÉ (EUGÈNE), né à Ourscamps (Oise), élève de M. H. Delaborde.

Rue Fontaine, 37.

2436 — Portrait de M. Rossini ; dessin.

2437 — Portrait de Mlle P. de N.... ; dessin.

DOERR (CHARLES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Clausel, 23.

2438 — Portrait de Mme C.... ; dessin.

DONJEAN (GUSTAVE), né à Saint-Mihiel (Meuse).

Rue Folie-Méricourt, 45.

2439 — Le brocanteur ; dessin au fusain.

DONZEL (JULES-PIERRE), né à Paris, élève de MM. L. Pelleno et Binet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 83.

2440 — Le marchand d'oiseaux ; aquarelle.

DORIÉ (AMÉLIE), née à Paris, élève de J. Cogniet.

Chez M. Picard, rue du Bac, 14.

2441 — Chemin creux ; Normandie; aquarelle.

2442 — Plage de Villers ; Normandie; aquarelle.

DOUSSAULT (CHARLES), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Achille et Eugène Deveria.

Rue de Bruxelles, 4.

2443 — La vallée de Josaphat, à Jérusalem; aquarelle.

2444 — Une fontaine au pied du mont Licabethus, à Athènes; aquarelle.

DUBOIS (ALBERT), né à Saint-Lô, élève de M. Le Vavasseur.

A Saint-Lô, rue des Prés, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2445 — Effet de matin ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1863.

Rue de l'Ouest. 36.

2446 — Paysanne de la campagne de Rome ; dessin.

2447 — Tête d'étude; dessin.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUBOIS DE L'ESTANG (Mme A.), née à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Rue Saint-Honoré, 366.

2448 — *Tête d'étude*, d'après M. Amaury-Duval ; pastel.

DUBOUCHÉ (ADRIEN).

A Jarnac (Charente) ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2449 — Bords de la Vienne; dessin au fusain.

2450 — La Charente à Jarnac; dessin au fusain.

DUBOULOZ (SOPHAGA), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Boulevard des Martyrs, 10.

2451 — Portrait de M. D.... ; pastel.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. A. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

2452 — Portrait de Mlle *** ; pastel.

2453 — Portrait de M. K.... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUMAS (JULES-DIDIER), né à Paris, élève de MM. J. Brocq et Chabal-Dussurgey.

Rue du Pré, 22 (*Belleville*).

2454 — Les dernières fleurs d'été ; aquarelle.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

Rue de Varennes, 40.

2455 — Léda ; dessin au fusain.

2456 — Souvenir d'Ermenonville ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DURAND (GABRIEL), né à Toulouse.

A Toulouse, rue des Couteliers, 35; *et à Paris, chez M. Allard, boulevard Haussmann*, 16.

2457 — Gitana et son enfant ; pastel.

2458 — Portrait de M. E. Durand ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUVAL (CHARLES), né à Dombasle (Meurthe), élève de MM. Heim et Aubry.

A Chatou (*Seine-et-Oise*).

2459 — *Jeux et plaisirs de l'enfance*, d'après J. Stella ; émail sur toile métallique.

EECKHOUT (VICTOR), né à Bruxelles, élève de son père.

Boulevard Rochechouart, 3.

2460 — Une pêcheuse de crevettes, à Ostende ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ELMERICH (ÉDOUARD), né à Besançon.

Quai de la Tournelle, 37.

2461 — L'aurore ; dessin.

2462 — *Aux écoutes !* dessin et lavis.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAIVRE DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de Victor Orsel et de l'École de Lyon.

Méd. 3e cl. (Portrait et Pastel) 1851 — Rappel 1861.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123, *cour du Commerce*, 8.

2463 — Portrait de Mme T., de Lyon; pastel.

2464 — Portrait de Mlle C. M....; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAURE-BEAULIEU (ÉMILE), né à Nevers.

Rue de Buci, 13.

2465 — Masures américaines, à New-Jersey (Etats-Unis) ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Etienne, élève de l'École des Beaux-Arts et d'Hippolyte Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 43.

2466 — Intérieur de tourneur ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAXON (Mme AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Steuben.

Chez M. Plassan, rue du Bac, passage Sainte-Marie, 11.

2467 — Pasques fleuries ; pastel.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Méd. 3e cl. (Sculpture) 1861 — Rappel 1863.

Rue de Rennes, 18.

2468 — Carton de vitrail avec portraits ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE, *à la* SCULPTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FÉRAGU (AUGUSTE), né à Lille, élève d'Abel de Pujol et de M. Léon Cogniet.

A Amiens.

2469 — Portrait de Mme L.... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FÉROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

2470 — ★ Adoration des Mages ; dessin.

2471 — ★ Emblèmes d'une année ; dessin.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. F. Millet.

Au Havre, rue de l'Impératrice; et à Paris, rue Papillon, 9.

2472 — Portrait du jeune Joly de H....; miniature.

FILLEUL (Mlle CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Monvoisin.

Grande-Rue, 47 (*La Chapelle*).

2473 — Portrait d'enfant; pastel.

2474 — ★ Fruits; pastel.

FINOT (JULES), né à Guéret, élève de M. A. Delacroix.

Rue Saint-Arnaud, hôtel de l'Alma.

2475 — Un jour de fête au château de Mello; aquarelle.

(Appartient à la princesse de Sagan.)

2476 — Une chasse au loup en Poitou, avec l'équipage de M. le duc de Beaufort; aquarelle.

FITZ-GERALD (FRÉDÉRIC), né en Irlande, élève de Paul Delaroche.

Rue Pauquet de Villejust, 28.

2477 — Tête de chien du mont Saint-Bernard; aquarelle.

FLACHAT (ANTOINE), né à Lyon, élève de M. Lepage.

A Lyon, rue de la Charité, 11; *et à Paris, rue Lavoisier*, 1.

2478 — Empreinte de poissons fossiles; aquarelle.

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1839 et 1848 — Méd. 1re cl. 1847— ✻ 1852.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 3.

2479 — Portrait de M. O...; dessin.

2480 — Portrait de M. D..., membre de l'Institut; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FONTAINE (EDME-ADOLPHE), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1852.

A Versailles, rue Royale, 4.

2481 — Portrait de Mme la baronne D. de B... et de ses deux filles; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FONTAINE (JULES-LÉON), né à Calais (Pas-de Calais).

Rue Saint-Jacques, 350.

2482 — Peine et plaisir; dessin à l'estompe et au crayon noir.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 31.

2483 — Herbage en Normandie; aquarelle.

2484 — Vue prise à Caen; aquarelle.

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

Rue des Martyrs, 21.

2485 — Ferme de la Voie (Loir-et-Cher); aquarelle.

2486 — Chemin des Vaux-Verts (Loir-et-Cher); aquarelle.

FOUCHER (LOUIS-FRANÇOIS), né à Concressault (Cher.)

A Gien (Loiret), rue du Pont, 10; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'Ecole*, 18.

2487 — Envoi à un ami; pastel.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.
Rue du Bac, 83.

2488 — Bords du lac Aydat (Auvergne); aquarelle.

2489 — Marécage du Moult (Nivernais); aquarelle.

FRANKEL (JULES), né à Csacza (Hongrie, empire d'Autriche), élève de l'École de peinture de la Société des Amis des Arts de Prague et de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.
Rue de Seine, 61.

2490 — Bela, l'aveugle, roi de Hongrie, prisonnier au château d'Arva ; aquarelle.

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague (Danemark).
Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 23.

2491 — Deux dessins à la plume, *même numéro.*
(Suite destinée aux poëmes de l'anthologie grecque.)

FUCHS (JOSEPH), né à Thann (Haut-Rhin), élève de Pulfer.
A Neuilly-sur-Seine, rue des Huissiers, 1.

2492 — Convoi de blessés à Phalsbourg ; dessin à la plume.

2493 — La défense du Donon ; dessin à la plume.
(Pour l'*Invasion*, par MM. Erckmann-Chatrian.)

GAILLARD (FERDINAND-CLAUDE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1856.
Rue de Madame, 54.

2494 — *La Vierge au Livre* ou la Vierge de Conestabile, d'après Raphaël ; dessin.

2495 — La joueuse d'osselets, fac-simile d'une peinture sur marbre trouvée à Pompéi; musée de Naples; dessin au pinceau.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2496 — L'écolière; pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Cassette, 22.

2497 — ★ L'ange des grâces célestes; carton pour la décoration de l'église de Vincennes.

2498 — ★ « Ma chatte; » dessin.

GARDANNE (AUGUSTE), né de parents français à Ancône (Italie), élève de MM. Yvon et L. Cogniet.

A la caserne de la rue de Penthièvre.

2499 — Garde de Paris à cheval; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GARNIER (CLÉMENT), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

2500 — *Vénus et Adonis*, d'après Boucher; gouache.

2501 — *La Comédie*, d'après Van Loo; gouache pour éventail.

GASC (CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de H. Garnerey.

Rue des Bois, 41 (*Belleville*).

2502 — Amours au bain; gouache pour éventail.

2503 — Amours en vendange; gouache pour éventail.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (*Seine-et-Marne*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2504 — Une allée dans les plants de Barbison; effet de neige, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GASTELLIER (M^lle^ ZOÉ-JEANNE), née à Versailles, élève de M. Hubert.

Rue de Rennes, 17, *et quai Voltaire*, 3.

2505 — ★ Pont du Rozian (Côtes-du-Nord); aquarelle.

2506 — ★ Pont de Saint-Quay (Côtes-du-Nord); aquarelle.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Méd. 3^e^ cl. (Gravure d'architecture) 1853— Méd. 2^e^ cl. 1855 — Rappels 1859, 1861 et 1863 — ✻ 1864.

Rue de l'Ouest, 98.

2507 — La barre de la mer sauvage; île de Rhé; dessin au fusain.

2508 — Rivière de Landerneau; dessin au fusain.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Boulevard Pigalle, 17.

2509 — Sanglier tenant au ferme; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GÉLIBERT (PAUL), né à Laforce (Aude).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843.

Rue Monsieur-le-Prince, 46.

2510 — Cascade du Garet, dans la vallée de Gripp (Hautes-Pyrénées); aquarelle.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 48.

2511 — Tête d'arabe; dessin au fusain.

2512 — Étude; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GENET (ALEXANDRE), né à Commercy (Meuse), élève de Charlet et de M. Hubert.

A Saint-Denis (*Seine*), *avenue de Paris*, 71.

2513 — Le Grand-Chamboneau (Poitou); aquarelle.

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris.

Avenue des Ternes, 42.

2514 — * Intérieur d'écurie; aquarelle.

2515 — * Le maréchal ferrant; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIGLIANO (comte DE), né à Naples (Italie), élève de M. J. Palizzi.

Boulevard Haussmann, 9.

2516 — *Chiens de chasse*, d'après M. N. Palizzi; dessin.

2517 — *Chiens de chasse*, d'après M. N. Palizzi, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRARDIN (M^me^), née PAULINE JOANNIS, née à Paris, élève de Joannis et de Redouté.

Méd. 3^e^ cl. (Aquarelle) 1846.

Place de la Promenade, 14 (*Batignolles*).

2518 — Roses cent-feuilles et moussues; aquarelle.

2519 — Tulipes, roses capucines, acacia; aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (*Drôme*); *à Lyon, quai Castellane*, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2520 — Côtes de Provence; aquarelle.

2521 — Côtes de Provence; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent et de Richomme.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1826 — Méd. 3^e^ cl. (Histoire) 1833 — Méd. 2^e^ cl. 1863 — ✻ 1851.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

2522 — MM. Ménier, Lacressonnière et Alexandre dans le *Courrier de Lyon*; dessin au pastel.

2523 — M. Alexandre dans le *Courrier de Lyon*; dessin au pastel.

GIRBAUD (Mme ALFRED), née à Paris.
Place du Palais-Bourbon, 3.

2524 — *Fleurs*, d'après Van Daël; porcelaine.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.
Place du Palais-Bourbon, 3.

2525 — Deux miniatures; *même numéro :*

Portrait de Mme ***.
Portrait d'enfant.

GIRENNERIE (RAOUL-ANGE-ÉDOUARD, vicomte DE LA), capitaine au 8e hussards, né à Issy (Seine), élève de MM. Pils et Armand Dumarescq.

A Limoges, Hôtel de la division militaire; et à Paris, chez M. le vicomte de Fontaine de Resbecq, passage Stanislas, 3.

2526 — Portrait de M. X.... officier aux dragons de l'Impératrice; aquarelle.

GLARDON-LOUBEL, né à Genève (Suisse), élève de MM. H. Hugardin et Glardon aîné.

Chez M. Braillard, rue Taitbout, 63.

2527 — Portrait de M. L. L..; émail.

GLYCYS (ALEXANDRE), né à Versailles, élève de Drolling.

Rue de Seine, 16.

2528 — Portrait de Mme M....; dessin.

GOBAUT (GASPARD), né à Paris, élève de Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1847.
Rue Beuret, 23 (*Vaugirard*).

2529 — Vallée de Luz (Hautes-Pyrénées); aquarelle.

2530 — Entrée de la gorge de Cauterets (Hautes-Pyrénées); aquarelle.

(Appartiennent à l'État; dépôt de la guerre.)

GOVE (Mme ELMA-MARY), née aux États-Unis, élève de M. T. Couture.

Rue Chateaubriand, 3.

2531 — Portrait de M. ***; dessin.

2532 — Portrait de Mme ***; dessin.

GRATIA (LOUIS-CHARLES), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1844 — Rappel 1861 —

A Londres, Soho square, 24; *et à Paris, chez M. Steinheil, rue du Cherche-Midi*, 85.

2533 — Portrait de lady Morreys; pastel.

GRISÉE (LOUIS-JOSEPH), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et Oise), élève de Paul Delaroche.

A Vincennes, rue de l'Hôtel-de-Ville, 12.

2534 — Portrait de Mlle J. D...; émail.

GUERNIER (CHARLES-JOSEPH), né à Vire (Calvados), élève de son père et de P. Delaroche.

A Vire; et à Paris, chez M. G. d'Ecoville, rue Greffulhe, 5.

2535 — Portrait de la mère de l'auteur; dessin.

GUÉROU (PIERRE-JOSEPH), né à Paris

Rue du Pont-aux-Choux, 16.

2536 — Fleurs et fruits; aquarelle.

GUÉRY (LOUIS-ALPHONSE), né à Nancy, élève de MM. A. Tissier et E. Bazin.

Rue du Colombier, 5 (*Près-Saint-Gervais*).

2537 — Napoléon Ier dans la forêt de Hanau en 1813; gouache.

GWINNER (ALEXANDRE), né à Francfort-sur-le-Mein.

A Madrid, Calle de la Cruz, 12; *et à Paris, chez M. A. Weixfloy, rue du Sentier*, 37 *bis*.

2538 — Le cloître de San Juan de Los Reyes, à Tolède; aquarelle.

2539 — La cour du Palais del Conde de Zorca, à Burgos; aquarelle.

HANNEQUAND (Mlle LÉONIDE), née à Briare (Loiret), élève de Mlle Rosa Bonheur et de Mme Toupillier.

Rue Mazagran, **19.**

2540 — Fleurs et fruits; porcelaine.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Méd. (Paysage) 1864.

Passage Stanislas 11, *rue Notre-Dame-des-Champs*.

2541 — Étude d'arbres à Briet; dessin à la plume.

2542 — Étude d'arbres à Briet; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue du Bac, 83.

2543 — Route sur le Monte-Mario, à Rome; aquarelle.

2544 — Marine à Sorrente; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HATOT (GABRIEL), né à Troyes.

A Paris, chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

2545 — Vue des bords de l'Aube; dessin au fusain.

HAZARD-ROUX (M^lle^ AGLAÉ-EULALIE), née à Chartres, élève de M. Cœdès.

Rue Nollet, 54 (*Batignolles*).

2546 — Portrait de M^lle^ G. H. R....; pastel.

2547 — *La Mélancolie*, d'après le tableau de Lagrenée, du musée du Louvre; pastel.

HÉDÉ-HAUY (M^lle^ SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet et de M^me^ Schneider.

Chez M. Binan, rue de Cléry, 5 *et* 7.

2548 — Portrait de M^me^ T... ; pastel.

2549 — Portrait de M^me^ Th ...; pastel.

HELLERINGER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Gigoux.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

2550 — ★ La réflexion ; dessin.

HERBELIN (M^me^), née JEANNE-MATHILDE HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise).

Méd. 3^e^ cl. (Miniature) 1843 — Méd. 2^e^ cl. 1844 — Méd. 1^re^ cl. 1847, 1848 et 1855.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

2551 — Portrait de M^me^ M. N....; aquarelle.

2552 — Portrait de M^me^ E. L....; dessin.

HERBIN (Mlle MATHILDE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes.

2553 — *Pélargoniums ;* pastel.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

2554 — Intérieur de bois en automne; aquarelle.

2555 — Les rochers ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de MM. Bertin et Fielding.

Boulevard Saint-Michel, 38.

2556 — Pêcheurs de moules ; aquarelle.

2557 — Étude d'arbres; aquarelle.

HIMMES (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de Mlle Maria Loustau.

Place Pereire, 12 (*Courcelles*).

2558 — Fruits ; pastel.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

2559 — *La vision de saint Benoît*, d'après Lesueur, dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUAS (ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 9.

2560 — Le baiser; pastel.

2561 — Le sommeil de la toupie ; pastel.

HUBERT (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Paris.

Méd. 2e cl. (Aquarelle) 1831.

Rue de l'Université, 29.

2562 — L'étang ; aquarelle.

2563 — Pont rustique ; aquarelle.

HUDEL (LOUIS), né à Paris.

Rue de Paris, 25 (*Belleville*).

2564 — « Qui s'y frotte s'y pique; » faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2565 — Paysage; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUMBERT (JULES-EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de MM. Picot et Gleyre.

Rue Laffitte, 49.

2566 — Hommage à la beauté ; gouache.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2567 — * A la jeunesse, à l'amour! porcelaine.

HURAULT DE LIGNY, né à Rouen.

A Rouen ; et à Paris, chez MM. Cadard et Luquet, rue de Richelieu, 79.

2568 — Vue des ruines de Jumiéges; aquarelle.

IMLÉ (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Carnot, 3.

2569 — L'Annonciation de la Vierge; la Nativité la Mort du Christ; dessin.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Schaffer et de M. Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

2570 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait d'enfant.

Portrait de Mlle L. P...

JACOB (NICOLAS-HENRI), élève de MM. L. David et Dupaquier.

Méd. 2e cl. (Lithographie) 1824 — ✻ 1838.

Chemin des Plantes, 19.

2571 — Portrait de M. B...; pastel.

JACOBS (FRÉDÉRIC-GUILLAUME), né à Magdebourg (Prusse), élève de Sensson.

Rue des Marais, 48.

2572 — Fruits; porcelaine.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 (*Passy*).

2573 — Fragment de la *Charité*, d'après le tableau d'Andrea del Sarto, du musée du Louvre; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* GRAVURE.)

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824—Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 1839.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127.

2574 — ★ Le Golgotha; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1845 — Méd. 2e cl. 1859 — Rappel 1861.

Rue Notre-Dame des-Champs, 83.

2575 — Prédication de saint Jean-Baptiste; dessin.

(SAINT LUC, ch. III, v/ IX.)

2576 — Décollation de saint Jean-Baptiste; dessin.

(SAINT MATTHIEU, ch. XIV, v/ IX)

(Cartons des peintures murales de l'église Saint-Augustin à Paris.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Mongin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1827.

Rue Taitbout, 80.

2577 — Vue de Suisse; lavis.

2578 — Fontaine dans la forêt de Villers-Cotterets; aquarelle.

JOLY (JULES), né à Amiens, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 38.

2579 — Portrait de Mlle G...; pastel.

2580 — Portrait de Mlle L...; pastel.

JUNCKER (FRÉDÉRICK), né à Paris. élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Orléans, 80 (*Batignolles*).

2581 — Le coin de la borne; pastel.

2582 — Perdrix; pastel.

KELLER (MARIE, comtesse DE), née à Kieff (Russie), élève de M. Jean Gigoux.

Rue de l'Arcade, 17.

2583 —★Le lendemain d'une victoire; pastel.

KESSELS (M^lle^ MARIE), née à Rome, élève de son père.

A Bruxelles, boulevard Waterloo; et à Paris, chez M. Titus Ibitès, rue du Bac, 30.

2584 — Tête d'étude; pastel.

KOECHLIN-SCHWARTZ (ALFRED), né à Mulhouse.

A Mulhouse; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 *et* 7.

2585 — Vue de la Gemmi, canton du Valais (Suisse); dessin au fusain.

LABAT (ACHILLE-VITAL), né à Paris, élève de Jules Coignet.

Rue Marcadet, 89 (*Montmartre*).

2586 — Les *Vaches noires*, falaises entre Villers-sur-Mer et Houlgate; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Boulevard Malesherbes, 24.

2587 — Épisode de la bataille de Heilsberg, campagne de Friedland, en 1807; aquarelle.

L'Empereur ayant auprès de lui les maréchaux Berthier et Lannes donne des ordres pour le prince Murat au lieutenant de Saint-Joseph, aide de camp du maréchal Soult. (Appartient au général baron de Saint-Joseph.)

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LAGHÉ (FÉLIX), né à Namur (Belgique), élève de Proc.

Place du Palais-Bourbon, 6.

2588 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de l'auteur.

Portrait de Mlle P. R....

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — ✻ 1859.

Rue Cassette, 4.

2589 — Portrait de Mme N..; dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAFOSSE (Mlle CÉCILE-BERTHE), née à Paris, élève de son père.

Rue Furstemberg, 4, *et rue de l'Est*, 37.

2590 — Portrait de Mme D...; pastel.

2591 — Portrait de Mlle E. R...; pastel.

LAGE (Mlle MARIE DE), née à Limoges, élève de M. Cœdès.

Place Vintimille, 8.

2592 — Portrait de Mlle Marie de L...; pastel.

2593 — Mme *Vigée-Lebrun*, d'après son portrait peint par elle-même, du musée du Louvre; pastel.

(Appartient à M. le marquis de Trévise.)

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2594 — Portrait de Mlle M...; dessin.

2595 — Portrait de Mlle A...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

Rue Carnot, 6 *bis*.

2596 — * La guerre; aquarelle.

2597 — * La paix; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

2598 — * Vue de la rade de Bordeaux; dessin.

2599 — * La citadelle de Besançon; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LANOUE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de V. Bertin et de H. Vernet.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage histo-

rique) 1841 — Méd. 2e cl. 1847 — Rap. 1861 — ✻ 1864.

Rue Fontaine, 21.

2600 — Vue du pont du Gard, prise en aval du Gadron; pastel.

2601 — Vue de la villa Sardou, au Canet, près Cannes; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAVIOIÈRE (ALFRED), né à Loisy-sur-Marne (Marne).

A Reims; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2602 — Portrait de l'auteur; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LE BLANC (JEAN-CHARLES), né à Paris.

A Rambouillet (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. J. Petit, rue de Provence, 43.

2603 — Portrait de M. C. L...; pastel.

LECLERC (Mlle MARIE), née à Nancy, élève de M. Auguste Couder et de Mme Delphine de Cool.

A Alger, au Montravin; et à Paris, chez M. de Cool, rue Saint-André-des-Arts, 58.

2604 — *La fortune*, d'après le tableau de M. Baudry, du musée du Luxembourg; porcelaine.

LEFRANÇOIS (Mlle LOUISE), née à Bruxelles, élève de Mlle A. Durant et de M. Moriot.

Boulevard de Denain, 4.

2605 — *Le départ pour les champs*, d'après M. Bouguereau; porcelaine.

LEGRAND (N.).

2606 — Portrait de Mme ***; pastel.

2607 — Portrait de Mlle ***; pastel.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti, 11 (*ancienne rue des Marais-Saint-Germain*).

2608 — Vue prise au bord de la Seine ; pastel.

2609 — Vue prise aux environs de Vernon ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LEHAUT (Mme), née MATHILDE BONNET DE LONGCHAMP, née à Paris, élève de M. A. Chazal et de Mme L. Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

2610 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait de Mlle L. Lehaut.

Portrait de M. E. B. de L...

LELOIR (Mme), née HÉLOISE COLIN, née à Paris, élève de M. Alexandre Colin, son père.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1844.

Rue de Fleurus, 38.

2611 — Portrait de Mlle J. T... ; miniature.

LELOUP (EUGÈNE), dit LÉPINE, né à Mortagne (Orne), élève de M. Ingres.

Rue du Perche, 6.

2612 — Portrait d'homme ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LENGLET (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de MM. C. Petit et Gleyre.

Rue de Sèvres, 19.

2613 — Portrait d'homme ; dessin.

2614 — Portrait de femme ; dessin.

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Méd. (Émail) 1864.

Rue de Bourgogne, 52.

2615 — Angélique et Roger ; émail.

(Appartient à M. H. Durand.)

2616 — Portrait de Mme la baronne T... ; émail.

LEROY (Mlle ELVIRE), née à Paris, élève de M. Belloc.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 15.

2617 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait de Mme G....

Portrait de Mme de V....

LE ROY (FRANÇOIS), né à l'Ile Maurice (Colonies anglaises).

A Hennebon (Morbihan) ; et à Paris, chez M. J. Noël, rue de l'Abbaye, 13.

2618 — Chaumière de Rochnastel (Morbihan) ; pastel.

LESCUYOT (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de M. C. Lepec.

Boulevard du Prince-Eugène, 55.

2619 — *Laure*, d'après une miniature du XVIe siècle ; émail.

LETOURNEAU (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Horsin Déon.

Rue Lacroix, 5 (*Batignolles*).

2620 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de Mme D....

Portrait d'enfant.

LEVAVASSEUR (Mlle MARIE-FRANÇOISE-ADÈLE), née à Paris, élève de M. Colin.

Rue de Seine, 12.

2621 — L'*Immaculée-Conception*, d'après le tableau de Murillo, du musée du Louvre; aquarelle.

2622 — *La cruche cassée*, d'après le tableau de Greuze, du musée du Louvre; aquarelle.

LÉVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de N. Berthon.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

2623 — Vue prise à Serquigny (Normandie); aquarelle.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 1864.

Rue de Douai, 69.

2624 — Portrait de Mme R. de M....; dessin.

2625 — Portrait de M. Caraffa, membre de l'Institut; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LÉVY (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de l'École impériale de dessin.

Rue Servandoni, 14.

2626 — Portrait du duc de Morny; émail.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

2627 — Portrait de M. P. L....; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Temple, 157.

2628 — Souvenir d'une vallée à Mont-Saint-Père; dessin au fusain.

2629 — Les bords du Sumerlin; dessin au fusain.

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Verreaux.

A Saint-Omer, Petite-Place, 18; *et à Paris, quai Voltaire*, 7.

2630 — Jeune fille; dessin au fusain.

LIENHARD (Mme), née ÉMILIE BOUDIER, née à Rouen, élève de M. J.-J. Bellel.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2631 — Bords de la Marne; dessin au fusain.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 29; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2632 — Moïse recevant les tables de la loi; carton de vitrail pour l'église de Montargis; dessin.

2633 — Portrait de Mme L. L....; dessin.

LOYOT (EUGÈNE), né à Paris, élève de Sabourin.

Rue du Faubourg-du-Temple, 83.

2634 — Portrait de M. G....; porcelaine.

MACHARD (JULES), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

Avenue de Saxe, 39.

2635 — Portrait de Mme ***; dessin.

MAGNIAN (HENRI-JACQUES), né à Paris, élève de Rude.

Rue des Petits Hôtels, 9.

2636 — Plage de Concarneau (Finistère); dessin au fusain.

2637 — Vue de Notre Dame de Paris au soleil couchant; dessin au fusain.

MAGRATH (ACHILLE DE), né de parents français à Colchester (Grande-Bretagne), élève de H. Vernet.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

2638 — Palais de l'émir Beschir, à Ber-el-Kamar (Mont-Liban); dessin.

MAICOR (Mme), née MARIE DEHERAIN, née à Paris, élève de Ary et Henri Scheffer.

Rue de Duras, 10.

2639 — Portrait de Mme D....; d'après Decaisne; miniature.

MALESZEWSKI (TITUS), né en Pologne.

Rue de Louvois, 3.

2640 — Portrait de M. Guérould, membre du Corps législatif; pastel.

2641 — Portrait de Mme ***; pastel.

MARIANI (LÉON), né à Fribourg (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue Duperré, 4.

2642 — *La Fortune*, panneaux décoratifs pour une salle de jeu; dessin à la sanguine.

MARIOTTE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lesourd de Beauregard.

Rue Neuve-Coquenard, 5.

2643 — Fleurs; porcelaine.

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon, élève de M. Bavoux.

A Besançon, Grande-Rue, 88.

2644 — La Malâtre dans la banlieue de Besançon, dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARTIN (PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Montaux, 14; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 5 *et* 7.

2645 — Soleil couchant sur les bords de la Siaque, à Cannes; aquarelle.

2646 — Effet de matin; aquarelle.

MARTIN (STEPHEN), né de parents français, à Cologne (Prusse), élève de MM. Cornélius et de Schadow.

Rue Nollet, 55 (*Batignolles*).

2647 — * Les trois saintes femmes; dessin à la mine de plomb.

2648 — Souvenir! dessin à la mine de plomb.

MARVILLE (CHARLES), né à Paris.
Boulevard Saint-Jacques, 86.

2649 — *Lazare et le mauvais riche*, d'après A. Guignet ; aquarelle.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de M. A. Massard.
Rue de Sèvres, 113.

2650 — *Le Christ*, d'après Guido Reni ; dessin.

2651 — Portrait ; dessin à la mine de plomb.
(*Voir à la* GRAVURE.)

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.
Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

2652 — *Le prophète Samuel*, d'après Rembrandt ; dessin.
(*Voir à la* GRAVURE.)

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, élève de M. Eugène Giraud.

2653 — *Une intrigue sous le portique du palais Ducal à Venise*, d'après M. Vannutelli ; aquarelle.

2654 — Tête de jeune fille ; aquarelle.

MAUSSION (M^lle^ ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).
Rue des Bons-Enfants, 24.

2655 — ★ *Le jugement de Pâris*, d'après Rubens ; porcelaine.

2656 — ★ *Tête de Vierge*, d'après le tableau de P. Battoni, du musée du Louvre ; porcelaine.

MAZAROZ (DÉSIRÉ), né à Lons-le-Saulnier, élève de Devosge.

2657 — Portrait de M^me^ de B. ; aquarelle.

MEUNIER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

A Bruxelles, rue Soffort. 24 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2658 — *Portrait de Rubens*, d'après le tableau de la galerie de Florence ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 76.

2659 — ★ *Diane* ; d'après M. E. Levy ; émail.

2660 — Apollon conduisant le char du soleil ; émail.

(Appartient à M. le comte Aguado.)

MICHAUD (ANTOINE), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

Rue Paradis-Poissonnière, 50.

2661 — Groupe de primevères ; aquarelle.

2662 — Groupe d'ellébores ; aquarelle.

MIDY (Mme LOUISE-ALINE Ve), née à Paris.

Rue Taranne, 11.

2663 — Portrait de Mme de L.... ; pastel.

2664 — Portrait de la petite Thérèse D.... ; pastel.

MOHL (CHRISTIAN-DAVID), né à Paris.

Rue Casimir-Périer, 4.

2665 — *En faction*, d'après M. Chiffart ; dessin.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte,* 39.

2666 — Portrait de l'auteur ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MOIRAND (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de Mme Emeric Bouveret et de M. Barré.

Rue du Marché, 21 (*Grenelle*).

2667 — *Bouquet de fleurs*, d'après Van Spaendonck ; porcelaine.

MOLLARD (AUGUSTE), né à Grenoble, élève de M. Blanc-Fontaine.

Rue Brongniart, 1.

2668 — Portrait de Mlle A. P.... ; émail.

MONTESQUIOU (Marquis DE).

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

2669 — Jésus et la Samaritaine ; aquarelle.

2670 — Souvenir d'une chasse aux Hayes, dans l'Anjou ; aquarelle.

MONTHOLON-GALTIÉ (Mme ÉLISA DE), née à Paris, élève de MM. Lecerf et Berthon.

Rue de Beaune, 20.

2671 — *Vierge*, d'après Molat ; aquarelle.

MONVOISIN (Mme), née DOMENICA FESTA, née à Rome, élève de son père.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1841 — Rappels 1861 et 1863.

Rue du Dragon, 42.

2672 — * Portrait de S. A. I. le prince Napoléon miniature.

MOREL RETZ, *dit* STOP, né à Dijon, élève de M. Gleyre.

Rue Duperré, 4.

2673 — Portrait de Mme de la G... ; aquarelle.

2674 — Portrait de Mlle M. L..., en costume du temps de Louis XVI ; aquarelle.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2675 — Le moulin de Taragnoz, à Besançon; aquarelle.

MORIN (Mlle EUGÉNIE), née à Rouen, élève de M. G. Morin, son père, et de M. Belloc.

Méd. (Miniature) 1864.

A Rouen, enclave Sainte-Marie.

2676 — Portrait de M. G. M...; miniature;

2677 — Portrait de Mlle ***; miniature.

MORIOT (Mlle ÉLISE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

A Sèvres, Grande-Rue, 114.

2678 — Portrait d'une dame de la cour du Régent d'après un tableau du temps; émail.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

2679 — Frise exécutée dans un vestibule au château de Brestels; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de Delestre.

A Orsay (Seine-et-Oise); et à Paris, rue de l'Est, 9.

2680 — Le fils de Tobie saisissant le poisson; projet de panneau décoratif.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1846 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✲ 1849 — O ✲ 1859 — Membre de l'Institut 1864.

Rue de la Victoire, 66.

2681 — Tête de mendiante; dessin.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Drolling et de Jacquinet.

Rue Duperré, 17.

2682 — Portrait de Mme la maréchale de S. A...; pastel.

2683 — Portrait de Mme M...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NANTEUIL (CÉLESTIN-FRANÇOIS), né à Rome, élève de M. A. Hesse.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1861.

Rue Furstemberg, 6.

2684 — * Silène; aquarelle.

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.

Route de Choisy-le-Roi, 23.

2685 — *Sub Pontio Pilato*; dessin.

2686 — Procession païenne se rendant au cirque; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NIGELEN (JOSEPH-MATHIAS), né à Porentruy (Suisse), élève de Girodet.

Rue de Navarin, 25.

2687 — Portrait de M. Hugard; pastel.

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue de Verneuil, 9.

2688 — Deux miniatures, *même numéro* :

Portrait de M. M...

Portrait de Mlle Marie d'A...

O'CONNELL (Mme FREDERIQUE-AUGUSTA), née à Berlin, élève de Hertin.

Rue de l'Est, 9.

2689 — Portrait de Mlle H. de B...; dessin.

2690 — Portrait de Mlle L. L... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

OLLENDON (Mme DE), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue des Bons-Enfants, 24.

2691 — ★ *Ecce homo*, d'après Guido Reni ; porcelaine.

2692 — ★ *Le sommeil de l'Enfant Jésus*, d'après Sasso-Ferrato ; porcelaine.

OLLER (FRANCISCO), né à Puerto-Rico (colonie espagnole), élève de don Juan Noa et de M. Couture.

Au Pecq (Seine-et-Oise), rue St-Germain, 17.

2693 — Portrait de don Cayetano Oller, père de l'auteur; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Saint-Lazare, 117.

2694 — Le Bas-Bréau en hiver ; forêt de Fontainebleau; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de Bertin et de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1835.

A Vincennes, rue de Montreuil, 37.

2695 — Chèvre et bouc ; dessin au fusain.

2696 — Groupe de moutons ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. Eug. Cicéri.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859 — Méd. 2e cl. 1863. — Méd. 1864.

Rue de Douai, 22.

2697 — Druses surpris dans une embuscade ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers, élève de F. Millet de feu Mme de Mirbel, et de Dubufe.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1834 — Méd. 2e cl. 1837 et 1848 — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ juillet 1852.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 32.

2698 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait de Humboldt.

Portrait de Mlle ***

PATAUD VAN DER BURKC (Mme FLORE-DÉSIRÉE), née à Paris, élève d'Ary Scheffer et de Mlle Leguay.

Rue de la Douane, 22.

2699 — Portrait de Mme V... ; porcelaine.

2700 — Portrait de M. Rossini ; porcelaine.

PATIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Ch. Lepec.

Rue de Vaugirard, 63.

2701 — Profil de femme, camaïeu; émail.

PAUL (WILHELM), né à Dresde (Saxe), élève de Paul Delaroche et de M. Bendemann.

Rue Saint-Lazare, 9.

2702 — Portrait de M^lle^ A. de T...; miniature.

PAULINIER (M^me^).

Méd. 3^e^ cl. (Miniature) 1833 — Méd. 2^e^ cl. 1835.

Rue de Tournon, 2.

2703 — Portrait de M^me^ la marquise de Ch...; miniature.

PAVAND (ÉMILE DE), né à Paris (Passy), élève de H. Vernet.

Au Château de Glatigny, près Versailles.

2704 — Chevaux de trait conduits en foire; aquarelle.

2705 — Escorte de chasseurs à cheval; aquarelle.

PEDORLINI (M^lle^ MATHILDE), née à Paris, élève de M^lle^ Hautier.

Rue des Minimes, 5.

2706 — Tête d'homme, d'après Rembrandt; dessin.

PEIGNOT (M^lle^ ALICE), née à Dijon, élève de M^lle^ de Maussion.

Rue de l'Ouest, 98.

2707 — La *Sainte-Vierge* et l'*Enfant Jésus*, d'après Ittembach, porcelaine.

2708 — *Les baigneuses*, d'après Boucher; porcelaine.

PELISSIER (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Boulevard des Fourneaux, 17 (*Vaugirard*).

2709 — Portrait de Mlle R...; dessin.

PELLETIER (Mme LAURENT) née EUGÉNIE FOURNEL, née à Paris, élève de M. Maréchal.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

2710 — * Coupe et table chargées de fruits; pastel.

2711 — * Le panier trop plein ; pastel.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Lepic, 55 (*Montmartre*).

2712 — * Vue prise à Montmartre ; aquarelle.

2713 — * Au Charlemagne, forêt de Fontainebleau; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PENET (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Thiennes (Nord), élève de Kurten.

A Sèvres, place Impériale, 9.

2714 — * Panneau décoratif ; émail sur lave.

PENSÉE (CHARLES), né à Épinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13; *et à Paris, chez M. A. Giroux, boulevard des Capucines.*

2715 — Vallée de Gasteren, près Kandersteg (Suisse) ; dessin.

PERROT (JEAN-BAPTISTE), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Ad. Yvon.

Rue Vandrezanne, 10.

2716 — Portrait de F. F...; dessin.

PERSIN (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Clotaire, 3.

2717 — *Clio, Euterpe et Thalie*, d'après le tableau de Lesueur, du musée du Louvre; porcelaine.

PETIT (SAVINIEN), né à Frémilly (Haute-Marne), élève de M. Auguste Hesse.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1844 — Méd. 2e cl. (Architecture) 1855. — Rappel 1857.

Rue des Fourneaux, 28.

2718 — La synagogue; dessin.

2719 — L'Église; dessin.

Cartons des peintures exécutées dans la chapelle de M. le prince de Broglie.

PHILIP (Mlle ALBERTINE), née à Paris, élève de Mme Apoil.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 33.

2720 — Deux émaux, *même numéro*.

Henri IV, d'après Pourbus.

Marguerite de Valois, d'après Pourbus.

PHILIPPON (GABRIEL), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue de Grenelle, 1 (*Grenelle*).

2721 — Abside de Notre-Dame de Paris; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PICARD (Mlle AUGUSTINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Truffaut, 44 (*Batignolles*).

2722 — Tête de jeune fille ; pastel.

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1834.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 128.

2723 — Têtes d'étude; dessins au crayon.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essommes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

2724 — Marie-Stuart au château de Lochleven; dessin à la plume.

2725 — Cavalcade à Château-Thierry, en mémoire de Jean Lafontaine; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PIOT (Mlle JEANNE-ADÈLE), née à Paris, élève de Mlle Arson.

Rue des Fossés-Montmartre, 12.

2726 — Roses à cent feuilles ; aquarelle.

PIOTRUSZYNSKI (ANTONI), né à Lemberg (Gallicie, Pologne), élève de Paul Delaroche.

Avenue d'Eylau, 16.

2727 — *Velasquez et ses amis servis par son esclave Pareja*, d'après le tableau de l'ancienne galerie du comte Pourtalès; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96.

2728 — *Tête d'étude, femme; dessin.

2729 — *Tête d'étude, homme; dessin.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Richomme.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1838 — Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1845 — (Gravure) 1853 — Méd. 1re cl. (Gravure) 1849 — ✻ novembre 1853.

Rue Duperré, 9.

2730 — Lydé; aquarelle.

« Mon pied blanc sous la ronce est devenu vermeil. »
(ANDRÉ CHÉNIER.)

(Appartient à Mme la baronne de Rothschild.)

2731 — Portrait de Mlle Dem...; aquarelle.

POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de M. Picot.

Rue de Téhéran, 3, *boulevard Haussmann*.

2732 — * La Renaissance des lettres; émaux.

2733 — S. M. l'Empereur Napoléon III; émaux.

(Appartient à S. Exc. M. le duc de Persigny.)

POTERIN DU MOTEL (CHARLES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Est, 13.

2734 — Portrait de Mlle Marie D...; pastel.

POTTIER (Mlle CONSTANCE), née à Paris, élève de M. A. Bonheur.

Boulevard Sébastopol, 135.

2735 — Roses; pastel.

PRÉTOT (Mlle ÉLISE), née à Dormans (Marne), élève de MM. F. Girard et A. Lavidière.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2736 — *La Charité*, d'après le tableau d'Andréa del Sarto, du musée du Louvre; dessin.

2737 — *Femme hollandaise*, d'après Metzu; dessin.

PROVOST-DUMARCHAIS (HIPPOLYTE-ADRIEN), né à Paris, élève de Gros et de Paul Delaroche.

A Nanterre, Route Impériale.

2738 — Louis XIV à l'orangerie de Versailles; aquarelle.

RAAB (GEORGES), né à Vienne (Autriche).

A Paris, chez M. le baron de Walterskirchen, 1er secrétaire de l'ambassade d'Autriche, rue de Grenelle Saint-Germain, 101.

2739 — Portrait de Mme ***; aquarelle.

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de M. Pils.

Rue d'Enfer, 72.

2740 — Portrait de Mlle C...; dessin.

RATELOT (JULES), né à Paris, élève de son père.

Avenue du Grand-Montrouge, 68.

2741 — Portrait de Mlle R..; pastel.

RAVERAT (VINCENT-NICOLAS), né à Moutier-Saint-Jean (Côte-d'Or), élève d'Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837.

Rue de Lancry, 6.

2742 — Portrait d'Abel de Pujol, membre de l'Institut; dessin.

RAYNAL (URBAIN DE), né à Argelliers (Aude), élève de MM. J.-B. Laurent et Marius Engalière.

A Toulouse, rue Pargaminière, 71.

2743 — Souvenir des côtes de Roussillon ; gouache.

REGAMEY (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-Maur-Saint-Germain, 9.

2744 — Sous les pins ; gouache.

REGNAULT (THOMAS-CASIMIR), né à Bayeux (Calvados), élève de David d'Angers.

Rue Louvois, 2.

2745 — Souvenir de l'hôpital St-Louis ; aquarelle.

2746 — Un griffon ; dessin à la plume.

(*Voir à la* GRAVURE.)

REIGNIER (JEAN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1848 — Rapp. 1861 — ✻ 1863.

A Lyon, à l'Ecole des Beaux-Arts; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, n. 8.

2747 — Portrait de Mlle Amélie-Eugénie Jubinal ; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST), né à Paris, élève de Edme Parizeau.

Rue Monthabor, 24.

2748 — Souvenir de Triel (Seine-et-Oise) ; aquarelle.

2749 — Montée à Fontainebleau ; aquarelle.

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2750 — Cour de ferme ; dessin au fusain.

2751 — Souvenir de la forêt d'Orléans ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de Victor Bertin et de Constant Bourgeois.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1824.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

2752 — Vue du château et du parc du Piple, près Boissy-St-Léger ; aquarelle.

2753 — Vue du château de Chenonceaux ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIGAUD (Mlle ÉMILIE), née à Paris.

Quai Bourbon, 15.

2754 — Portrait du docteur B... ; pastel.

ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE LA), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Léon Cogniet.

Rue du Delta, 18.

2755 — * Le fauconnier ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, BARONNE DE), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue Taitbout, 40.

2756 — Vue de Venise ; aquarelle.

2757 — Canal *San Barnabo*, à Venise; aquarelle.

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1814 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 1822.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

2758 — Napoléon à ses derniers moments ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROUSSEAU (Mlle LÉONIE), née à Paris, élève de M. Léon Rousseau.

Rue Blomet, 57 (*Vaugirard*).

2759 — Déjeuner de la semaine sainte ; pastel.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1840 — Méd. 2e cl. 1848. — ✻ 1863.

Boulevard des Invalides, 12.

2760 — Portrait de Mme la marquise de St-C... ; dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SABATIER (FRANÇOIS-VICTOR), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice ; et à Paris, chez M. Sauzy, rue Lafayette, 115.

2761 — Le palais ducal et le quai des Esclavons, à Venise ; aquarelle.

2762 — Le grand canal et la Saluta, à Venise aquarelle.

(Appartiennent à M. HAGNAUER.)

SAINT-BONNAIS (Mlle GABRIELLE DE), née à Paris, élève de M. Cassagne et de Mme Laston.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 134.

2763 — Le château de C... (Pas-de-Calais); aquarelle.

2764 — Une chaumière dans le Pas-de-Calais; aquarelle.

SAINTE-EDME (ALFRED), né à Paris.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2765 — La Vera-Cruz; aquarelle.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Boulevard Pigalle, 20.

2766 — Veuve mauresque sur un tombeau; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling et de MM. Leboucher et Picot.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2767 — Portrait de M. V. Giraud; dessin.

2768 — Portrait de Mlle Laure de Sade; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAUNIER (CHARLES), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de M. Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2769 — La petite sœur; pastel.

2770 — Une réflexion; pastel.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3.

2771 — Paysage au bord de la Marne; dessin.

SCHITZ (Mme E.), née à Troyes, élève de M. J. Schitz.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25.

2772 — Fleurs d'automne ; dessin au pastel.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25.

2773 — La maison du garde, aux environs d'Alençon (Orne) ; dessin au fusain.

2774 — Bord de la Noue-Robert, aux environs de Barberey (Aube) ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCHULTZ (JEAN-CHRÉTIEN), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de l'académie de Munich.

Rue Saint-Benoît, 22.

2775 — *L'Adoration des Mages*, d'après le triptyque de Memlinc, de l'hôpital de Bruges ; gouache.

(Appartient à l'*Arundel Society*, de Londres.)

SIGARD (APPOLINAIRE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 44 ; *et à Paris, chez M. E. Fillonneau, rue St-Georges*, 43.

2776 — ★ Gibier et légumes ; pastel.

2777 — ★ L'hiver ; pastel.

SIMIANE (Mme JEANNE-DENISE-FLORA), née à Genève (Suisse), élève de MM. A. Loyer, L. Martel et E. Levasseur.

Chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

2778 — Le Domino ; souvenir de Venise ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SOULÈS (EUGÈNE), né à Paris.

Méd. 3e classe (Aquarelle) 1841.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

2779 — Vue du château de Pierrefonds ; aquarelle.

2780 — Vue du château de Pierrefonds, prise du chemin des Plaideurs ; aquarelle.

STAAL (GUSTAVE-PIERRE), né à Vertus (Marne), élève de Paul Delaroche.

Rue et impasse des Biches, 7 (*Passy*).

2781 La fille du pêcheur : dessin au pastel.

(*Voir à la* GRAVURE.)

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie (empire d'Autriche), élève de Ary Scheffer et de MM. L. Roux et J. Jollivet.

Chez M. L. Roux, rue de Navarin, 16.

2782 — *Les saintes femmes revenant du tombeau*, d'après Ary Scheffer ; émail sur lave.

STEINLE (ÉDOUARD).

A Francfort-sur-le-Mein ; et à Paris, chez M. Curmer, rue Richelieu, 47.

2783 — ★ *Le pape et l'empereur* ; aquarelle.

(En collaboration avec M. P. Becker pour le paysage.)

STURM (PIERRE-HENRI), né à Genève (Suisse), élève de Constantin.

Méd. 3e cl. (Émail) 1842.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 28.

2784 — Deux émaux, *même numéro* :

La Vierge.

Pelotonneuse, d'après Greuze.

SUDRE (JEAN-PIERRE), né à Albi, élève de David.
Méd. 2e cl. (Lithographie) 1828—Méd. 1re cl. 1834.

2785 — *Angélique*, d'après M. Ingres; dessin.

2786 — *Tête de Christ*, d'après Guido Reni; dessin.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

TAVERNIER (JULES), né à Paris, élève de M. Barrias.
Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.

2787 — Souvenir de Meudon; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TETAR D'ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles.
Rue Gît-le-Cœur, 12.

2788 La cathédrale de Nuremberg; aquarelle.

2789 — La Bourse à la soie de Valence (Espagne); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

THÉROND (ÉMILE), né à Saint-Jean-du-Gard (Gard), élève de M. Arnaud.
A Fontenay-aux-Roses (Seine), et à Paris, chez M. Royer, rue du Cherche-Midi, 24.

2790 — Un château d'eau; dessin rehaussé d'aquarelle.

THÉVENIN (JEAN-CHARLES), né à Rome, élève de son père et de MM. Mercury et Henriquel Dupont.
Méd. 3e cl. (Gravure) 1852 — Rappel 1863.
Rue de Londres, 29.

2791 —* *L'enfant charitable*, d'après A. Scheffer; dessin.

2792 — * *Suzanne au bain*, d'après le tableau du Corrège, du château de Rosenstein; aquarelle.

(*Voir à la* GRAVURE.)

THÉVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon, élève de MM. L. Cogniet et Paris.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1849 — Rappels 1859 et 1861.

2793 — Portrait d'enfant ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE).

THIBAUT (CHARLES-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Martinet.

Rue Monsieur-le-Prince, 20.

2794 — * Environs de Montlhéry ; effet de lune ; dessin au fusain.

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue Bourbon-le-Château, 1.

2795 — Une cave ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

THIERRY (LOUIS-ROCH), né à Maimbeville (Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Christine, 9.

2796 — Portrait de Mme Faure-Lefebvre ; dessin à la sanguine.

2797 — Portrait de Mme T.... ; dessin à la sanguine.

THOMAS (CHARLES), né à Paris, élève de Blouet.

Rue Sainte-Placide, 45.

2798 — Vue du Forum de Rome, prise du temple de la Paix ; aquarelle.

(*Voir à* L'ARCHITECTURE.)

THOMAS DE BARBARIN (HENRI-EMMANUEL), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

2799 — Portrait de Mme la baronne de Presle ; dessin.

2800 — Portrait de Mme Coppens de Fontenay ; dessin.

THOMASICH (ANTOINE), né à Alméria (Espagne), élève de M. Picot.

A Madrid.

2801 — Deux miniatures : *même numéro.*

Portrait de femme.

Portrait d'homme.

TOUDOUZE (Mme), née ANAÏS COLIN, née à Paris, élève de M. A. Colin, son père.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1844.

Rue Taranne, 5.

2802 — La jeune mère; aquarelle.

TOUPILLIER (Mme veuve), née LOUISE-ÉLISA-ADÈLE EGRON, à Courtenay (Loiret), élève de Mme Turgan.

Rue de Clichy, 70.

2803 — Fleurs ; porcelaine.

2804 — Fleurs; porcelaine.

TOURMONT (MARIE DE), née à Paris, élève de M. Auguste Delacroix.

Rue de Varennes, 19.

2805 — Le *Benedicite*, d'après le tableau de Chardin; aquarelle.

2806 — Portrait de Mme de Labretèche, d'après le tableau de Fragonard; aquarelle.

TOURNAYRE (LOUIS), né à Dunes (Tarn-et-Garonne), élève de M. Bonnat.

Rue de Chabrol, 18.

2807 — ★ Avant l'orage ; dessin au fusain.

TOURNEUX (JEAN-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Banthouzel (Nord) élève de M. Maréchal.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1843.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2808 — ★ Un orphéon vénitien ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TOURNY (JOSEPH-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Martinet

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1846 — Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1861 — Rappel 1863.

A Paris, chez M. Thierry, rue Christine, 9; *ou à Ivry-sur-Seine, rue Saint-Frambourg*, 27.

2809 Bacchante devant un Terme; aquarelle.

2810 — Portrait de Mme B.... ; aquarelle.

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2811 — Portrait de P. B.... ; dessin.

2812 — Portrait de T. Y ... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroque-Esteron (Var), élève de M. Bave.

A Marseille, rue de Lody, 119 ; *et à Paris, chez M. Jérôme Ottoz.*

2813 — Portrait de M. T.... ; dessin.

2814 — Portrait de M. C.... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TURQUEL (Mme) née MATHILDE MORIN, née à Gisors (Eure), élève de M. Léon Cogniet et de Mlle Dautel.

Rue des Marais-Saint-Martin, 76.

2815 — *La Joconde*, d'après le tableau de Léonard de Vinci, du musée du Louvre; pastel.

ULYSSE (JEAN-JUDE), né à Blois.

A Blois, à la Croix-des-Pélerins; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2816 — François Ier à Chambord; faïence.

2817 — Triomphe d'Auguste; faïence.

VALENTIN (HENRI-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

2818 — Assiduité, pastel.

(*Voir à la* GRAVURE.)

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Gravure à l'eau-forte) 1859 — ✻ 1861.

Rue de Luxembourg, 22.

2819 — * Paysannes d'Assise (Italie); aquarelle.

2820 — * Monténégrin des frontières de l'Herzegowine; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

2821 — Départ pour la chasse, palais de Fontainebleau; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉGEAIS (JEAN-BAPTISTE), né à Mayenne, élève de M. Léon Cogniet.

Chez M. Eug. Delarue, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 116.

2822 — Portrait de M. D....; pastel.

2823 — Portrait de l'auteur; pastel.

VENTADOUR (JEAN-NICOLAS).

Rue du Château, 11 (*Montmartre*).

2824 — Chantier de construction, voiture de pierres; dessin.

2825 — Rentrée au chantier, voiture de pierres; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 7.

2826 — Berger; dessin au pastel.

(Appartient à M. Constantin Paul.)

2827 — Les deux gardes; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève d'Ary Scheffer et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Portrait) 1835.

A Blois; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2828 — Tête de petite fille; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIBERT (GEORGES-JEAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

Méd. (Genre historique) 1864.

Rue des Martyrs, 27.

2829 — * *Il far niente*; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1844 — 2e cl. 1849 — ✻ 1852.

Rue de Laval, 26.

2830 — Portrait de Mlle Nini; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIGNERON (PIERRE-ROCH), né à Vosnon (Aube), élève de Gautherot et de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre) 1817 — ✻ 1855.

Rue Saint-Jacques, 171.

2831 — ★ N.-S. Jésus Christ; dessin.

2832 — ★Souvenir de Saint-Forget, près de Dampierre (Seine-et-Oise); aquarelle.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 70.

2833 — Épisode de la vie de Sainte-Geneviève; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VINET (Mme) née ANNA VALADE, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Bac, 42.

2834 — Portrait de Mlle A. B....; pastel.

WAGNER (Mlle ADÉLAIDE), née à Dresde (Saxe), élève de MM. C. Jacquand et J. Bernard.

Boulevard d'Enfer, 43, *impasse Ste-Élisabeth*, 2.

2835 — Portrait d'enfant; pastel.

2836 — ★ Étude de l'enfant; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

WISMES (JEAN-BAPTISTE-HERACLE-OLIVIER, baron DE), né à Paris, élève de MM. Dejuinne, Hubert et Dantan aîné.

A Nantes, rue Royale, 9; *et à Paris, rue de Varennes*, 21.

2837 — Cour d'entrée du château de Lesnerac (Loire-Inférieure); dessin.

2838 — La ferme de Gournalon, à Pornic (Loire-Inférieure); dessin.

ZAGORA (M.-J.).

Rue de l'Ouest, 50.

2839 — Portrait de Mlle Slidell; dessin au pastel.

2840 — Portrait d'enfant; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1851 et 1855 — Méd. 1re cl. 1852 — ✻ 1857.

Rue Lepic, 72.

2841 — Cléopâtre dans la Haute-Égypte; aquarelle.

2842 — Battue de macreuses dans l'étang de Marignanne; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de Labruyère, 7.

2843 — Portrait de Mme K. F....; dessin au pastel.

2844 — Portrait de M. G. G..., substitut du procureur général; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SCULPTURE.

ADAM-SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à La Ferté-sous-Jouarre, élève de Vercelli.

Rue de Larochefoucauld, 58, *et rue de la Faisanderie*, 25.

2845 — Portrait d'Halévy; buste, marbre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2846 — Une suppliante; statue, plâtre.

2847 — Hébé; statuette, marbre.

ALLOUARD (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue Séguier, 3.

2848 — Portrait de M. C... ; buste, plâtre.

ARNAUD (CHARLES-AUGUSTE), né à La Rochelle, élève de Rude et de Mercier.

Boulevard Pigalle, 48.

2849 — Portrait de M. Ferdinand de Lesseps; buste, marbre.

ARSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Combette.

Rue Folie-Méricourt, 10.

2850 — Perdrix et sa couvée surprises par une belette ; groupe, cire.

ASTOUD (Mme), née LOUISE TROLLEY, née à Paris, élève de Monanteuil.

Place du Panthéon, 9.

2851 — Portrait de M. Auguste Préault ; médaillon, bronze.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue Bréa, 5.

2852 — Jeune femme couronnée de fleurs; buste, marbre.

2853 — Portrait de A. Sauvageot; buste, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BADIOU DE LATRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.
✻ 1861.

Rue de Fleurus, 25.

2854 — Portrait de M. D... ; buste, marbre.

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe), élève de M. Robinet.

Rue Rousselet, 17.

2855 — Portrait de M. J. Bourgeois ; buste, plâtre.

BARBET (ADRIEN), né à Paris, élève de Caillouette et de M. Levasseur.

Passage du Jeu-de-Boules, 2.

2856 — Deux pierres fines, *même numéro.*

Ajax ; calcédoine, camée.
Portrait de M. L. O... ; cornaline, intaille.

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 2e cl. 1834 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1852.

Au Palais de l'Institut.

2857 — Portrait d'Emma Livry ; buste, marbre.

(Appartient à M. le comte de Montguyon.)

BARRIAS (LOUIS-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Jouffroy et Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 104.

2858 — La guerre, le commerce, la pêche ; projet de frise décorative.

BARYE (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barye, son père.

Rue Saint-Victor, 85.

2859 — *Vermout*, cheval de course ; bronze.

BAURY (CHARLES-MARTIAL), né à Paris, élève de Rude.

Boulevard Rochechouart, 5.

2860 — Portrait de M. Faure, de l'Opéra ; buste, marbre.

2861 — Portrait de feu M. B... ; buste, plâtre.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude.

2862 — Portrait de M. L..., ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine ; buste, marbre.

2863 — Bonne femme de Franche-Comté ; buste, marbre.

BEGAS (REINHOLD), né à Berlin, élève de Rauch.

Méd. 2e cl. 1859.

A Berlin, Carslead, 13; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2864 — Vénus et l'Amour ; groupe, plâtre.

BERGER (EUGÈNE), né à Paris, élève de Coutant.

Rue de Lesdiguières, 5.

2865 — Nature morte ; plâtre.

BERNARD (LOUIS-ANTOINE), né à Paris, élève de M. F. Duret.

Rue Charlot, 52.

2866 — Portrait de feu M. W...; buste, bronze.

BERNAERTS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue d'Enfer, 53.

2867 — Portrait de M. Laurent ; buste, plâtre.

BERTAUX (LÉON), né à Bourg (Oise).

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

2868 — Portrait de M. B... ; buste, marbre.

2869 — Portrait de Thuillier, paysagiste ; buste, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris.

Méd. 1864.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

2870 — * L'Amour dominateur ; statue, plâtre.

2871 — Portrait de Mme C... ; médaillon, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de MM. Delaruc et Jouffroy.

Rue Madame, 54.

2872 — Samson lançant les renards dans les blés des Philistins ; statue, plâtre.

BODENDIECK (BENOIT), né à Lille, élève de Cadet de Beaupré et de M. Colas.

Quai de Jemmapes, 148.

2873 — L'innocence ; statue, plâtre.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue d'Enfer, 83.

2874 — Portrait de Mme la maréchale, comtesse Regnault de Saint-Jean-d'Angely ; buste, marbre.

BOILEAU (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Boileau, architecte, son père.

Rue de Sèvres, 11, *et rue Vavin*, 43.

2875 — Projet d'une fontaine dédiée à l'armée française ; groupe, plâtre.

BOISSEAU (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. Dumont et Bonnassieux.

Rue Mayet, 7.

2876 — Portrait de M. N... ; buste, plâtre.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur, son père.

Rue Carnot, 3.

2877 — Un taureau ; plâtre.

2878 — Un taureau ; plâtre.

(Font partie de la collection d'animaux commandée par le Sultan et dirigée par M. Rouillard.)

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Gît-le-Cœur, 6.

2879 — Portrait de Mme B... ; médaillon, bronze.

2880 — Le comte Jean Nigra ; médaillon, plâtre ; et médaille, bronze ; face et revers.

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de J.-J. Barre.

Méd. 3e cl. (Gravure en Médailles) 1842 — Rappel 1859. — Méd. 1864.

Rue d'Anjou-Dauphine, 4.

2881 — Deux médailles, *même numéro.*

L'amiral Joseph Bruat ; médaillon, bronze ; et médaille, bronze ; face et revers.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

Louis Petitot ; médaillon, plâtre bronzé ; et médaille ; face et revers.

BOURGEOIS (MAXIMILIEN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

2882 — * « Aurore d'amour ; » statue, plâtre.

2883 — Portrait de M. M... ; buste, terre cuite.

BRIAND (BERNARD), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Darbois et de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

A Chalon-sur-Saône, rue Fructidor; et à Paris, chez M. Hardy, rue Childebert, 1.

2884 — Une perdrix; bois sculpté.

BUHOT (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

2885 — Jupiter et Hébé; groupe, plâtre.

BURDY (HENRI), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.

Rue Monsieur-le-Prince, 61.

2886 — Portrait de M. le Dr A. Guillaume; buste, plâtre.

CABUCHET (ÉMILIEN), né à Bourg, élève de Simart.

Méd. 3e cl. 1855 — Rappel 1857.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter.*

2887 — Notre-Dame de Bon Secours; groupe, marbre.

(Pour l'Église Sainte-Croix, de Nantes.)

CAILLÉ (JOSEPH), né à Nantes, élève de M. F. Duret.

Boulevard Montparnasse, 161.

2888 — Portrait de M. Leboucher; médaillon, bronze.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Méd. 3e cl. 1851 — Rappel 1863 — Méd 1864.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

2889 — * Lion du Sahara; plâtre.

2890 — Vautour fauve ; bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Méd. 1864.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2891 — La Cigale; statue, marbre.

« La cigale ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue. »

(LAFONTAINE, *Fables.*)

CANA (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Oberkampf, 5.

2892 — Héron; bronze.

2893 — Buse et lapins ; groupe, plâtre.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de M. Duret.

Méd. 3e cl. 1863

Rue des Amandiers-Popincourt, 79.

2894 — * Le laboureur; statue, plâtre.

« Un jour le laboureur dans ces mêmes sillons
Où dorment les débris de tant de bataillons,
Heurtant avec le soc leur antique dépouille,
Trouvera, plein d'effroi, des dards rongés de rouille. »

(VIRGILE, *Géorgiques.*)

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Corbeau, 27.

2895 — Une paresseuse; statuette, bronze.

2896 — La cruche cassée; statuette, bronze.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

2897 Portrait de l'Empereur; buste, marbre.

2898 — Eugène Delacroix; buste, bronze.

CAUDRON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Place Pigalle, 4.

2899 — * Chasseur indien; statue, bronze.

CHAPU (HENRI), né à Lemée (Seine-et-Marne), élève de Pradier et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1855 — Méd. 3e cl. 1863.

Rue de l'Abbaye, 13.

2900 — Le semeur; statue, plâtre.

2901 — Portrait homme; médaillon, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHARDIN (CAMILLE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Schœnewerck.

Rue de Paris-Belleville, 82.

2902 — Portrait de M. A. P....; buste, terre cuite.

CHARLES (CONSTANTIN-ALFRED), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. Dumont.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

2903 — Portrait de M. F. A...., type mexicain, buste, plâtre.

CHARRIER (PIERRE-ÉDOUARD), né à Niort.

Rue de l'Ouest, 12.

2904 — Portrait de M. Caille; buste, pierre.

2905 — Le général Cler; buste, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude et de Abel de Pujol.
Méd. 3e cl. 1863 — Méd. 1864.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

2906 — Saint-Simon apôtre; statue, pierre.
(Destiné à l'Église de la Trinité.)
(P. S.)

2907 — Jacob Rodrigues Pereire, premier instituteur des sourds-muets en France, enseigne la parole à un sourd-muet en 1750; bas-relief, plâtre.

CHEMIN (JOSEPH-VICTOR), né a Paris, élève de M. Barye.

Rue Oberkampf, 98.

2908 Chat-tigre et lapereau; groupe, plâtre.

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Paris (Auteuil), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

2909 — Lassus, architecte; buste, plâtre.

CHERET (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Gallois.

Avenue de Ségur, 39.

2910— Portrait de l'Impératrice; médaillon, plâtre.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

2911 — Le message; statue, plâtre.

2912 — Portrait de Rossini; médaillon, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHOISELAT (AMBROISE), né à Paris, élève de MM. Klagmann et Eugène Lami.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2913 — La tragédie; statue, plâtre.

2914 — Femme en costume du XVI^e^ siècle; médaillon, plâtre.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura).

A Salins.

2915 — Le poète Max-Buchon; buste, terre cuite.

COINCHON (THÉODORE), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 19.

2916 — * Enfant et panthère; groupe, terre cuite.

2917 — * Bénitier; plâtre.

COMOLÉRA (PAUL), né à Paris, élève de Rude.

A Vierzon (Cher).

2918 — Perdrix blessée; groupe, bronze.

CONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Guisarde, 2.

2919 — Jésus attaché sur la croix, bas-relief, plâtre.

2920 — Jésus meurt sur la croix; bas-relief, plâtre.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Méd. 3e cl. 1851 — Méd. 2e cl. 1853 — Rappel 1857 — ✻ 1860.

Rue de l'Est, 9.

2921 — Portrait de Mme Constant Say; buste marbre.

2922 — Portrait de Mme Millaud ; buste, marbre.

COSTA (CHARLES-ALBERT, marquis), né à La Motte (Savoie), élève de M. Gumery.

Rue de Marignan, 7.

2923 — Hamlet et le fossoyeur; groupe bronze. (SHAKSPEARE. — *Hamlet*; acte 5, sc. 1.)

2924 — Tête de moine; buste, plâtre.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. Auguste Dumont.

Méd. 2e cl. 1848.

Avenue Bugeaud, 1.

2925 — Un fils de Niobé; statue, plâtre.

2926 — Portrait de M. E. D...; buste, marbre.

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1851 — Méd. 3e cl. 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863 — ✻ 1864.

Rue de Vaugirard, 146.

2927 — Le maréchal Pélissier, duc de Malakoff ; statue, plâtre.

2928 — Mlle Favart de la Comédie-Française ; médaillon, marbre.

CROS (HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Valadon, Etex et Jouffroy.

Rue Saint-Jacques, 306.

2929 — Ascagne endormi ; statue, plâtre.

(VIRGILE. *Énéide.*)

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de Dieboit et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1859 — Méd. 3e cl. 1863.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2930 — Cérès rendant la vie à Triptolême ; groupe, marbre.

2931 — Portrait de M. Paul Cottin ; buste, marbre.

DANTAN JEUNE (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Méd. 2e cl. 1831 — ✻ 1841.

Rue Blanche, 41.

2932 — Meyerbeer ; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2933 — Portrait de M. Paulin Talabot ; buste, marbre.

DA SILVA GUIMARAENS, né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de MM. Jouffroy et Borrel.

Rue des Beaux-Arts, 4 bis.

2934 — L'indépendance du Brésil ; médaillon, bronze.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1843 — Méd. 2e cl. 1845 et 1848 — Rappel 1857.

Rue des Fourneaux-Saint-Germain, 28.

2935 — La méditation ; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DE BLEZER (JOSEPH-CHARLES), né à Gand (Belgique), élève de M. Clesinger.

Rue Popincourt, 97.

2936 — Le papillon ; statuette, marbre.

DEBRIE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, L. Cogniet et A. Poitevin.

Rue de Paris, 47 (*Belleville*).

2937 — Portrait de M. A. D... ; buste, bronze.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue des Amandiers-Popincourt, 30.

2938 — ★ Les Danaïdes ; bas-relief, plâtre.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 74.

2939 — Tête de jeune fille ; terre cuite.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DECOURCELLES (ÉDOUARD), né à Paris.

Au Palais-Royal, 40.

2940 — Portrait de Mme L. C... ; médaillon, bronze.

DELABRIERRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

2941 — Tigre du Bengale ; bronze.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue du Regard, 10.

2942 — Psyché au bord de l'eau ; statue, bronze.

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

2943 — Héro et Léandre; groupe, plâtre.

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers, de Rude et de M. Mercier.

Rue de Larochefoucauld, 46.

2944 — Jules César ; statue, marbre.

(Appartient à M. Parent.)

DESPREZ (LOUIS), né à Paris, élève de Bosio.

Premier Grand Prix de Rome 1826 — Méd. 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — ✲ 1851.

Boulevard d'Enfer, 19.

2945 — ★ Portrait du violoniste J. Artot ; buste, marbre.

DESTREEZ (JULES-CONSTANT), né à Gisors (Eure), élève de M. H. de Triqueti.

Rue d'Orléans, 29 (*Batignolles*).

2946 — Rameau ; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DEVAULX (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ramey fils.

Méd. 3e cl. 1849.

Impasse Fessart, 17 (*Belleville*).

2947 — Portrait de Mme Juliette Clarence, artiste dramatique ; buste, plâtre.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Italie), élève de A. Scheffer, Rude et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Email) 1849 et 1855.

Avenue de la Santé, 44.

2948 — Luca della Robbia, sculpteur faïencier florentin ; buste, terre cuite.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

DIEUDONNÉ (JACQUES-AUGUSTIN), né à Paris, élève de Bosio.

Méd. 3e cl. 1843 — Méd. 2e cl. 1844 — Méd. 1re cl. 1845.

Rue de l'Ouest, 36.

2949 — Alexandre-le-Grand, vainqueur du lion de Bazaria.

« Ayant fait retirer ses compagnons, il attaqua seul le terrible animal et le tua d'un seul coup. »

DION (AUGUSTE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Heizler.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 18.

2950 — Cerf de France ; plâtre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome 1855 — Méd. 3e cl. 1863.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

2951 — L'éducation de Bacchus ; groupe, bronze.

2952 — * Le maréchal Serurier ; statue, plâtre. Modèle de la statue en bronze inaugurée à Laon, le 23 août 1863.

DROUET (CHARLES), né à Paris, élève de Toussaint.

A Rome ; et à Paris, chez M. Dubois, rue de l'Ouest, 36.

2953 — *Lucia Mondella ;* buste, marbre.

(MANZONI, *Les Fiancés.*)

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles et pierres fines) 1855.

Rue Mazarine, 37.

2954 — Deux camées, *même numéro :*

Portrait de l'Empereur et de l'Impératrice ; sardonyx et épreuve plâtre.

Trasteverina ; agathe onyx, modèle et épreuve plâtre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DUBOIS (CHARLES-JULES), né à Rennes, élève de MM. Logerot et Chaumont.

Méd. 3e cl. 1842.

Avenue de Ségur, 53.

2955 — L'ange de la douleur de la mort ; statue, plâtre.

2956 — L'ange de l'espérance de la résurrection ; statue, plâtre.

(Pour le maître-autel de l'église Saint-Merry.)

(P. S.)

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Méd. 2e cl. 1863.

Rue de l'Ouest, 36.

2957 — Chanteur florentin du XVe siècle ; statue, plâtre.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle FANNY-MARGUERITE), élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue de la Tuilerie, 6 (*Auteuil*).

2958 — Scribe ; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts.)

2959 — A. Desbœufs, statuaire ; buste, marbre.

(Appartient à Mme Desbœufs.)

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de Gechter et de C. Elshoetcht.

Rue Oberkampf, 35.

2960 — Portrait de M. Fouchet fils ; médaillon, plâtre.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey fils.
Méd. 3e cl. 1844 — ✻ 1857.
Rue du Ranelagh, 23.

2961 — Saint Bernard ; statue, pierre. (P. S.)

2962 Portrait de Mlle S. D. . ; buste, plâtre.

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRY), né à Paris, élève de J. Feuchère.
Rue Bichat, 16.

2963 — Portrait d'enfant ; buste, plâtre.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint.
Rue Fontaine, 42, *et boulevard Pigalle*, 35.

2964 — Aréthuse ; statue, marbre.

DUSEIGNEUR (JEAN-BERNARD), né à Paris, élève de Bosio, de Dupaty et de Cortot.
Méd. 2e cl. 1834.
Boulevard Montparnasse, 101, *et rue Campagne-Première*, 3.

2965 — Le mariage de saint Joseph ; bas-relief, plâtre.

2966 — La mort de saint Joseph ; bas-relief, plâtre.
(Appartiennent à Mme la comtesse de Nonjon.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.
Méd. 1re cl. 1833 — ✻ 1841.
Rue Carnot, 2.

2967 — Saint Benoît ; statue, marbre.
Agé de 18 ans, solitaire, retiré dans les montagnes, pour vaincre la matière, et faire triompher l'esprit, saint Benoît se roule sur les épines.
(*Vie des Saints.*)

2968 — Eugène Delacroix; buste, marbre.

(*Voir à la* PEINTURE, *à la* GRAVURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1859.

Rue de Fleurus, 27.

2969 — La Vierge au rosaire ; bas-relief, marbre.

FABBRUCCI (LOUIS), né à Florence, élève de M. A. Costoli.

Boulevard Pigalle, 18.

2970 — Portrait de Mlle Louise Mimaut; buste, terre cuite.

FABISCH (JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts d'Aix.

Méd. 2e cl. 1861.

A Lyon, rue Saint-Joseph, 20.

2971 — S. Saint Jean, peintre de fleurs ; buste, marbre.

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Premier Grand Prix de Rome 1859 — Méd. 1864.

A l'Académie de Rome ; et à Paris, chez M. Carpeaux, rue du Faubourg-St-Honoré, 235.

2972 — Thésée enfant ; statue, marbre.

FAROCHON (EUGÈNE-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1859 — ✻ 1859.

Rue Vanneau, 80.

2973 — Portrait de Mme B...; médaillon, plâtre.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.*)*

FEART (ADRIEN), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.

Place Vintimille, 4.

2974 — ★ L'été; bas-relief; bronze.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue de Rennes, 18, *et rue Thiboumery*, 13 (*Vaugirard*).

2975 — L'heure du repos; statuette, marbre.

2976 — La Navigation; buste, terre cuite.

(Voir à la PEINTURE, *aux* DESSINS *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.*)*

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris.

Rue de la Ville-Lévêque, 38.

2977 — Chien lévrier; plâtre.

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.

Méd. 3e cl. 1861 — Rap. 1863.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

2978 — La Ville de New-York; statue, bronze.

2979 — Portrait de Mme ***; buste, plâtre.

FEUGÈRES DES FORTS (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Duseigneur.

Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 36.

2980 — Un chévrier ; statue, plâtre.

FORCEVILLE-DUVETTE (GÉDÉON-ADOLPHE-CASIMIR), né à Saint-Mauvis (Somme).

Méd. 3e cl. 1845.

A Amiens ; et à Paris, chez M. Verseron, impasse du Maine, 12.

2981 — Masaniello ; statue, bronze.

2982 — La Sculpture honorant les illustrations picardes ; groupe, marbre.

FORTIN (Mme JOSÉPHINE), née à Caen.

Rue de l'Ouest, 33.

2983 — Portrait de Mlle L....; buste, marbre.

FOURMAUX (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Galbrünner.

Rue Portefoin, 7.

2984 — Portrait de M. H....; agathe onyx.

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de Port-Royal, 12.

2985 — Portrait de M. Pasquier; médaillon, bronze.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1851 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de Vaugirard, 119.

2986 — Libation à Bacchus ; statue, plâtre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

2987 — Saint-Thomas; statue, pierre.

Pour une des niches intérieures de l'église de la Trinité.
(P. S.)

FULCONIS (LOUIS), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

2988 — Portrait de M. Raspail; buste, marbre.

Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

GAGNE (PAUL-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Roger et A. Gagne père.

Rue Charlot, 33.

2989 —Les Titans foudroyés; bas-relief, plâtre.

GALLWEY (Mlle HENRIETTE), née à Paris (Batignolles).

Rue d'Argenteuil, 11 (*Asnières*).

2990 — Moutons ; cire.

GARNAUD (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

2991 — L'enfant au bateau ; étude, plâtre.

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à La Suze (Sarthe), élève de M. Duret.

Rue Chevert, 30.

2992 — Portrait de S. M. le Sultan; buste, plâtre.

2993 — La première éducation ; groupe, plâtre.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD-GUSTAVE), né à Napoléon-Vendée, élève de Sartoris, de Rude et de M. Ménard.
Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1861.
Rue des Dames, 26 (*Les Ternes*)

2994 — L'amour de cire ; statue, bronze.

« Un jeune homme voulait vendre un amour de cire. Combien veux-tu, lui dis-je, pour me céder ce Cupidon charmant? Donne-m'en ce que tu voudras... »
(ANACRÉON, *Ode*, x.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

GAUTHERIN (JEAN), élève de MM. Gumery et Dumont.
Rue du Regard, 10.

2995 — Portrait de M. O... ; buste, terre cuite.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.
Cité Odessa, 7.

2996 — Agar dans le désert ; statue, plâtre.

GAUTIER (JACQUES), né à Paris, élève de Rude.
Chez M. van Mons, rue de Harlay, 11.

2997 — Bacchante jouant avec une panthère ; groupe, plâtre.

GODFRIN (FLORESTAN), né à Ath (Belgique), élève de Rude.
Rue Ménilmontant, 115.

2998 — Portrait de Mlle F. G... ; buste, plâtre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun, élève de A. Toussaint
Rue Bochard-de-Saron, 9.

2999 — Portrait de S. E. M. Drouyn de Lhuys ; buste, terre cuite.

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Gourdel et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 35.

3000 — Antoine-René de Voyer, marquis de Paulmy, ministre d'Etat, fondateur de la bibliothèque de l'Arsenal ; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3001 — Portrait du docteur Dufrénois ; médaillon, marbre ; destiné à son tombeau.

GOURDON (PIERRE), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 183, *passage du Lac*.

3002 — Portrait de M. Gourdon fils; buste, marbre.

GRABOWSKI (FÉLIX), né à Angers, élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859.

Rue d'Enfer, 125.

3003 — Jeune berger au tombeau de Théocrite ; statue, plâtre.

GRASS (PHILIPPE), né à Volxheim (Bas-Rhin), élève de Bosio et d'Ohmacht.

Méd. 2e cl. 1834.

Rue de Seine, 74.

3004 — Portrait du docteur Stoltz, professeur à la faculté de médecine de Strasbourg ; buste, marbre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née de parents français, à Aix-la-Chapelle (Prusse), élève de M. Amédée Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

3005 — Portrait de M. Trélat; buste, terre cuite.

3006 — Portrait de Mlle M. C....; buste, terre cuite.

GREIL (THÉODORE), né à Paris, élève de Rude.

Rue des Trois-Bornes, 27.

3007 — Héro; statue, plâtre.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1839 — Méd. 3e cl. 1836 — Méd. 2e cl. 1843 — Méd. 1re cl. 1846 — Rappel 1857.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3008 — Ezéchiel: statue, plâtre.

(Modèle de la statue en pierre de la façade de l'église Saint-Augustin.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de Toussaint.

Premier Grand Prix de Rome 1850 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappels 1859 et 1863.

Rue du Regard, 6.

3009 — La Science; statue, bronze.

3010 — La Jurisprudence; statue, bronze.

(Destinées à la ville de Chambéry.)

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de MM. Duret et Husson.

Rue Pavée, 24.

3011 — Portrait de Mme M. B... ; buste, terre cuite.

HÉBERT (ÉMILE).

Rue des Trois-Couronnes, 39.

3012 — Victor Texier, graveur; buste, plâtre.

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise). Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1853.

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

3013 — Parmentier ; statue, plâtre.

(Destiné à l'École de pharmacie de Paris.)

HÉBERT (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Chenillon.

Rue du Cherche-Midi, 86.

3014 — Portrait de M. Robert aîné, professeur d'escrime ; buste, plâtre.

HEIZLER (HIPPOLYTE), né à Paris.

Rue Oberkampf, 56.

3015 — Un tigre; plâtre.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-(Rhin), élève de MM. Gérôme, Laemlein et Held.

Rue Pagevin, 32.

3016 — Deux camées; *même numéro.*

« Le *Combat de coqs* » d'après le tableau de M. Gérôme.

« La *Vision de Zacharie* » d'après le tableau de M. Laemlein.

HENNING (HERMAN), né à Baltimore (États-Unis), élève de MM. Dumont et Bonnassieux.

Passage de la Petite-Boucherie-St-Germain, 5.

3017 — Portrait de M. G...; buste, terre cuite.

HENRY (Mme), née MARIE CAUNOIS, née à Paris, élève de son père.

Rue d'Enfer, 58.

3018 — Portrait de Mme la marquise de R...; médaillon, marbre.

HEWITT (JOHN-GEORGE), né à Carthagène (Espagne), élève de son père.

Méd. 3e cl. 1847.

Rue Mansart, 11.

3019 — *Une heure de la nuit*, d'après M. Pollet; intaille, cornaline.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de Rude.

Rue Germain-Pillon, 29.

3020 — Portrait de M. L. Blondel, homme de lettres; buste, plâtre.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de Rude.

Méd. 1864.

Rue de l'Ouest, 36.

3021 — Jacquart; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3022 — Portrait de M. E. B...; buste, marbre.

IRVOY (AIMÉ), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. Dumont.

A Grenoble; et à Paris, chez M. Raguet Lépine, rue de Varennes, 56.

3023 — Portrait de M. C....; buste, plâtre.

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Méd. 3e cl. 1852 et 1855 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — ✠ 1863.

Rue d'Enfer, 58.

3024 — Portrait de l'Empereur; buste argenté, galvanoplastie.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de MM Belloc et Jacquot.

Rue Brézin, 19 (*Montrouge*).

3025 — L'enfant et l'escargot; statue, terre cuite.

3026 — Portrait de Mme Marie A. I...; buste, terre cuite.

JACQUEMART (ALFRED), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. 1857 — Rappel 1863.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3027 — Prisonnier livré aux bêtes; groupe, plâtre.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

3028 — Bacchus et l'Amour; groupe, plâtre.

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien.

Rue Virginie, 12.

3029 — Portrait de M. P. Petit; buste, terre cuite.

LABARBERA (CONSTANTIN) né à Palerme (Italie), élève de Tenerani.

Rue de l'Ouest, 36.

3030 — Bacchante; statue, plâtre.

LACHAISE (SYLVAIN), né à Foëcy (Cher), élève de M. Comolera.

A Vierzon (Cher).

3031 — Perdrix morte; terre cuite.

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de Vibert et de H. Flandrin.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles), 1860.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

3032 — L'Amour et Psyché; groupe, plâtre.

3033 — Médaille commémorative de l'annexion de la Savoie à la France; face et revers, bronze.

LANGE (GUGLIELMO), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Rue d'Enfer, 88.

3034 — Portrait de Mlle J. P...; buste, plâtre.

3035 — Portrait de M. P. F...; médaillon, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Granville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont. Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue Vanneau, 10.

3036 — Notre-Dame d'Août; statue, plâtre.

LEBAS (PAUL), né à Paris, élève de Caillouette.

Rue Michel-le-Comte, 23.

3037 — Aspasie, camée.

LE BOEUF (LOUIS-JOSEPH), né à Lons-le-Saulnier.

Rue Notre-Dame-des-Champs 71.

3038 — Saint-Paul devant l'aréopage; statue, plâtre.

3039 — E. Chevé; buste, plâtre.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude.

Méd. 3e cl. 1853 — Rappel 1859.

Rue Fontaine, 42.

3040 — Une jeune mère; portraits; groupe, marbre.

(Appartient à M. A. Boissaye.)

3041 — La folie; buste, terre cuite.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de Toussaint et de M. J. Klagmann.

A Coupvray, par Lagny (Seine-et-Marne).

3042 — Le printemps et l'automne; vase, plâtre.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Hollande), élève de M. Mezzara.

Rue des Moines, 19 (*Batignolles*).

3043 — Christ mort; statue, plâtre.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils et de MM. Belloc et A. Dumont.

Méd. 3e cl. 1849 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1861.

Rue du Regard, 6.

3044 — Saint-Jean l'Évangéliste; statue, pierre.

(Pour la chapelle Notre-Dame de Séez.)

3045 — Portrait de M. de Caumont, directeur de l'Institut des Provinces, etc., etc.; buste, marbre.

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Mehl.

Rue Amelot, 50.

3046 — L'*Iliade;* statue, plâtre.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

3047 — * Butor blessé ; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint, et de MM. Dumont et Gleyre.

Premier Grand Prix de Rome 1852 — Méd. 3e cl. 1859. — Rappel 1863.

Rue de Vaugirard, 69.

3048 — *Diénécès mourant aux Thermopyles; statue, plâtre.

LEPÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Rude.

Route d'Orléans, 64 (*Montrouge*).

3049 — L'Impératrice ; groupe, terre cuite.

3050 — Le chapeau de paille ; buste, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1844 — Méd. 1re cl. 1851 et 1855 — ✻ 1855.

Au Palais de l'Institut

3051 — Portrait de M. T...., président de section au Conseil d'État; buste, marbre.

LEROUX (FRÉDÉRIC ÉTIENNE), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

3052 — Ariane abandonnée; statue, plâtre.

LESCORNÉ (JOSEPH), né à Langres (Haute-Marne), élève de Petitot.

Méd. 2e cl. 1836 et 1848.

Impasse de Saxe, 8.

3053 — Gluck; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LE VÉEL (ARMAND), né à Bricquebec (Manche), élève de Rude.

✻ 1863.

Boulevard d'Issy, 9.

3054 — Charlemagne; statue équestre, plâtre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LHOMME DE MERCEY (BERNARD), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de David d'Angers et de Rude.

Méd. 3e cl. 1849.

A Autun.

3055 — Portrait de M. l'abbé de la Roque, petit-fils de Racine; buste, marbre.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1859 — ✻ 1859.

Boulevard Lannes, 11.

3056 — Psyché; statue, marbre.

(Appartient à M. Mac Henry, de Londres.)

3057 — Phryné; statue, plâtre.

LOUIS (HUBERT-NOEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

3058 — Agar désaltérant Ismaël; groupe, plâtre.

MAGE (FRANÇOIS), né à Chalon-sur-Saône, élève de Rude.

Rue Ménilmontant, 84.

3059 — Le premier pas; statue, plâtre.

MAGNIANT (HENRI-JACQUES), né à Paris, élève de Rude.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

3060 — Enfant au cadran solaire; figure, plâtre.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — ✻ 1861.

Rue Carnot, 5.

3061 — Portrait de Charles Christofle; buste, marbre.

MAINDRON (ÉTIENNE-HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1838 — Méd. 2e cl. 1843, 1848 — Rappel 1859.

Rue Méchain, 17.

3062 — François Viète, mathématicien ; buste, terre cuite.

(Appartient à M. Benjamin Fillon.)

3063 — Boileau ; statue, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1856 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de l'Est, 35.

3064 — Saint-Félix de Valois, fondateur de l'ordre de la Trinité ; statue, pierre.

(Pour l'église de la Trinité.)

(P. S.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Méd. 2e cl. 1851 et 1855 — Rappel 1857 et 1859 — ✻ 1862.

Rue d'Enfer, 83.

3065 — Le petit maraudeur ; statuette, bois.

3066 — Le premier bijou ; statuette, bois.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

MARCELLO (A.).

Rue Bayard, 1.

3067 — La Gorgone ; buste, marbre.

MARIOTTI (FRANÇOIS), né à Carrare (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Carrare.

Rue de Rennes, 18.

3068 — Jeune fille à la croix ; buste, marbre.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique).

Rue Saint-Médard, 9.

3069 — La première pudeur ; statue, plâtre.

MARTIN (CHARLES-MARIE-FÉLIX), né à Neuilly, élève de MM. Loison et Duret.

Rue de Villiers, 30 (*Les Ternes*).

3070 — Saint François de Sales instruisant un jeune sourd-muet ; groupe, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. Dumont.

Méd. 3e cl. 1844.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

3071 — Portrait de Mme C. H... ; buste, marbre.

3072 — Portrait de M. Em. Ollivier, député de la Seine ; médaillon, bronze.

MEGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Duret.

A Londres ; et à Paris, chez M. Toussaint, rue du Dragon, 12.

3073 — Portrait d'enfant ; buste, marbre.

3074 — Portrait de lady *** ; buste, marbre.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de René Compaire.

Méd. 3e cl. 1835 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1852 — Rappel 1861 — ✠ 1861.

Rue de l'Entrepôt, 21.

3075 — Amazone ; groupe, cire.

« Mme L.... montant *Monte-Christo*, cheval anglais pur sang.

3076 — Mouton des Vosges ; cire.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1843 — Méd. 2e cl. 1851 — Rappels 1857, 1861 et 1863.

Rue de Penthièvre, 32 et 34.

3077 — Acte de courage du général Naglée, épisode de la guerre d'Amérique ; médaille, bronze.

3078 — Portrait de Mlle B... ; buste, terre cuite.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — *Quai Bourbon*, 27, *et quai de Béthune*, 6.

3079 — La promenade des amours ; groupe, marbre.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David d'Angers et de M. Viollet-le-Duc.

Méd. 1re cl. 1857 — ✠ 1859.

Boulevard de Batignolles, 7.

3080 — Vercingétorix : statue en cuivre repoussé, exécutée par MM. Monduit et Béchet pour le plateau d'Alise (Côte d'Or).

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

MOIGNIEZ (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. Paul Comolera.

Rue Charlot, 48.

3081 — Compagnie de perdrix; groupe, bronze argenté.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de Rude.

Méd. 3e cl. 1849 et 1855 — Méd. 2e cl. 1853 — Méd. 1re cl. 1857.

Rue Sainte-Elisabeth, 2 (*boulevard d'Enfer*, 43).

3082 — Le Matin et le Soir; statues, plâtre.

Modèles des figures qui décorent l'horloge de la façade principale de l'Hôtel de Ville de Saint-Étienne.

MOREAU (FRANÇOIS-CLÉMENT), né à Paris, élève de Pradier et de Simard.

Rue de Vaugirard, 136.

3083 — Aristophane ; statue, plâtre.

MOREAU (FRANÇOIS HIPPOLYTE), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Maur, 185.

3084 — L'ange de la résurrection ; statue, plâtre.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1859 — Rappels 1861 et 1863.

Rue de Romainville, 54.

3085 — *Studiosa;* figure, plâtre.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

3086 — Le petit buveur ; statue, bronze.

3087—A. Toussaint, statuaire; buste, plâtre.

MORIS (LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de Pradier et de M. Lequien.

Rue Neuve-Sainte-Catherine, 13.

3088 —Vercingétorix; statue équestre, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Méd. 1864.

Rue de Vaugirard, 136.

3089 — Portrait de M. Leconte de Lisle ; buste, bronze.

NADAUD (AUGUSTE-B.), né a Abbeville (Somme), élève de M. Duret.

Rue de Fleurus, 39.

3090 — Jeune indien jouant des cymbales ; statue, plâtre.

NICOLET (FINA), né à Paris, élève de M. E. Caudron.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

3091 — Portrait de M. J. Nicolet; buste, marbre.

3092 — Portrait de M. Emmanuel Mathieu ; buste, bronze.

NINET (AUGUSTE) né à Nitry (Yonne), élève de MM. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Constantine, 28.

3093 — Portrait de M. B... ; buste, plâtre.

3094 — Le défi; buste, plâtre.

NOEL (EDMOND), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Chialli.

Rue de Provence, 18.

3095 — Portrait de Mme D. B....; buste, terre cuite.

OGIER (FÉLIX), né à Lyon.

Rue Nollet, 21 (*Batignolles*).

3096 — Une vache, cire.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de Delestre.

Méd. 3e cl. 1852 et 1855 — Rappels 1857 et 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue d'Enfer, 58.

3097 — François Arago ; statue, bronze.

3098 — Portrait de M. l'abbé D....; statuette plâtre.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Gatle, Petitot et de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure et médailles) 1831 — Méd. 2e cl. (Sculpture) 1837, 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. (Gravure et médailles) 1839 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1843 — Rappel 1857 — ✠ 1857.

Rue Vavin, 19.

3099 — Gladiateur ; statue, marbre.

3100 — Portrait de Mme G. L. L...; buste, marbre.

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles élève de Langlois de Sézanne et de M. Lalondre.

Rue de Vaugirard, 28, *et rue Sainte-Anne*, 16.

3101 — Portrait de Mme P....; camée coquille.

3102 — Portrait de M. Peupin, artiste dramatique; camée coquille.

PASSAGE (MARIE-GABRIEL-ARTHUR, vicomte DU), né à Frohen (Somme).

Sous-lieutenant au 9e carabiniers, à Maubeuge (Nord).

3103 — La mort du chevreuil, cire.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Émile Hébert.

Rue des Trois-Bornes, 25, *passage Holzbacher*, 8.

3104 — Portrait de M. L. L....; buste, plâtre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

3105 — Un chien et un lapin de garenne; groupe, cire.

3106 — Un chien; cire.

PEIFFER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Klagmann.

Quai de Valmy, 83.

3107 — Psyché; statuette, bronze.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).
Méd. 3e cl. 1852 — Rappel 1861.
Rue du Cherche-Midi, 102, *et rue du Bac*, 123.

3108 — Femme à la coquille; statue, plâtre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3109 — Portrait de Boucicaut; buste marbre.
(Appartient à M. Aristide Boucicaut).

PERREY (LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.
Rue du Cherche-Midi, 102.

3110 — Un joueur de toupie; statue, plâtre.

PESCADOR (ÉDOUARD-FERNANDEZ), né à Madrid.
A Madrid, Huertas, 12, *prâl; et à Paris, rue Campagne-Première*, 17.

3111 — Deux médailles, *même numéro*.
Projet de monnaie espagnole; face et revers.
Médaille de l'exposition des Beaux-Arts de Madrid en 1864; face et revers.

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de A. Toussaint.
A Metz, et à Paris, chez M. J.-E. Pêtre, rue Gambey, 3 *bis*.

3112 — ★ Jeune faune; buste, bronze.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PICAULT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Roger.
Rue du Buisson-Saint-Louis, 7.

3113 — Ramsès III, roi de la XVIIIe dynastie; statue, plâtre.

PLISSONNIER (JULIEN), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

3114 — Jeune fille jouant avec un chat; groupe, plâtre.

3115 — Portrait de Mme de L...; buste, marbre.

POITEVIN (AUGUSTE), né à La Fère (Aisne), élève de Rude et de M. Maindron.

Méd. 3e cl. 1846.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

3116 — Bernard Sarrette, fondateur du Conservatoire impérial de Musique; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3117 — Portrait de M. A. M...; médaillon, bronze.

POITEVIN (AUGUSTE-FLAVIEN), né à Paris, élève de son père.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

3118 — Portrait de M. C...; buste, plâtre.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de A. Toussaint et de M. Ramus.

A Marseille, cours Gouffé, 12; *et à Paris, chez M. A. Autin, rue Trévise*, 12.

3119 — Portrait de M. J...; buste, plâtre.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1859 — Rappels 1861 et 1863.

Rue Campagne-Première, 17.

3120 — Médaille commémorative de l'installation

de la nouvelle statue de Napoléon Ier, sur la colonne de la grande armée; épreuve bronze, face et revers.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

PONSIN-ANDARAHY (CHARLES), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

A Toulouse, rue de la Dalbade, 21; *et à Paris, chez M. A. de Viguerie, rue Bonaparte*, 20.

3121 — Ragnar Lodbrog, chef de pirates et roi des mers dans le neuvième siècle; statue, plâtre.

PORTALIS (RODOLPHE-PHILIPPE-CONRAD), né à Passy (Seine), officier au 5e cuirassiers.

A Lille; et à Paris, rue du Mont-Thabor, 38.

3122 — Portrait du comte Portalis, sénateur, premier Président de la Cour de cassation; buste, plâtre.

PRÉAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 2e cl. 1849.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3123 — Portrait de femme; médaillon, bronze.

PROTHEAU (FRANÇOIS), né à Fontaine (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 1864.

Rue du Regard, 10.

3124 — Hébé; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.
Rue Fontaine, 19 *bis*.

3125 — Portrait de MM^lles J.-B. de Jonzac; groupe, bronze.

QUILLET (ÉMILE-PIERRE-NOEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.
Boulevard du Prince-Eugène, 48.

3126 Portrait de M. Q. N...; buste, bronze.

RENARD DE BASCLET (M^me MARGUERITE-ADRIENNE) née à Metz, élève de M. Barye.
Rue Guy-de-Labrosse, 7.

3127 — Jeunes renards; cire.

3128 — Cerf et biches; bas-relief, cire.

RENAUDOT (JULES-FRANÇOIS-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.
Rue de l'Ouest, 36.

3129 — Portrait d'homme; buste, bronze.

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de M. Caillouette.
Rue de l'Oratoire-du-Roule, 26 (*Cité Odiot*).

3130 — Deux camées coquilles, *même numéro*.
Tête d'enfant; portrait.
Portrait de M. le baron T....

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.
Rue de l'Abbaye, 4 (*Montmartre*).

3131 — Berger chaldéen; statue, plâtre.

3132 — Portrait de M^lle H...; buste, marbre.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. 1841 et 1855 — ✻ 1856.

Rue des Trois-Bornes, 5, *et boulevard Richard-Lenoir*, 119.

3132 — Richard Lenoir, introducteur de la filature mécanique du coton en France, statue plâtre.

(Modèle de la statue destinée à Villers-Bocage (Calvados.)

ROGERS (JOHN), né à Boston (États-Unis).

A New-York, et à Paris, chez M. S. P. Bowler, rue Martel, 21.

3134 — L'éclaireur bles-é; groupe plâtre, teinté.

3135 — Le bureau de poste à la campagne; groupe, plâtre.

ROLLER (JEAN), né à Paris.

Chez M. Daumas, rue de Vaugirard, 151.

3136 — Portrait de femme; buste, marbre.

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Campagne-Première, 21.

3137 — Portrait de M. le docteur P....; buste, marbre.

3138 — Nicolas-Antoine Taunay, peintre; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ROUBAUD (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de M. Duret et de H. Flandrin.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

3139 — La Vocation; statue, marbre.

ROUGÉ (VICOMTE BONABES DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Cité Martignac, 7.

3140 — Portrait de Mme la vicomtesse de R....; statuette, marbre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. 1842 — Rappel 1861.

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

3141 — Deux bas-reliefs ; *même numéro.*

Combat d'un lion et d'un tigre de Guzerate ;

Combat de taureaux bulgares ;

(Modèle d'une frise du palais de Belerbey, appartenant au sultan.)

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. H. Chapu.

Rue de Tournon, 1.

3142 — Portrait de M. L. Warnet ; médaillon, bronze.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Chaisne (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Rue des Dames-de-la-Visitation-de-Sainte-Marie, 3 *ter*.

3143 — Portrait de M. B...; médaillon, bronze.

RUBIN (HIPPOLYTE), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 136.

3144 — Portrait de M. Théotiste L....; buste, plâtre.

RUET (AUGUSTE), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Campagne-Première, 3.

3145 — Portrait de E. Chevé ; buste, plâtre.

SALMON (ÉMILE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue des Bois, 51 (*Belleville*).

3146 — Chien terrier en arrêt ; bronze.

SALMSON (JEAN JULES), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de M. Dumont.

Méd. 2e cl. 1863.

Rue des Trois-Couronnes, 46, *et ancien chemin de Ronde de la barrière Rochechouart*, 5.

3147 — ★ La dévideuse ; statue, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SANTA-COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.

Méd. 1864.

Avenue de Saxe, 39.

3148 — Attelage d'artillerie ; groupe, cire.

3149 — Poney de chasse ; cire.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fremanger et Dumont.

Rue de Châlons, 8.

3150 — ★ L'Amour vainqueur ; statue, plâtre.

SCHOENEWERKE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers, de MM. de Triqueti et Jollivet.

Méd. 3e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue de Fleurus, 27.

3151 — Figure décorative ; modèle, plâtre.
(Destinée au château de Ferrières.)

SCHRÖDER (LOUIS), né à Paris, élève de Rude et de M. Dantan aîné.

Méd. 2e cl. 1852 — Rappels 1857 et 1859.

Rue de Vaugirard, 136.

3152 — La poésie pastorale ; groupe, marbre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SOBRE (HYACINTHE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue d'Enfer, 57.

3153 — La jeune fille et la colombe ; statue, plâtre.

STEENAKERS (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lisbonne, élève de Bartolini.

Avenue de Marigny, 29.

3154 — Premier amour ; statue, plâtre.

3155 — Pêcheur à la ligne ; statue, plâtre.

SUSSMANN HELLBORN (L.), né à Berlin.

Méd. 1864.

A Paris, chez M. J. Kleinfelder, rue Lafayette, 130.

3156 — Italienne ; costume des Abruzzes; statue, plâtre.

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de David d'Angers.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3157 — Brennus ; statue, plâtre.

« Brennus alors bénit les cieux,
Creuse la terre avec sa lance,
Plante la vigne, et les Gaulois joyeux
Dans l'avenir ont vu la France. »

(BÉRANGER.)

3158 — Le couronnement de la Vierge, l'Annonciation, la Visitation, l'Adoration, la Circoncision ; bas-relief, plâtre ; style du XIII^e^ siècle.

Modèle du tympan de la porte centrale de l'Église Notre-Dame des Andelys.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de M. Duret.

A Rome, Via delle Quattro-Fontane, 143 ; *et à Paris, rue Ménilmontant*, 115.

3159 — Couronnement de la cheminée du cercle de l'Union, à Limoges ; plâtre.

3160 — Deux bas reliefs bronze ; *même numéro.*

Hippocrate.

Galien.

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome 1848 — Méd. 3^e^ cl. 1857 — Méd 1^re^ cl. 1861.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

3161 — Mlle Mars ; statue, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

TRUFFOT (ÉMILE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Duret.

Rue de Fleurus, 27.

3162 — Portrait de M. L....; buste, bronze.

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.
Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 1864.
Rue du Cherche-Midi, 55.

3163 — Le berger Lycidas, sculptant le bout de son bâton ; statue, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.
Méd. 3e cl. 1861.
Rue du Cherche-Midi, 55.

3164 — Bérénice ; statue, plâtre.

VARNIER (HENRI), né à Valence, élève de M. Jouffroy.
Méd. 3e cl. 1859 — Rappels 1861 et 1863.
Avenue de Ségur, 11.

3165 — Chloris ; statue, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3166 — Portrait de M. V....; buste, marbre.

VEECK (CHARLES), né à Idar (Oldenbourg), élève de MM. Léon Cogniet et Marcellin.
Boulevard des Martyrs, 11.

3167 — Les fleurs du printemps ; statue, marbre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et Auguste Dumont.
Avenue de Saxe, 39.

3168 — Dieu fait bien ce qu'il fait ; statue, plâtre.
(LAFONTAINE. *Fables.*)

3169 — Portrait de M. ***; buste, plâtre.

VIDAL (LOUIS-NAVATEL, dit), né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue de l'Ouest, 24.

3170 — Cheval libre ; plâtre.

VIGNON (CLAUDE Mme), née à Paris, élève de Pradier.

Rue de Courcelles, 36.

3171 — Portrait de M.*** ; buste, terre cuite.

VILAIN (NICOLAS-VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome 1838 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1849.

Rue de l'Ouest, 88.

3172 — Un évêque ; statue, plâtre.

(Style gothique du XIVe siècle.)

3173 — Portrait de M. Sénard ; statue, plâtre.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

WATRINELLE (GUSTAVE-ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de A. Toussaint.

Rue Carnot, 6.

3174 — Suzanne ; statue, plâtre.

3175 — Dom Calmet, savant bénédictin ; buste, marbre.

(Commandé par le Conseil général de la Meuse.)

ZOEGGER (ANTOINE), né à Wissembourg (Bas-Rhin), élève de M. Duret.

Rue de Latour-d'Auvergne, 35.

3176 — Télémaque ; statue, plâtre.

ARCHITECTURE.

BELLORA (ERNEST), né à Turin (Italie), élève de Enrico Tirione.

Rue de Bordeaux, 5 (*La Villette*).

3177 — Modèle de topographie.

3178 — Plan topographique.

BESSIÈRES (LUCIEN-DIEUDONNÉ), né à Paris, élève de MM. Mortier, Callet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 161.

3179 — Projet de décoration de la place de la Bastille; quinze dessins, *même numéro*.

1° à 4° Plan général de la place. — Plan du quartier avec indication des voies projetées. — Plan de l'un des six corps de bâtiment projetés : rez-de-chaussée et 1er étage. — Coupe de l'un des six corps de bâtiment.

5° à 7° Élévation développée de l'un des six corps de bâtiment, côté du boulevard circulaire et côté de la place — Porte Napoléon III. — Porte de la Paix.

8° à 11° Porte de la Victoire. — Porte du Peuple.

12° à 15° Porte de la Liberté. — Porte Napoléon Ier.

BOILEAU (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Louis Piel.

Méd. 2e cl. 1862.

Rue de Sèvres, 11.

3180 — Église du Vésinet, en construction; cinq dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° et 3° Façade principale ; coupe transversale.

4° et 5° Façade latérale. — Coupe longitudinale.

BOUCHET (JULES), né à Paris, élève de MM. Baltard et Lequeux.

Rue du Bac, 42.

3181 — Projet de château d'eau ; trois dessins; *même numéro*.

1° et 2° Plan et coupe.

3° Élévation.

BRIEN (LOUIS-GUSTAVE), né au Havre (Seine-Inférieure).

Au Havre, rue de la Cité, 44.

3182 — Le lycée du Havre, en construction ; six dessins ; *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée.

2° Plan du 1er étage.

3° Plan du 2e étage.

4° et 5° Façade sur la rue Napoléon et mansardes.

6° Vue perspective.

BRUNEAU (EUGÈNE), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de M. H. Labrouste.

Rue Honoré-Chevalier.

3183 — Projet d'habitation princière ; quatre dessins ; *même numéro*.

1° et 2° Plans.

3° Coupe.

4° Élévation.

CHAPRON (LAWRENCE-LOUIS), né à Paris, élève de l'École centrale des Arts et Manufactures.

Rue du Château-d'Eau, 98.

3184 — Projet de mairie, justice de paix et tribunal de commerce ; six dessins, *même numéro*.

Plans, coupes, élévations.

CHÉRIER (CHARLES), né à Valenciennes (Nord).

A Saint-Quentin.

3185 — Projet d'hôtel de préfecture pour la ville de Lille ; trois dessins, *même numéro.*

Plans, coupes, élévations.

COQUART (GEORGES-ERNEST), né à Paris, élève de M. H. Lebas.

Premier grand prix de Rome (Architecture) 1858.

Rue des Fossés-Saint-Marcel, 16.

3186 — Temple de la Victoire aptère, à Athènes.

3187 — Les Propylées, à Athènes.

CORROYER (ÉDOUARD-JULES), né à Amiens, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue Turgot, 21.

3188 — Hôtel de ville de Roanne, en construction ; onze dessins, *même numéro.*

1° à 6° Plans d'ensemble. — Façade principale. — Façade latérale.

7° et 8° Détails de la façade et coupe transversale.

9° et 10° Décoration de la grande salle.

11° Vue perspective.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DELAROCHE (JACQUES-JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Constant Dufeux.

Rue Godot-de-Mauroi, 26.

3189 — Projet d'arc triomphal à la gloire de la marine; trois dessins, *même numéro.*

DELEBARRE (ÉDOUARD), né à Lille, élève de MM. Benvignat et J. André.

Rue de Rivoli, 24.

3190 — Projet d'Hôtel-Dieu ; cinq châssis, *même numéro*.

1° Plan d'ensemble et vue perspective.
2° Plan du rez-de-chaussée.
3° Plan du 1er étage.
4° Façade principale.
5° Façade latérale et coupe.

DEPERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Haulde court (Ardennes), élève de M. Brunette.

Boulevard du Prince-Eugène, 71.

3191 — Mosaïque gallo-romaine des promenades de Reims, découverte en 1860. 3530

3192 — Projet d'église pour la ville de Rambouillet, sept châssis, *même numéro*.

1° Plan,
2° et 3° Élévation antérieure. — Élévation postérieure.
4° Élévation latérale.
5° et 6° Coupe sur la nef. — Coupe sur le transept.
7° Coupe longitudinale.

DESTORS (DENIS), né à Gonesse (Seine-et-Oise), élève de Debret.

Boulevard Sébastopol, 7 (*rive droite*).

3193 — L'asile ouvroir du Roucy (Aisne), fondé sur un tombeau de famille ; six dessins, *même numéro*.

1° à 3° Tombeau de famille. — Plan général. — Plan du 1er étage.
4° et 5° Coupe. — Vue de la cour.
6° Façade.

DEVREZ (DÉSIRÉ-HENRI LOUIS), né à Douai (Nord), élève de MM. H. Horeau et C. Laisné.

Méd. 2e cl. 1861.

Rue Taitbout, 37.

3194 — Projet de chapelles pour le transept de la cathédrale d'Orléans; quatre dessins, *même numéro*.

1° à 3° Plans. — Coupe latérale.

4° Élévation.

3195 — Tombeaux exécutés dans différents cimetières; cinq dessins, *même numéro*.

DURAND (ALPHONSE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Molinos et d'Heurteloup.

Méd. 2e cl. 1857 — ✻ 1860.

Rue Ollivier, 16.

3196 — L'hôtel de la préfecture de Poitiers en construction; six dessins, *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée.

2° et 3° Plan du 1er étage. — Vue générale.

4° Façade principale sur la cour d'honneur.

5° Façade sur le jardin.

6° Coupe longitudinale.

(En collaboration avec M. Gaëtan Guérinot.)

DUVAL (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. F. Duban.

Rue Taranne, 19.

3197 — Projet d'église pour le 19e arrondissement de Paris; quatre dessins, *même numéro*.

1° Plan de l'église.

2° Plan d'ensemble et des abords.

3° Façade.

4° Coupe longitudinale.

FEVRE (HENRI), né à Auxerre, élève de Caristie et de M. Questel.

Boulevard Malesherbes, 72.

3198 — Monument funéraire élevé à la mémoire de M. Delpech.

GROS (JULES), né à Melun, élève de M. H. Labrouste.

Quai d'Anjou, 39.

3199 — Projet-esquisse d'un palais impérial à élever sur la butte Montmartre; trois dessins, *même numéro.*

1° Vue générale.

2° et 3° Coupe. — Plan de l'ensemble.

(En collaboration avec M. le comte A. de la Vallette.)

GUÉRINOT (GAETAN), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bailly et E. Viollet-le-Duc.

Boulevard Rochechouart, 3.

Hôtel de la préfecture de Poitiers en construction.

(Voir DURAND (Alphonse).

HARDY (LÉOPOLD-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Nicolle.

Rue de l'Université, 30.

3200 — La tour des Gendarmes, à Caen.

3201 — Projet de château d'eau pour un puits artésien.

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau, élève de Huyot et de M. Lebas.

Méd. 3e cl. 1845 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1859 — Méd. 1re cl. 1861.

Rue Saint-Lazare, 58.

3202 — Projet d'un monument commémoratif de

la défense de Paris en 1814; cinq dessins, *même numéro.*

1° Plan général de la place de l'ancienne barrière de Clichy et de ses alentours.

2° et 3° Plan du monument. — Détails de trois figures.

4° Elévation principale du côté de la rue de Clichy.

5° Elévation de la face postérieure.

HUGELIN (FRANTZ), né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Rue du Bac, 110.

3203 — Projet d'hôtel pour Vienne (Autriche); six dessins, *même numéro.*

3204 — Projet de maison au bord de la mer; six dessins, *même numéro.*

HUOT (JOSEPH-HENRI), né à Aix (Bouches-du-Rhône) élève de son père et de M. Vaudremer.

Rue Neuve-Guillemin, 13.

3205 — Projet de musée et d'école de dessin pour la ville d'Aix; huit dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plans.

3° à 6° Coupes.

7° Façade principale,

8° Vue perspective.

Feu LECOCQ (ÉMILE-VICTOR), né à Paris, le 31 avril 1831, décédé le 8 mars 1865, élève de MM. Bonnewith et Saunier.

Rue du Cherche-Midi, 28.

3206 — Projet-esquisse de transformation du domaine Cutler, à Bordeaux, en parc et jardin d'acclimatation, trois châssis, *même numéro.*

1° Plan d'ensemble du jardin et son raccordement avec la ville.

2° Plan, élévations et coupes de la salle des réunions, de la grande volière, etc.

3° Plan, élévations et coupes du cirque des carnassiers, du palais des singes, etc.

LEJEUNE (AMÉDÉE-ALPHONSE), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise).

※ 1851.

Rue de la Victoire, 71.

3207 — Carrelages émaillés du château d'Ecouen, portant les armes et la devise du connétable de Montmorency; deux cadres, *même numéro*.

LESCÈNE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Grisard.

Rue Blanche, 99.

3208 — Projet de musée à établir sur la butte Montmartre ; 7 dessins *même numéro*.

1° à 5° Plan général avec les deux voies projetées conduisant aux Tuileries et à l'Hôtel de Ville. — Plan du musée : rez-de-chaussée, premier étage, coupe transversale, coupe générale.

6° et 7° Plan du musée et du square. — Façade principale.

LOUÉ (VICTOR-AUGUSTE), né à Napoléon-Vendée, élève de M. Juste Lisch.

Méd. 1864.

A Luçon (Vendée).

3209 — Projet de restauration de l'abbaye de Fontenelles (Vendée); quatorze dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plans. — État actuel. — Restauration.

3° à 6° Vues perspectives : état actuel.

7° à 9° Façades et coupes. — Restauration.

10° à 14° Façades. — Peintures murales.

MAURICE OUDADOU (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Lebas et E. Viollet-le-Duc.

Rue Saint-Dominique, 8.

3210 — Peintures décoratives des chapelles de l'église cathédrale de Paris, exécutées sous la direction

de M. E. Viollet-le-Duc ; deux cadres, *même numéro*.

1° Chapelle Saint-Joseph. — Chapelle du Sacré-Cœur.

2° Chapelle Saint-Pierre.

PARMENTIER (VICTOR-MARIE-JUSTIN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Ch. Laisné.

A Neuilly, route de la Révolte, 12.

3211 — Etudes sur le château de Madrid, au bois de Boulogne ; vingt-sept dessins, *même numéro*.

1° Plan des parties du sous-sol conservées.

2° Coupes id. id.

3° Le château de Madrid, d'après une peinture murale de la galerie des Cerfs, à Fontainebleau.

4° à 27° Fragments de terre cuite émaillée.

ROUYER (EUGÈNE), né à Neuville-au-Pont (Marne), élève de M. V. Baltard.

Grande-Rue, 190 (*Vaugirard*).

3212 — Projet de mairie, d'école et d'asile pour Neuville (Marne) ; six dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage.

3° Élévation de la mairie.

4° Élévation latérale.

5° Élévation de l'asile.

6° Coupe générale.

STORDEUR (JOSEPH), né à Thuin (Belgique), élève de M. Verlat.

Passage du Grand-Cerf, 1.

3213 — Projet de décoration en style du XIII^e^ siècle.

TANQUEREL (CONSTANT), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. Guénepin.

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 7 (*Batignolles*).

3214 — Projet de maison de retraite pour les instituteurs et institutrices du département de la Seine, commandé par la Société des instituteurs; quatre dessins, *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée.

2° Plan du premier étage.

3° et 4° Façade principale. — Coupe transversale.

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey.

Rue Lepic, 27.

3215 — Projet d'un palais d'exposition annuelle des Beaux-Arts; cinq dessins, *même numéro*.

1° à 4° Plans et coupes.

5° Élévation de la façade.

THOMAS (CHARLES), né à Paris, élève de Blouet.

Rue Saint-Placide, 45.

3216 — Place du Capitole, à Rome.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de M. H. Lebas.

Premier Grand Prix de Rome 1845 — Méd. 2e cl. 1859.

A Pornic; et à Paris, quai des Grands-Augustins, 37.

3217 — Essai de restauration des ruines décou-

vertes par M. Vor Place, à Khorsabad, ancienne Ninive ; deux châssis, *même numéro.*

1er Châssis. — Plan de la ville et du Palais.

Plan du Palais.

Porte simple : Ruine. — Restitution.

Porte ornée :

1° et 2° Plan. — Coupe.

3° et 4° Élévation : état actuel et restitution.

5° Coupe.

6° Élévation de la porte et des tours.

7° Élévation de la porte.

Palais et dépendances :

1° et 2° État actuel. — Restitution.

3° Porte.

4° à 7° Façade postérieure. — État actuel. — Coupe restituée. — Élévation restituée.

Observatoire :

1° à 3° État actuel.

4° à 6° Restitution.

Harem :

1° et 2° Ruine. — Restitution.

3° Porte.

4° et 6e Chambre du harem. — Ruine et restitution.

2e Châssis. — Détails de construction :

1° et 2° Canaux.

3° et 4° Murs du harem.

5° Bas-reliefs servant de base aux restitutions.

6° à 14° Revêtements en terre cuite émaillée.

(Pour *Ninive* et l'*Assyrie.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de M. F. Duban.

Méd. 3e cl. 1857 — Rappel 1859 — Méd. 2e cl. 1863.

Boulevard Magenta, 180.

3218 — Projet de cercle militaire à ériger sur la butte des Moulins; cinq dessins, *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée.

2° Plan du premier étage.

3° Élévation principale.

4° Façade postérieure.

5° Coupe longitudinale.

TRUCHY (CASIMIR), né à Troyes, élève de Lassus.

Rue de Chaillot, 9.

3219 — Essai de restauration du château des évêques de Soissons, reconstruit au XIIIe siècle et modifié dans les siècles suivants, à Sept-Monts (Aisne); huit dessins, *même numéro* :

1° à 4° Façade orientale : état actuel et restauration. — Façade occidentale : état actuel et restauration.

5° et 6° Vue cavalière. — Restauration. — Plans des cinq étages.

7° et 8° Vue cavalière. — État actuel. — Coupe du donjon.

VALETTE (ADRIEN, comte DE LA).

Quai des Célestins, 6.

Projet-esquisse d'un palais impérial à élever sur la butte Montmartre.

(Voir GROS (Jules).

VAUDREMER (ÉMILE), né à Paris, élève de Blouet.

Rue d'Enfer, 113.

3220 — Maison d'arrêt et de correction, rue de la Santé, en cours d'exécution; sept châssis, *même numéro*.

1° à 3° Plans. — Caves. — Rez-de-chaussée.

4° Façades.

5° Coupes sur l'axe.

6° et 7° Coupes diverses.

VERDIER (AYMAR), né à Tours, élève de M. H. Labrouste.

Méd. 3e cl. 1848 — Rappel 1859 — ✻ 1860.

Rue Cassette, 20.

3221 — Eglise de Beaumont; cinq dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° et 3° Coupe longitudinale, façade latérale.

4° et 5° Façade principale. — Coupe transversale.

3222 — Ciborium destiné à couvrir le tombeau de saint Martin, à Tours.

Modèle en relief exécuté par MM. Chertier, orfévre, et Froger, statuaire.

GRAVURE.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, chez MM. Cadar et Luquet, 79, rue de Richelieu.

3223 — Un sentier; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

ALÈS (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de A. Tardieu.

Rue de Sèvres, 8.

3224 — *La Sainte Vierge*, d'après Murillo.

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de J.-A. Allais, son père, et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire) 1863.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

3225 — *La Réponse de Cornélie*, d'après M. Schoppin; gravure à la manière noire.

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

Boulevard Montparnasse, 70.

3226 — *Les Vacances*, d'après M. Trayer; gravure à la manière noire.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *et à Paris, chez MM Cadart et Luquet, rue de Richelieu*, 79.

3227 — Le Rhône, près de Grolée (Ain); eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

AUBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Rue du Battoir-Saint-Victor, 9.

3228 — Vue de Dieppe.

AUDIBRAN (FRANÇOIS-ADOLPHE-BRUNEAU), né à Paris, élève de Girard.

Rue Vitruve, 20 (*Charonne*).

3229 — *La Sainte Vierge*, d'après une peinture de l'église Sainte-Marie Majeure attribuée à saint Luc.

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague et de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure à la manière noire) 1861 — Méd. 1864.

Rue Chanoinesse, 14.

3230 — Deux gravures, *même numéro :*

Les caprices de Marianne, d'après M. Bida.

Il ne faut jurer de rien, d'après M. Bida.

(Pour les *Œuvres d'A. de Musset.*)

BARANTON (LOUIS-ARTHUR), né à Bourges, élève de MM. Lequien fils et Morse.

Au Raincy; et à Paris, chez M. Fontaine, rue du Faubourg-Saint-Denis, 182.

3231 — *Portrait de M. B....*

BARON (JEAN), né à Lyon.

A Lyon; et à Paris chez M. Baron, rue de l'Ouest, 36.

3232 — Deux eaux-fortes, *même numéro.*

Paysages.

3233 — Deux eaux-fortes, *même numéro.*

Paysages.

BAUDRAN (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris.

A Versailles, rue Berthier, 39 *bis.*

3234 — *La ronde ;* d'après Campagnola ; fac-simile.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3235 — Trois études, d'après H. Flandrin ; fac-simile.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

BERTINOT (GUSTAVE NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de Drolling et de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome 1850 — Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue Saint-Sulpice, 27.

3236 — Portrait de Van Dyck, peint par lui-même, d'après le tableau du Musée du Louvre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(Chalcographie du Louvre.)

BLANPAIN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de M. W. Brown.

Rue des Grands-Degrés, 3.

3237 — *La Cène*, d'après Léonard de Vinci ; dessin de M. de la Charlerie, gravure sur bois.

3238 — *La déposition du Christ* d'après Daniel Crespi, dessin de M. de la Charlerie ; gravure sur bois.

BODIN (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Ch. Colin.

Rue de l'Abbaye, 26 (*Montmartre*).

3239 — Jésus en prière.

3240 — *Le Fossoyeur*, d'après M. Philippoteaux.

(Pour les *Mémoires d'outre-tombe* de M. de Chateaubriand.)

BOETZEL (CHARLES), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de M. E. Boetzel, son frère.

Rue Saint-Denis, 168.

3241 — *Famille indigente*; dessin de M. Bougue-reau ; gravure sur bois, fac-simile.

(Pour *l'Album du Salon de* 1865. — Publication de la *Gazette des Beaux-Arts*.)

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin) élève de MM. Best, Hotelin et Régnier.

A Pierrefitte (*Seine*).

3242 — Huit gravures sur bois; fac-simile; *même numéro :*

La prière ; dessin de M. Gérôme.

Cavaliers syriens partant pour la chasse au faucon ; dessin de M. Pasini.

Sakieh sur les bords du Nil ; dessin de M. Berchère.

Hylas; dessin de M. Lenepveu.

Le jour des rois en Alsace; dessin de M. Brion.

Laveuses, près St-Jean de Luz ; dessin de M. Veyrassat.

Elégie ; dessin de M. Feyen-Perrin.

Le réveil ; dessin de M. Schenck.

(Pour *l'Album du Salon de* 1865. — Publication de la *Gazette des Beaux-Arts*).

BOETZEL (Mlle HÉLÈNE), née à Nancy, élève de M. E. Boetzel, son frère.

Rue Saint-Denis, 168.

3243 — *Une journée de pluie dans la Laponie ;* dessin de M. Saal ; gravure sur bois, fac-simile.

(Pour l'*Album du Salon de* 1865. — Publication de la *Gazette des Beaux-Arts.*)

BORDET (AUGUSTE), né à Sombernon (Côte-d'Or).

Rue d'Orléans, 80 (*Batignolles*).

3244 — Façade de l'Hôtel des commissaires-priseurs.

3245 — Gare de Vichy; élévation.

BORROMÉO (GILBERT, comte), né à Milan, élève de M. J. Palizzi.

O ✻ 1864.

A Milan ; et aux Iles Borromées (*Italie*).

3246 — Les jardins des Iles Borromées ; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

BRACQUEMOND (FÉLIX), élève de M. Joseph Guichard.

Rue du Bac, 142.

3247 — Tête d'étude ; eau-forte.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Rappels 1857 et 1859 — Méd. 2e cl. 1861 — Méd. 3e cl. (Gravure) 1863.

Rue Jean-Goujon, 39.

3248 — *Les disciples de Jésus-Christ vont chercher l'ânesse et l'ânon qu'il leur a désignés* ; d'après M. Bida ; eau-forte.

(Pour une édition de la *Bible.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BULAND (JEAN-MARIE), né à Paris, élève de M. J.-D. Nargeot.

Rue de Pontoise, 22.

3249 — La Sainte-Famille.

BURY (JEAN-BAPTISTE-MARIE), né à Paris, élève de Huyot et de M. Bénard.

Rue du Four, 3.

3250 — Développement de la corniche d'un plafond au palais de Fontainebleau, fin du XVIII^e^ siècle.

(Pour l'*Epoque de Louis XVI*, par M. R. Pfnor.)

BUXEUIL DE BOUJOUX (M^lle^ VICTORINE DE), née à Poitiers, élève de MM. C. Chaplin et E. Hédouin.

3251 — *Femme assise*, d'après un dessin de J.-B. Leprince; eau-forte.

3252 — Portrait de M^lle^ S. B...; eau-forte.

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de T. Johannot et de M. Monvoisin.

Rue du Bac, 43.

3253 — *Porte de ville en Orient*, d'après Decamps.

3254 — *La mort de Harold*.

CHABERT (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de M. Revel.

Rue Feydeau, 4.

3255 — *La Sainte Vierge à l'hostie*, d'après M. Ingres; gravure sur ivoire.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852.

Rue de Boulogne, 23.

3256 — Les Bulles de savon; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

3257 — Le bain; eau forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Marcadet, 133 (*Montmartre*).

3258 — *L'hémycicle du palais des Beaux-Arts*, d'après Paul Delaroche; dessin de M. Cabasson; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres* par M. Charles Blanc.)

3259 — *La madone du Bourgmestre Mayer*, d'après le tableau de Holbein du musée de Dresde; dessin de M. Pasquier; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, par M. Charles Blanc.)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Picot, Bellel et d'Aligny.

Rond-point de l'Arc-de-Triomphe, 10.

3260 — A Fleury (Seine-et-Marne); eau-forte.

3261 — La grenouille et le bœuf; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COLIN (CHARLES-AMÉDÉE), né à Bourg, élève de M. Pauquet.

Rue de l'Ouest, 104.

3262 — *La soupe*, d'après M. Andrieux.

CORNILLIET (JEAN-BAPTISTE-ALFRED), né à Versailles.

A Versailles, rue Saint-Georges, parc Clagny.

3263 — *Le viel ami*, d'après M. Compte-Calix; gravure à la manière noire.

3264 — *Cortége de la fiancée*, d'après M. Salentin; gravure à la manière noire.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 1846.

Rue de Paradis-Poissonnière, 58.

3265 — Souvenir d'Italie; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CORROYER (ÉDOUARD-JULES), né à Amiens, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue Turgot, 21.

3266 — Plomberie d'art exécutée à Notre-Dame de Paris.

(*Voir à* l'ARCHITECTURE.)

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de M. Jazet.

Boulevard Pigalle, 9.

3267 — *Shakspeare à la cour d'Élisabeth*, d'après M. Ender; gravure à la manière noire.

DANANCHE (XAVIER DE), né à St-Amour (Jura).

Chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

3268 — Paysage; eau-forte.

DAGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, de Orsel et de M. Perrin.
Méd. 3e cl. 1863.
A Lyon, au Palais des Arts.

3269 — *Idylle*, d'après M. Bouguereau.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappels 1857 et 1859 — ✻ 1859.
Quai d'Anjou, 13.

3270 — Un parc à moutons; eau-forte.
(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

3271 — Une vendange; eau-forte.
(Publication de la *Société des aquafortistes.*)
(*Voir à la* PEINTURE.)

DAUDENARDE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. J. Best.
Rue de la Grande-Chaumière, 7

3272 — Bords du Nil, dessin de M. C. Pierron; gravure sur bois.

3273 — Sommet du Sinaï, dessin de M. C. Pierron; gravure sur bois.

DE COCK (CÉSAR DE), né à Gand (Belgique).
Rue Neuve-Bossuet, 16.

3274 — Vue aux environs de Gand (Belgique); eau-forte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DELAFORGE (AMBROISE), né à Paris, élève de M. Leroux.
Quai d'Anjou, 27.

3275 — *La Sainte-Famille*, d'après le tableau d'Andréa del Sarto, du musée du Louvre.

DELANGE (CARLE-ANTOINE), né à Venise empire d'Autriche).

Quai Voltaire, 5.

3276 — Deux eaux-fortes, *même numéro :*

Salière.

Hanap.

(Pour le *Recueil de faïences françaises d'Oiron*, dites de Henri II et de Diane de Poitiers, par M. H. Delange.)

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

DELAVILLE (HENRI), né à Paris, élève de M. Porret.

Boulevard Montparnasse, 103.

3277 — Entrée du grand bazar à Constantinople; gravure sur bois.

3278 — Intérieur d'église; gravure sur bois.

DELDUC (JEAN-PROSPER), né à Pézenas (Hérault), élève de son frère.

Rue de Cambronne, 88 (*Vaugirard*).

3279 — Mort de Christophe-Colomb ; dessin de M. L. Flameng ; gravure sur bois.

3280 — Mendiants espagnols; dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois.

DESCLAUX (THÉOPHILE-VICTOR), né à Bordeaux.

A La Clotte (*Charente-Inférieure*).

3281 — Martyre de sainte Agape, sainte Chionie et sainte Irene, d'après A. Vinchon.

DESJARDINS (ISNARD-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue de l'Ouest, 94.

3282 — *Les trois cruches*; d'après Duval Lecamus; fac-simile d'aquarelle.

3283 — *La bonne pêche*, d'après M. Le Poittevin; fac-simile de sépia.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.
Méd. 3e cl 1861 — Rappel 1863.
Chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille, 30.

3284 — *Portrait de Duquesnoy*, d'après Van Dyck.

3285 — *Portrait de Federigo Baroccі*, d'après lui-même.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEVEAUX (JACQUES-MARTIAL), né à Paris, élève de M. A. Martinet.
Premier Grand Prix de Rome 1848 — Méd. 1864.
A Arnouville-lès-Gonesse (Seine-et-Oise).

3286 — Portrait de M. H. Lebas, membre de l'académie des Beaux-Arts, d'après un dessin de M. Cabanel.

3287 — *Portrait d'un gentilhomme*, d'après le tableau d'Angelo Bronzino de l'ancienne galerie Pourtalès.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert et de M. Henriquel Dupont.
Rue Vavin, 14.

3288 — *Le jugement de Midas*, d'après le tableau de Rubens, appartenant à M. I. Pereire.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3289 — Portrait de M. de Montluisant.

DROUYN (FRANÇOIS-JOSEPH-LÉO), né à Izon (Gironde), élève de P. Delaroche et de Marvy.
A Bordeaux rue Sainte-Sophie, 30.

3290 — Vue de Roquetaillade ; eau forte.

(Pour la *Guienne militaire.*)

3291 — Tour de Bessan ; eau-forte.

(Pour la *Guienne militaire.*)

DUBOIS-TESSELIN (FRÉDÉRIC), né à Montmédy (Meuse), élève de M. Leprix.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

3292 — *Avant l'attaque*, d'après M. Protais; gravure à l'aqua-tinta.

DUFEU (E), né à Alexandrie (Égypte).

Chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

3293 — Une rue au Caire; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

3294 — Le serpent d'airain; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3295 — Elie fait périr les prêtres de Baal; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1848.

Rue Oudinot, 12.

3296 — Neuf eaux-fortes, *même numéro*.

Bas-reliefs de la colonne Trajane.

(*Voir à la* PEINTURE.)

EDWARDS (EDWIN), né à Framlingham (Suffolk, Grande-Bretagne).

Chez MM. Cadart et Luquet, rue Richelieu, 79.

3297 — Mare du moulin, à Ockam (Surrey); eau-forte.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 1841.

Rue Carnot, 2.

3298 — Quatre gravures à l'eau-forte, *même numéro :*

Le *Promethée* d'Eschyle; deux scènes.

L'*Electre*, de Sophocle; deux scènes.

Les *Phéniciennes*, d'Euripide; deux scènes.

L'*Hippolyte*, d'Euripide; deux scènes.

(*Voir à la* PEINTURE, *à la* SCULPTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ETTLING (JEAN-JACOB), né à Francfort-sur-le-Mein.

Rue de l'Est, 15.

3299 — La gloire; dessin de M. L. Flameng; gravure sur bois.

3300 — Joseph reconnu par ses frères; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

S. M. DOM FERNANDO, roi de Portugal.

3301 — « Le chat moor. »

(HOFFMAN, *Contes.*)

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

FLAMENG (LÉOPOLD), né de parents français, à Bruxelles, élève de MM. Calamatta et J. Gigoux.

Méd. 1864.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

3302 — La *dernière poupée*, d'après M. Amaury-Duval.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3303 — Jésus au milieu des docteurs, d'après M. Bida.

(Pour une édition de la *Bible.*)

FOLLET (ÉDOUARD), né à Sceaux (Seine), élève de Leroux et de M. Rouargue.

Quai Montebello, 5

3304 — *Portrait de M. Perdonnet*, directeur de l'École centrale des arts et manufactures; d'après M. Bocourt.

3305 — Portrait de M. Pierre Simon, ingénieur.

FOSELLA (GIOVANNI), né à Sarzana (Italie), élève de Granara.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3306 — *La Vierge au Baldaquin*, d'après Raphaël.

FOULQUIER (VALENTIN), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

3307 — La prière; eau-forte.

(M. A. DE LAMARTINE, *Nouvelles confidences.*)

FOURNIER (ULYSSE), né à Ville-Saint-Jacques (Seine-et-Marne), élève de M. Coste.

Rue Mayet, 24.

3308 — Une rue d'Alceta (Espagne); dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour le *Tour du Monde.*)

3309 — Enfants jouant au taureau (Espagne); dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour le *Tour du Monde.*)

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

Méd 2e cl. 1863.

A Bruxelles, rue Linnée, 11; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9

3310 — *Portrait de l'Impératrice du Mexique*, d'après M. E. Devaux.

FRANÇOIS (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Henriquel Dupont.

Méd. 1re cl. 1851 — Rappel 1857 — ✻ 1857.

Avenue de Breteuil, 56.

3311 — *Portrait de Mme Ad. Fould*, d'après M. H. Lehmann.

GABRIEL (JUSTIN), élève de M. Ziem.

Chez MM. Cadaret Luquet rue de Richelieu, 79.

3312 — La petite Venise (Provence); eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

GAILLARD (FERDINAND-CLAUDE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome 1856.

Rue de Madame, 54.

3313 — *Portrait du Condottiere*, d'après le tableau d'Antonello de Messine, du musée du Louvre, provenant de l'ancienne galerie Pourtalès.

(Pour *la Gazette des Beaux-Arts.*)

3314 — *La Vierge au Donateur*, d'après le tableau de Giovanni Bellini, de l'ancienne galerie Pourtalès.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

(*Voir* à la PEINTURE et *aux* DESSINS, etc.)

GAUCHARD (FÉLIX-JEAN), né à Paris, élève de MM. Andrew, Best et Le oir.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3315 — Mort d'Antiochus; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3316 — Atala; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

GEOFFROY (CHARLES), né à Joinville (Haute-Marne), élève de M. Monvoisin.

Rue Saint-Thomas-d'Enfer, 7.

3317 — *Révélation;* d'après M. Chaplin.

3318 — *Méditation;* d'après M. Chaplin.

GÉRARD (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Porret.

Boulevard des Batignolles, 28.

3319 — Charles Steuben, peintre; dessin de M. Marc, gravure sur bois.

(Pour le *Musée des Familles.*)

3320 — Types de Gavarni; dessin de Gavarni, gravure sur bois.

GERVAIS (EUGÈNE), né à Nîmes, élève de Richomme.

Rue Paillet, 6.

3321 — Portrait de Mgr Chalandon, archevêque d'Aix.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRARDET (ÉDOUARD), né à Neufchâtel (Suisse), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — Méd. 2e cl. 1847 — Rappel 1859 — Méd. 1re cl. (Gravure à la manière noire) 1861 — Rappel 1863.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

3322 — La *Vierge en contemplation devant la couronne d'épines*, d'après Paul Delaroche; gravure à la manière noire.

GIRARDET (PAUL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Ch. Girardet, son père.

Méd. 2e cl. 1849 — Rappels 1857, 1859 et 1861 — Méd. 1re cl. 1863.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

3323 — *Le Saltimbanque*, d'après M. L. Knaus.

GONCOURT (JULES DE), né à Paris, élève de M. Gavarni.

Rue Saint-Georges, 43.

3324 — *La lecture*, d'après le dessin de Fragonard, du Musée du Louvre.

(Pour *l'Art au XVIIIe siècle.*)

(Par MM. E. et J. de Goncourt.)

GREUX (GUSTAVE-MARIE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Dareau, 106 (*Montrouge*).

3325 — Croix reliquaire ; orfévrerie du XIIIe siècle ; eau-forte.

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

Rue Fontaine, 37.

3326 — *Baiser d'une mère* ; gravure à l'eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(Voir à la PEINTURE.)

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de M. Brevière.

Rue des Bourdonnais, 16.

3327 — Fac-simile d'un dessin de Michel-Ange ; dessin de M. E. Lorsay ; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, par M. Charles Blanc.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Lemaître et E. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. 1845 — Rappel 1863 — Méd. 1864.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

3328 — Pièces d'eau et fontaines de l'ancien parc de Marly-le-Roi ; eau-forte.

3329 — Vue perspective de l'ancien parc de Marly-le-Roi ; d'après Rousseau ; eau-forte.

(Pour la *Monographie de Marly-le-Roi*, par M. A. Guillaumot.)

GUILLAUMOT (CLAUDE-NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lacoste.
Méd. 2e cl. 1855 — Rappels 1857 et 1863.
Rue Jeanne-d'Asnières, 7 (*Batignolles*).

3330 — Vue perspective du porche de l'église Saint-Nicaise de Reims; dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

3331 — Porte principale de l'église Saint-Urbain de Troyes ; dessin de M. E. Viollet-le-Duc ; gravure sur bois.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture*, de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUILLAUMOT (LOUIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot, son frère.
Méd. 2e cl. 1855 — Rappels 1857 et 1863.
Rue Beudant, 19 (*Batignolles*).

3332 — Porte de l'église Saint-Trophime d'Arles ; dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

3333 — Élévation de la porte de la Vierge à l'église Notre-Dame-de-Paris ; dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture* de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.
Méd. 3e cl. 1857.
Rue de l'Est, 35.

3334 — Le buisson ardent ; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3335 — Josué arrêtant le soleil ; dessin de M. G. Doré ; gravure sur bois

(Pour une édition de la *Bible*.)

GUYON (EMMA), née à Pontarlier (Doubs), élève de M. Maurand.

Rue Vavin, 47.

3336 — Tête de Christ; gravure sur bois.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Célestin Nanteuil.

Méd. 3e cl. (Genre). 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857.

Rue de l'Université, 58.

3337 — *Diane au bain*, d'après le tableau de F. Boucher, du musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier, élève de son père.

Rue de Lille, 11.

3338 — *Palestrina*, d'après le tableau de M. G.-R Boulanger; eau-forte.

3339 — Scènes de la vie russe; deux eaux-fortes, *même numéro*.

Les distractions populaires.

La télègue lancée au galop.

HUET (PAUL), né Paris, élève de Guérin et de Gros.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848, 1855 — ✲ 1841.

Rue de Madame, 35, *et rue de l'Ouest*, 36.

3340 — Souvenir des environs de Fontainebleau; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. Émile Ollivier.

Méd. 3e cl. 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1863.

A Versailles, rue des Bourdonnais, 13.

3341 — Clefs d'arc et balcon.

3342 — Porte.

(Pour les *Motifs historiques d'Architecture*, par M. César Daly.)

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris,

Méd. 3e cl (Gravure) 1851 — Rappels 1861 et 1863 — Méd. 3e cl. (Paysage et Animaux) 1861 — Méd. 2e cl. 1864.

Rue de l'Ouest, 86.

3343 — La rentrée, pifferari ; eau-forte.

3344 — Tir à la bécasse, l'arrivée aux champs ; eau forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUE (LÉON), né à Paris.

Avenue Millaud, 10.

3345 — La ferme.

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Méd. 1 64.

Quai Lepelletier, 8.

3346 — Les trois vases de Suger, abbé de Saint-Denis, XIIe siècle ; eau-forte.

3347 — Aiguière, coupe et hanap, XVIe siècle ; eau-forte.

(Pour les *Gemmes et Joyaux de la Couronne conservés au Musée du Louvre*, par M. H. BARBET DE JOUY.)

(Chalcographie du Louvre.)

JACQUEMIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de Mondain.

Rue de l'Odéon, 21.

3348 — Charles VIII, d'après A. Solario; eau-forte.

3349 — Béatrix Sforza, d'après Léonard de Vinci; eau-forte.

(Pour *l'Iconographie générale du costume*, par M. R. Jacquemin.)

JAZET (JEAN-PIERRE-MARIE), né à Paris, élève de Debucourt.

Méd. 2e cl. 1819 — ✠ 1846.

Rue de Lancry, 7.

3350 — *Philippe-Auguste à Bouvines;* d'après M. Jules Rigo; gravure à la manière noire.

3351 — *Insouciance;* d'après M. Georges Vibert; gravure à la manière noire.

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. E. Isabey.

Méd. 3e cl. (Marine) 1852.

Rue de Chevreuse, 5.

3352 — Sortie du port de Honfleur; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOUBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Henriquel-Dupont et I. Gros.

Méd. 3e cl. 1853 — Rappels 1859 et 1861.

A Londres, Porchester terrace, 36, *rays Water; et à Paris, chez M. Aug. Joubert, rue Drouot*, 9.

3353 — Timbres-poste; gravures en relief sur acier.

3354 — *Tête de jeune fille*, d'après le tableau de Greuze, appartenant à lord Dufferin.

LA GUILLERMIE (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue du Cherche-Midi, 102.

3355 — *Un cavalier*, d'après le tableau de Frank Hals, de l'ancienne galerie Pourtalès.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

3356 — *Paysage italien*; d'après le tableau de Claude Lorrain, de l'ancienne galerie Pourtalès; eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3357 — Vue prise du pont Saint-Michel; eau-forte.

(*Publication de la Société des aquafortistes.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LALLEMAND (ARMAND-JOSEPH), né à Paris, élève de A. Devéria.

Rue de l'Ouest, 94.

3358 — Portrait de Mme D....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue des Dames, 25.

3359 — *La dévideuse*, d'après la statue de M. Salmson; eau-forte.

3360 — *Hypathie*, d'après la statue de M. Gaston-Guiton; eau-forte.

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura), élève de M. Picot.

Rue Campagne-Première, 3.

3361 — Ours et renard.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. J. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

3362 — Les ténebres; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3363 — Ezéchiel, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

LARA (JEAN), né à Moulins.

Rue Dupuis, 7.

3364 — Chasse au tigre; dessin de M. Sorieul; gravure sur bois.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel (Peinture) 1857 — Méd. 2e cl. (Lithographie) 1861.

Rue Bonaparte, 15.

3365 — * Nature morte; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

LEBEL (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Rue Saint-Maur, 172.

3366 — Château de M. le duc de Trévise.

(Pour la *Revue générale d'architecture*, par M. César Daly.)

LEGUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gelée.

Rue Saint-Jacques, 167.

3367 — Portrait de M. Paul de Kock, d'après un dessin de M. A. Sandoz.

3368 — * La pompe Notre-Dame, souvenir du vieux Paris; gravure à l'eau-forte.

LEHMAN (AUGUSTE), né à Lyon, élève de Vibert et de M. Henriquel-Dupont.

A Lyon, place Sathonay, 6.

3369 — *Ecce Mater tua*, d'après le dessin de l'auteur.

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

3370 — *Le Pardon*, d'après le tableau M. H. Merle; gravure à la manière noire.

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Grangé.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845.

Quai de Béthune, 26.

3371 — Le Christ en croix; eau-forte.

3372 — La Vierge et l'Enfant-Jésus; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEVASSEUR (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel-Dupont.

Route de Châtillon, 36.

3373 — *Lorenzaccio;* d'après M. Bida.

3374 — *Andre del Sarte;* d'après M. Bida. 3640

(Pour les *OEuvres* d'Alfred de Musset.)

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Galle et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. 1846 — Rappels 1857 et 1863.

Rue de Trévise, 21.

3375 — *Barberine*, d'après M. Bida.

3376 — *Fortunio*; d'après M. Bida.

(Pour les *OEuvres* d'Alfred de Musset.)

LINTON (HENRI), né à Londres.
Rue Saint-Jacques, 286.

3377 — Moine montrant les reliques de son couvent; dessin de M. Gilbert, gravure sur bois.

3378 — Danse espagnole; dessin de Dodsson; gravure sur bois.

LOCK (FRANCIS), né à Paris-Montmartre, élève de M. Chapon.
Rue de l'Ouest, 11.

3379 — *Les joyeuses commères de Windsor*; dessin de Selons; gravure sur bois.

3380 — *Légende anglaise;* dessin de Selons; gravure sur bois.

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de MM. Jouannin et Belloc.
Rue Vavin, 52.

3381 — *Tête*, d'après M. Schlesinger; gravure à la manière noire.

MANDEL (ÉDOUARD), élève de L. Buchhorn.
Méd. 3e cl. 1840 — Méd. 2e cl. 1844, 1855 — Rappels 1857, 1861.
A Berlin, Michael-Kirch strass, 13.

3382 — *La Vierge à la chaise*, d'après le tableau de Raphaël, du Palais Pitti, à Florence.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. F. Girard et Cibot.
Rue des Carrières, 3 (*Passy*).

3383 — * Portrait de l'Impératrice.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARSHALL (WILLIAM-E.), né à New-York.
Rue Bonaparte, 13.

3384 — Washington.
(*Voir à la* PEINTURE.)

MARTINET (ACHILLE), né à Paris, élève de MM. Forster et Heim.

Premier Grand Prix de Rome 1830 — Méd. 2e cl. 1835 et 1855 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ 1846 — Membre de l'Institut 1857.

Rue de Poissy, 2.

3385 — *La Nativité de la Vierge*, d'après le tableau de Murillo, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de A. Massard.

Rue de Sèvres, 113.

3386 — Portrait de M. Viollet-le-Duc.

3387 — Deux eaux-fortes, *même numéro.*

Le sommeil du Christ, d'après M. Bida.

La femme adultère, d'après M. Bida.

(Pour une édition de la *Bible.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MASSAU (FRANÇOIS-PAUL), né à Cologne (Prusse) élève de M. J. Keller.

A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3388 — *Mignon*, d'après le tableau de M. Chrétien Kohler.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

3389 — *La prière du soir à l'hôpital*, d'après le tableau de M. Pils.

3390 — *La forge*, d'après le tableau de Lenain, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MATHIEU (Mlle MARIE-ALEXANDRINE), née à Nevers.

A Marzy (Nièvre) ; et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu, 79.

3391 — Les vieux ormes du champ du Puits, à Marzy; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAUDUIT (CHARLES-LOUIS-VICTOR), né à Rouen.

Boulevard de la Chopinette, 14.

3392 — Deux gravures, *même numéro*. 4840-4841

La Pérouse, chef d'escadre de Louis XVI, à l'âge de 29 ans, d'après un portrait de famille.

Portrait de M. P. M..., d'après un dessin de M. T. Couture.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

3393 — *Cavalier arabe*, d'après le tableau de M. G. Boulanger; dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

3394 — *La Belle au Bois dormant;* d'après le tableau de M. Chazal ; gravure sur bois.

MERYON (CHARLES), né à Paris, élève de MM. V. Courdouan, Phélippes et E. Bléry.

Rue Duperré, 20.

3395 — Greniers et habitations à Akaroa (Nouvelle-Zélande); eau-forte.

3396 — *Bain froid Chevrier*, dit *Bain de l'École;* eau-forte.

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.
Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

3397 — *Le bain*, d'après le tableau de M. Picou ; eau-forte.

3398 — *Le feu follet*, d'après le tableau de M. Pinguilly-l'Haridon ; eau-forte.

MEUNIER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.
A Bruxelles, rue Goffart, 24 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3399 — *L'arquebusier*, d'après M. Madou.

3400 — *La chasse au rat*, d'après M. Madou.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de A. Lavieille.
Rue du Moulin-Vert, 27 (*Montrouge*).

3401 — *Judas Iscariote racontant sa trahison*, d'après le carton du Titien ; dessin de M. de M. de la Charlerie ; gravure sur bois.

3402 — Tête de chapitre ; dessin de M. de la Charlerie ; gravure sur bois.

(Pour les *Galeries d'Europe.*)

MINNE (ALPHONSE-JOSEPH-FERDINAND), né à Gand (Belgique), élève de M. Vermorken.
A Bougival (*Seine-et-Oise*).

3403 — Deux gravures sur bois, *même numéro.*

Portail de Santa Maria, de Belem, dessin de M. Thérond.

Une forêt vierge en Amérique, dessin de M. Français.

MORSE (AUGUSTE-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Nargeot père
Rue Durantin, 8 (*Montmartre*).

3404 — Portrait de M. l'abbé C...

3405 — Portrait de la sœur B...

MOUARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Brown.

A Charenton (Seine), rue Gabrielle, 37.

3406 — Paysage ; dessin de M. K. Girardet, gravure sur bois.

3407 — Don Quichotte ; dessin de M. Staal ; gravure sur bois.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

3408 — La bénédiction de l'aïeule, eau-forte.

3409 — Un concert, eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

NARGEOT (ADRIEN), élève de son père et de MM Gleyre et Dubouloz.

Rue Meslay, 59.

3410 — *Carmosine*, d'après M. Bida.

(Pour les *OEuvres* d'Alfred de Musset.)

3411 — L'*Automne*, d'après M. Puvis de Chavannes ; eau forte.

NARGEOT (JEAN-DENIS), né à Paris, élève de Roger.

Rue Meslay, 59.

3412 — *Simone*, d'après M. Bida.

(Pour les *OEuvres* d'Alfred de Musset.)

OBERMAYER (ÉDOUARD), né à Munich, élève de M. Pfuor.

Rue de Verneuil, 11.

3413 — Cheminée dans la grande salle du château d'Écouen.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

OURY (CHARLES), né à Paris, élève d'Antoine Gelée.

Rue Chevert, 9.

3414 — *Motif du buste* dans les appartements du château de Versailles, d'après A. Riquois.

(Pour les *Motifs historiques d'architecture*, par M. César Daly.)

3415 — Porte, trumeau, détails du plafond et des chambranles de la galerie d'Apollon, au palais du Louvre, d'après P. Sellier.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

PANNEMAKER (ADOLPHE), né à Bruxelles, élève de l'École de Gravure du gouvernement belge.

A Nogent-sur-Marne (Seine), route de Noyent à Petit-Bry.

3416 — Jésus au jardin des Oliviers; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3417 — Holopherne à Béthulie; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible*.)

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples (Italie), naturalisé français, élève de Bertinet de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Paysage et animaux) 1835.

A Vincennes, rue de Montreuil, 37.

3418 — Moutons dans la bergerie; eau-forte.

3419 — Chèvre et chevreau; eau forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

PENEL (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Émile Ollivier.

Cité Odessa, 4.

3420 — Chambre à coucher de l'Impératrice, à l'hôtel de ville de Lyon.

(Pour la *Monographie de l'hôtel de ville de Lyon*, par M. T. Desjardins.)

3421 — Rampe d'escalier au palais de Trianon, époque de Louis XVI.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. Émile Ollivier.

Rue de l'Université 26.

3422 — *Grand escalier du château de Chambord;* d'après un dessin de M. G. Salard.

(Pour la *Renaissance monumentale*, de M. A. Berty.)

3423 — *Entrée du château d'Anet* ; élévation sur la cour; d'après un dessin de M. R. Pfnor.

(Pour la *Monographie du château d'Anet* ; par M. R. Pfnor.)

PERRICHON (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Rue de Fleurus, 21.

3424—Huguenots traversant un marais; dessin de M. G. Brion; gravure sur bois.

3425 — Toinette et Diafoirus fils; dessin de M. G. Brion; gravure sur bois.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

3426 — *Les hérons*, panneau décoratif exécuté au Ministère d'Etat par M. Daubigny; dessin de M. Daubigny; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

3427 — *Les cerfs*, panneau décoratif exécuté au Ministère d'Etat par M. Daubigny; dessin de M. Daubigny; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Dessin de la ville de Moulins.

A Boulogne, Rond-Point, 11 (*Seine*).

3428 — Paysannes d'Auvergne; dessin de M. J. Laurens; gravure sur bois.

3429 — Une matinée aux environs de Châteldon (Puy-de-Dôme), dessin de l'auteur; gravure sur bois.

PONCET (JEAN-BAPTISTE) né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin.
Méd. 3e cl. (Histoire) 1861 — Méd. 1864.
Quai Saint Michel, 19.

3430 - *Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem*, d'après la peinture murale d'Hippolyte Flandrin, à St-Germain-des-Près.

3431 — *Adam et Eve*, d'après la peinture murale d'Hippolyte Flandrin, à St-Germain-des-Près.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)
(*Voir à la* PEINTURE.)

PONTHUS-CINIER (ANTOINE), né à Lyon, élève de P. Delaroche.
A Lyon, place Montazet, 1.

3432 — Campagne de Rome; eau-forte,
(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

POST (KARL-B.) né à Prague (empire d'Autriche), élève de Franz Stoeber.
A Vienne, Neuben Bride Gasse, 6.

3433 — Sanglier surpris par des loups.

3434 — *Chasse au cerf*, d'après C. Ruthart.

POTÉMONT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot de Warville.
Avenue de Clichy, 59.

3435 — Deux eaux-fortes, *même numéro.*
Le Pont-Neuf.
Rue Grenier-sur-l'Eau.
(Pour l'*Ancien Paris*, par MM. Martial et Potémont.)
(*Voir à la* PEINTURE.)

QUEYROY (ARMAND), né à Vendôme (Loiret-Cher).
A Moulins, rue Neuve, 11; *et à Paris, chez MM. Cadart et Luquet, rue de Richelieu*, 79.

3436 — Vieille maison, rue du Vieux-Palais, à Moulins; eau-forte.

RAMUS (EDMOND-JOSEPH), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Montfermeil (Seine-et-Oise).

3437 — *Tête de dogue*, d'après M. A. Decaen ; gravure à l'aqua-tinte.

3438 — *Tête de griffon*, d'après M. A. Decaen; gravure à l'aqua-tinte.

RAPINE (MAXIMILIEN), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), élève de M. E. Salle.

Rue de la Cité, 17.

3439 — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, d'après Raphaël.

(Pour les *Galeries de l'Europe.*)

RÉAL (FERDINAND-ULYSSE), né à Paris, élève de Outhwaite.

Rue des Grands-Augustins, 20.

3440 — La rue Pirouette à Paris, en 1865 ; eau-forte.

REGNAULT (THOMAS-CASIMIR), né à Bayeux (Calvados), élève de David d'Angers.

Rue de Louvois, 2.

3441 — Mademoiselle Mars.

3442 — Adrienne Lecouvreur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

REGNIER (ISIDORE-DÉSIRÉ), né à Margival (Aisne).

Boulevard Montparnasse, 74.

3443 — *Passage du gué*, d'après Decamps; gravure sur bois.

3444 — Job; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*)

REIBER (ÉMILE-AUGUSTE), né à Scholestadt (Bas-Rhin), élève de A. Blanet.

Rue Vavin, 18.

3445 — Frontispices de styles variés.

(Pour l'*Art pour tous.*)

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jacquet.

Chez M. Calot, rue Vieille-du-Temple, 128.

3446 — Une embuscade au XVI siècle; eau-forte.

(Publication de la *Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIBAULT (AUGUSTE-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. L. Laffitte.

Rue Bonaparte, 80.

3447 — Détails d'une maison à Abbeville, rue du Moulin-du-Roi.

3448 — Stalles en bois sculpté, à l'Hôtel-Dieu de Compiègne.

(Pour l'*Art architectural*, par MM. E. Rouyer et Alfred Darcel.)

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Méd. (Genre) 1864.

A Colombes (Seine).

3449 — La prière; eau-forte.

(*Publication de la Société des aquafortistes.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue du Cherche-Midi, 89.

3450 — *Les noces de Cana*, d'après le tableau du Tintoret; dessin de M. Mettais, gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres*, par M. Charles Blanc).

3451 — Un portrait; dessin de M. Emile Bayard; gravure sur bois.

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

3452 — Intérieur du château de Blois; eau-forte.

3453 — La lanterne du château de Chambord; eau-forte.

ROHAULT DE FLEURY (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

Rue d'Aguesseau, 12.

3454 — Un bénitier du XIIIe siècle, à Pise.

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Chez MM. Cadard et Luquet, rue de Richelieu, 79.

3455 — En retard pour la fête; eau-forte.

(*Publication de la Société des aquafortistes*).

3456 — Faneuses; eau-forte.

(*Publication de la Société des aquafortistes*).

(*Voir à la* PEINTURE.)

RUBEN (LUDVIG), né à Carlscrone (Suède), élève de M. E. Mandel.

A Berlin, Kopnicker strasse, 123; *et à Paris, chez M. Ballin, rue Chanoinesse*, 14.

3457 — *Judith emportant la tête d'Holopherne*, d'après le tableau de Christoforo Allori, de Florence.

SALMON (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Ingres et Henriquel Dupont.

Premier Grand Prix de Rome 1834 — Méd. 2e cl. 1853 — Rappels 1857, 1859 et 1863.

Rue du Château, 14 (*Montmartre*).

3458 — *Jules César*, d'après le dessin de M. Ingres.

(Pour *l'Histoire de Jules César.*)

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue Charlot, 2 (*Les Ternes*).

3459 — Une source sous bois; dessin de M. K. Bodmer; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

3460 — Le canal Sapote; dessin de M. Riou; gravure sur bois.

(Pour le *Tour du monde.*)

SARGENT (LOUIS), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de M. Alfred Sargent.

Rue de l'Étoile, 7 (*Les Ternes*).

3461 — *Sainte-Famille*, d'après Raphaël; dessin de M. Carloni; gravure sur bois.

SCHULTZ (JEAN-CHARLES), né à Dantzig, élève de l'École des Beaux-Arts de Berlin.

A Dantzig.

3462 — Lange Markt; eau-forte.

3463 — Hausflur; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

A Bondy (Seine).

3464 — Moulins dans le Pas-de-Calais; eau-forte.

3465 — Rives de la Canche, à Etaples; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SIMON (FÉLIX), né à Puttelange (Moselle), élève de M. Porret.

Rue de Paradis, 6.

3466 — *Les ambassadeurs d'Angleterre à Venise*, par Carpaccio; dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

(Pour *l'Histoire des peintres*, par M. Charles Blanc).

SMEETON (JOSEPH-BURN), né à Londres.

Boulevard du Montparnasse, 159.

3467 — Intérieur de forêt du Huëlgoat; dessin de M. D. Grenet; gravure sur bois.

3468 — Le soir; dessin de M. Matout; gravure sur bois.

SOTAIN (NOEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Barbant.

Rue d'Enfer, 61.

3469 — Deux gravures sur bois, *même numéro*.

Un mendiant, d'après Decamps; dessin de M. Bocourt.

Les vierges sages, d'après Heinskerck; dessin de M. Bocourt.

(Pour *l'Histoire des peintres*, de M. Charles Blanc.)

STAAL (GUSTAVE-PIERRE), né à Vertus (Marne), élève de Paul Delaroche.

Rue et impasse des Biches, 7 (*Passy*).

3470 — Huit eaux-fortes, *même numéro*.

1. Louise Leblanc.
2. Mme Walter D...
3. Le duc de Lauzun.
4. M. de Lamartine.
5. Hégésippe Moreau.
6. La Lisette de Béranger.
7. Lamennais.
8. Rouget de l'Isle.

(*Voir aux* DESSINS.)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Bury et Traversier.

Rue Madame, 46.

3471 — Entrée principale du château de Blois, d'après M. F. Duban.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

SURGET (Mlle), née CŒLINA PARRETTE, née à Paris, élève de M. Schaal.

Rue de Tournon, 10.

3472 — Chefs-d'œuvre des charpentiers.

TAVERNIER (ERNEST), né à Paris, élève de Lemaître.

Rue de Buci, 14.

3473 — Coupe d'orfévrerie allemande du XVIe siècle.

THEVENIN (JEAN-CHARLES), né à Rome, élève de son père, de MM. Mercury, Calamatta et Henriquel-Dupont.

Méd. 3e cl. 1852 — Rappel 1863.

Rue de Londres, 29.

3474 — *Suzanne au bain*, d'après le tableau du Corrège, du château de Rosenstein.

3475 — *Beatrix de Cenci*, d'après le Guide.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Gleyre et Bouguereau.

Boulevard Montparnasse, 142.

3476 — *La leçon de lecture*, d'après M. Lobrichon ; gravure à la manière noire.

VALENTIN (HENRY-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

3477 — Souvenir de la collection Pourtalès; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. 1859 — ✻ août 1861.

Rue de Luxembourg, 22.

3478 — ★ Intérieur d'un village hongrois; eau-forte.

3479 — ★ Marchand de Cettigne (Montenegro); eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay (Marne), élève de M. A. Varin, son frère.

Rue de Pontoise, 8.

3480 — *La veille des Noces*, d'après le tableau de M. Anton Dieffenbach.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Rouergue aîné.

Méd. 3e cl. 1861.

Rue Chanoinesse, 2.

3481 — Portrait de Ch. Nicolas Varin, graveur de la fin du XVIIIe siècle.

3482 — Quatre gravures, *même numéro*.

Les Planètes, chapiteaux du XIVe siècle au palais ducal de Venise.

(Pour les *Annales archéologiques*, par M. Didron.)

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

3483 — Portrait du R. P Lacordaire; dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.

3484 — *Le repos*, d'après le tableau de M. H. Lehmann; gravure sur bois.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard des Martyrs, 7.

3485 — *La décollation de saint Jean*, d'après M. Bida; eau-forte.

3486 — *Le denier de la Veuve*, d'après M. Bida; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

VOGEL (FRÉDÉRIC), né à Ansbach (Bavière), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint Sulpice, 25.

3487 — *Chez la jeune veuve*, d'après le tableau de M. C. Lasch.

WALTNER (JULES-CHARLES), né à Paris, élève de M. Ferdinand.

Rue Descartes, 19.

3488 — Portrait de Fouquet.

WEBER (FRÉDÉRIC), né à Bâle (Suisse), élève de MM. Oberthur et Forster.

Méd. 2e cl. 1847 — Rappels 1859 et 1863.

Rue de Vaugirard, 52.

3489 — Portrait du duc d'Hamilton.

3490 — Portrait de la princesse Korsakoff.

WILLMANN (ÉDOUARD), né dans le Grand Duché de Bade), élève de M. Frommel.

Méd. 3e cl. 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — ✠ 1863.

Rue Pavée-Saint-André-des-Arts, 1.

3491 — Vue de Fribourg.

YON (EDMOND), né à Paris (Montmartre), élève de Pouget et de M. Lequien.

Rue de Fleurus, 22.

3492 — *Cosette*, dessin de M. Brion ; gravure sur bois.

(Pour les *Misérables*, de M. V. Hugo.)

3493 — L'Empereur Napoléon le matin de Waterloo sur la hauteur de Rossomme; dessin de M. Brion; gravure sur bois.

(Pour les *Misérables*, de M. V. Hugo.)

ZALESKI (BRONISLAS), né en Lithuanie.

Rue Mazarine, 44.

3494 — Sierakowski en prison ; eau-forte.

3495 — Un torrent dans le Tyrol ; eau-forte.

LITHOGRAPHIE.

ARNOUT (JULES), né à Paris, élève de son père.
Grande-Rue, 134 (*Vaugirard*).

3496 — Deux lithographies, *même numéro*.
Salles d'un château à Stockholm.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), élève de Daguerre.
A Vincennes, impasse du quartier Lebel ; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 5 *et* 7.

3497 — Intérieur de la cathédrale du Kremlin.

3498 — Vue de Venise.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse), élève de M. A. Mouilleron.
Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863.
A Barbison ; et à Paris, Cour de Rohan, 3.

3499 — Sous bois.
(*Voir à la* PEINTURE.)

CHARPENTIER-BORIO (AMÉDÉE), né à Chartres, élève de M. Picot.
Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3500 — Portrait de l'Empereur.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.
Avenue du Théâtre, 16.

3501 — Ciel, terre et enfer.

3502 — Portrait d'Ibrahim-Pacha, vice-roi d'Egypte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DAVID (ÉTIENNE), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3503 — Deux lithographies, *même numéro*.

Portrait de M. le baron Sibuet, député.

Portrait de M. Calvet-Rogniat, député.

(Pour la *Galerie des députés au Corps législatif.*)

DELANGE (CARLE-ANTOINE), né à Venise (Empire d'Autriche) en collaboration avec M. CHARLES BORNEMAN.

Quai Voltaire, 5.

3504 — *L'eau;* plat de Bernard Palissy; chromo-lithographie.

3505 — Bassin de Bernard Palissy; chromo-lithographie.

(Pour la *Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy*, par M. H. Delange.)

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. 1836 — Rappel 1861.

Rue d'Anjou-Dauphine, 13.

3506 — La fontaine St-Michel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Granger et de Guillon-Lethière.

Méd. 1re cl. (Lithographie) 1848 — Rappel 1863 — ✲ 1863.

Rue de l'Arbre-Sec, 22.

3507 — *Le goûter*, d'après le tableau de M. Ed. Trive.

D'HARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Rue des Charbonniers-Saint-Marcel, 3.

3508 — *L'heure du rendez-vous*, d'après le tableau de M. Goupil.

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

3509 — Deux lithographies, *même numéro*.

Cabane par un temps de neige.

Cabane de pêcheur.

FICHOT (MICHEL-CHARLES), né à Troyes.

Rue de Sèvres, 39.

3510 — La cour du château de Nantes.

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet.

Rue du Four-Saint-Germain, 9.

3511 — M. Michot, dans *Faust*.

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Belloc.

Méd. 1864.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3512 — *Maria*, d'après le tableau de M. Bonnat.

3513 — *Portrait de M^lle^ ****, d'après M. Amaury-Duval.

GOMART (CHARLES-MARIE-GABRIEL), né à Ham (Somme).

A Saint-Quentin, rue d'Isle 15.

3514 — *Le siége de la ville de St-Quentin en* 1557, d'après une gravure de Jérome Cock ; fac-simile.

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier, élève de son père.

Rue de Lille, 11.

3515 — Deux lithographies, *même numéro*.

Un cimetière en Lithuanie.
Mendiants russes.

(*Voir à la* GRAVURE.)

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 (*Passy*).

3516 — *La Cène*, d'après le tableau de Juan de Joanès, du musée de Madrid.

3517 — *L'Eucharistie*, d'après le tableau d'Agnese Dolci, du musée du Louvre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Boulevard Malesherbes, 24.

3518 — Frédéric-le-Sage, électeur et duc de Saxe, racontant un songe à son frère et à son chancelier.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

LAMY (PIERRE-AUGUSTE), né à Paris.

A Asnières (*Seine*), *rue des Dames*, 25.

3519 — *Intérieur*, d'après Rembrandt.

3520 — *Un chanteur*, d'après M. A. Zo.

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour

Méd. 3e cl. 1847 — 1re cl. 1848 — Rappels 1857, 1859 et 1861 — ✻ 1861.

Rue Saint-Lazare, 11.

3521 — *Le passage de l'Alma*, d'après le tableau de M. Pils, des galeries de Versailles.

(M. d'Etat et de la Maison de l'Empereur.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel (Peinture) 1857 — Méd. 2e cl. (Lithographie) 1861.

Rue Bonaparte, 15.

3522 — ★ *Plaisirs d'été*, d'après M. Diaz.

3523 — *Chienne perdue*, d'après M. Ph. Rousseau.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti (*ancienne rue des Marais-Saint-Germain*), 11.

3524 — Deux lithographies, *même numéro.*

J.-B. Leprince, d'après un médaillon en marbre de Pajou.

Ch. Lecarpentier, d'après lui-même.

(Pour les *Portraits inédits d'artistes*, par M. le marquis Ph. de Chennevière.)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Boulevard Magenta, 119.

3525 — *Portrait de Chopin*, pianiste, d'après Ary-Scheffer.

3526 — Portrait de Mme Charton-Demeur, du Théâtre-Italien.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Lehmann et Lassalle.

Méd. 3e cl. 1851.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

3527 — *Le sommeil*, d'après M. Edouard Dubufe.

LOUTREL (VICTOR-J.-B.), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.
Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

3528 — *Méditation*, d'après M. Fauvelet.

MAILLY (HIPPOLYTE), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Collette.
Rue des Vieilles-Haudriettes, 6.

3529 — Portrait de l'Empereur pendant la campagne d'Italie.

MANGEANT (ADOLPHE), né à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. Nicolle.
Rue Carnot, 2.

3530 — *Tombeau phrygien*, d'après un dessin de M. Guillaume.
(Pour la *Mission archéologique* de MM. Perrot et Guillaume.

MOULIN (SAINTE-MARIE-HARDOUIN-HIPPOLYTE), né à Paris.
Rue Saint-Antoine, 90.

3531 — Triomphe du Christ, chromo-lithographie.

NOEL (ALPHONSE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.
Méd. 3e cl. 1837 — Méd. 2e cl. 1843 — Méd. 1re cl. 1845 — ✱ 1855.
Rue Rodier, 47.

3532 — *Portrait de S. A. I. la Grande-Duchesse Hélène de Russie*, d'après M. Winterhalter.

3533 — *Portrait de Mme la princesse Dadiani de Mingrélie*, d'après M. Winterhalter.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.
Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

3534 — *La retraite prise*, d'après M. Jadin.

3535 — *Chiens de Virelade*, d'après M. Jadin.

PRALON (ANTOINE), né à Dijon.

Rue Vavin, 54.

3536 — *Le Mariage de la Vierge*, d'après une miniature de Jehan Fouquet, faisant partie de la collection de M. Brentano, de Francfort; chromo-lithographie.

(Pour l'*Œuvre de Jehan Fouquet.*)

3537 — Volet d'un triptyque de J. Memlinc; chromo-lithographie.

RAUNHEIM (HERMANN), né à Francfort-sur-Mein.

Méd. 3e cl. 1845.

Rue de la Goutte-d'Or, 48 (*La Chapelle*).

3538 — *Le dimanche matin*, d'après M. Schlesinger.

ROBANT (ALFRED), né à Douai (Nord), élève de M. C. Dutilleux.

A Douai (Nord), rue de Bellaing, 45; *et à Paris, chez M. C. Dutilleux, boulevard Montparnasse*, 81.

3539 — *Éducation d'Achille;* fac-simile d'un dessin à la mine de plomb, de E. Delacroix.

3540 — Deux personnages en costume du XVIIIe siècle; fac-simile d'un dessin à la mine de plomb de M. E. Meissonier.

SIMONSEN (CHARLES), né à Copenhague, élève de l'Académie royale de Copenhague.

Boulevard Bonne-Nouvelle, 18.

3541 — *Les présents de noce*, d'après B. Nordenberg.

3542 — *La toilette de la fiancée*, d'après A. Fidemand.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de M. Émile Lassalle.

Méd. 3e cl. 1859 — Rappels 1861 et 1863.

Rue de l'Ouest, 36.

3543 — *La femme au perroquet*, d'après le tableau de Jordaens, du cabinet de M. E. Pelouze.

3544 — *Saint-Bernard prêchant la Croisade*, d'après M. Magaud.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SORRIEU (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Cassas et Deroy.

Rue de Lamartine, 46.

3545 — Le repos; scène du Brésil.

3546 — Le départ; scène du Brésil.

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens.

Méd. 3e cl. 1841 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — ✻ 1859.

Rue de Madame, 37.

3547 — *Près de la ferme*, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3548 — *Attila, tueur de rats*, d'après sir E. Landseer.

SUDRE (JEAN-PIERRE), né à Albi, élève de David.

Méd. 2e cl. 1827 — Méd. 1re cl. 1834.

3549 — *Cherubini*, d'après le portrait de M. Ingres.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

THURWANGER (MARTIN) et THURWANGER (PIERRE), nés à Schneigen (Bavière).

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 81.

3550 — Rabouky, roi de Bali, et le R. P. Jouen; chromo-lithographie.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né de parents français, à Hambourg.

3551 — Vue du Kreisker, à Saint-Pol de Léon.

3552 — Ruines du théâtre romain de Lillebonne.

(Pour *la Bretagne et la Normandie.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

3553 — *Les bulles de savon*, d'après le tableau de M. Chaplin, du musée du Luxembourg.

3554 — *Les tourterelles*, d'après le tableau de M. Chaplin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, n'ont pu figurer à l'Exposition.

1° PEINTURE.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1844 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1853 — — Méd. 1re cl. 1851 — ✻ 1859.

Rue d'Amsterdam, 71.

— Notre-Dame de Clignancourt; chapelle de la Vierge.

L'Annonciation; la Visitation; le Couronnement de la Vierge; Stabat mater; l'Assomption: peintures à la cire.

(P. S.)

— Musée Napoléon, à Amiens.

Coupole; la Gloire couronne les grands hommes picards. Pendentifs: 1° les Artistes, les Poëtes, les Savants, les Guerriers; 2° l'Art, la Poésie, la Science, la Patrie; figures en camaïeu.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841.

Boulevard des Martyrs, 1.

— Église Notre-Dame de Bercy.

Peintures murales exécutées dans la chapelle de Saint-Joseph: saint Joseph à Bethléem.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1836 — Méd. 1re cl. 1843 — Rappels 1857 et 1863 — ✻ juillet 1863.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

— Église Saint-Leu.

Chevet : la Charité divine et le Martyre.
Chapelle latérale : le Sacré-Cœur.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COLLIGNON (ENNEMOND), né à Paris, élève de Granet.

Rue Clausel, 10.

— Tribunal de Commerce.

Plafond de la salle du Conseil.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856 — Méd. 3e cl. 1859 — Méd. 2e cl. 1863.

Rue de Bruxelles, 30.

— Chapelle du monastère des dames de la Visitation Sainte-Marie, à Nantes :

Chapelle latérale du Sacré-Cœur : 1° le Christ et les petits enfants ; 2° Apparition de Notre-Seigneur à la bienheureuse Marguerite Marie Alacoque ; 3° le Bon Pasteur.

Chapelle latérale de saint François de Sales ; 1° saint François de Sales guérissant un malade ; 2° Saint François de Sales remettant à sainte Chantal les statuts de l'ordre de la Visitation ; 3° Sainte Françoise de Chantal délivrant son fils des flammes du Purgatoire.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. J. Felon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 21 ; *et à Paris, chez M. J. Felon, rue de Rennes*, 18.

— Église de Gervasy (Gard).

Saint Gervais, saint Louis, sainte Hélène, les douze apôtres et quatre anges.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue Neuve-Fontaine, 12.

— Église Saint-Godart à Rouen.

Décoration de l'autel de la Vierge, la Visitation, le Crucifiement, la Piété.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 22 juin 1841.

Rue Carnot, 2.

3555 — Photographie, d'après les *Martyrs Japonais*, dans l'abside de la chapelle des Capucins.

(*Voir à la* PEINTURE, *à la* SCULPTURE, *à la* GRAVURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS, SCULPTURE.)

LENEPVEU (JULES-EUGÈNE), né à Angers, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1847 — Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1861 — ✻ 1862.

Boulevard de Clichy, 7.

— Église Saint-Louis-en-l'Ile ; chapelle Saint-Denis.

— Église Saint-Sulpice ; chapelle Sainte-Anne.

(P. S.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de Chenavard et de Paul Delaroche.

Rue Lekain, 1, *à Passy*.

— Palais du Conseil d'État.

Salle du Contentieux : les Sciences, l'Étude, le Temps, l'Éloquence, le Progrès.

— Hôtel des Invalides.

Décoration de la cour d'honneur; première partie : le siècle de Charlemagne.

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1846 — Méd. 1re cl. 1848-1855 — ✻ 1849 — O ✻ 1859 — Membre de l'Institut 1864.

Rue de la Victoire, 66.

— Palais du Louvre; coupole du pavillon Denon.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir aux* DESSINS.)

OLIVIER (LOUIS-CAMILLE D'), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Eugène Tourneux, Schnetz et Colin.

Rue Saint-Lazare, 30.

— Maison centrale de Melun.

Retour de l'enfant prodigue.

(M. I.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de Henry Scheffer et de M. T. Couture.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1861 — Méd. 1864.

Rue Pigalle, 77.

— Musée d'Amiens.

Huit figures monumentales.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Rappels 1861 et 1863.

Rue Taranne, 11.

— Église Saint-Pierre et Saint-Paul ; à Rosheim (Bas-Rhin) ; abside.

Le Christ législateur bénissant saint Pierre et saint Paul.

(*Voir à la* PEINTURE.)

STEINHEIL (LOUIS-CHARLES-AUGUSTE), né à Strasbourg, élève de Decaisne et de David d'Angers.

Rue du Cherche-Midi, 85.

— Cathédrale de Limoges; chapelle Saint-Martial.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VAUCHELET (THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et d'Hersent.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1829 — Méd. 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1846. — Rappel 1861 — ✻ 1861.

Rue Monsieur-le-Prince, 2.

— Palais du Sénat; chapelle.

L'Invocation au Saint-Esprit.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

— Église du Jésus, rue de Sèvres : chapelle de la Vierge.

La Présentation au Temple.

L'Assomption.

2° SCULPTURE.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris.

Méd. 1864.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

— Palais des Tuileries.

La Navigation, Décoration d'un des frontons de la nouvelle façade.

— Fontaine monumentale pour la ville d'Amiens, inaugurée le 4 juillet 1864.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Méd. 3e cl. 1851 — Rappel 1863 — Méd. 1864.

Rue de l'Entrepôt des-Marais, 21.

— Palais des Tuileries, couronnement des pilastres de l'attique.

Buste de Diane et lévriers.

Vase de raisins et panthères,

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CAVALIER (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome 1842 — Méd. 3e cl. 1842 et 1855 — Méd. 1re cl. 1849 — Méd. d'honneur 1849 — ✻ 1853 — O ✻ 1861.

Rue Bossuet, 8.

— Église Saint-Augustin.

Saint Augustin; saint Thomas-d'Aquin; Moïse; Élie; statues, pierre.

(P. S.)

CHAPU (HENRI), né à Lemée (Seine-et-Marne), élève de Pradier et de M. Duret.

Grand Prix de Rome (Sculpture) 1835 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1863.

Rue de l'Abbaye, 13.

— Tribunal de Commerce de la Seine.

L'art mécanique ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

— Tribunal de Commerce de la Seine.

La Justice; statue, pierre.

(P. S.)

— Église de Vincennes.

Saint Paul; statue, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

(*Voir à la* SCULPTURE).

CLERE (PROSPER-GEORGES), né à Nancy, élève de F. Rude.

Rue de Laval, 33.

— Palais des Tuileries.

Décoration des cheminées du nouveau pavillon de Flore.

Dix cariatides colossales, quatre groupes de génies, aigles et enfants.

DUMONT (AUGUSTIN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Premier Grand Prix de Rome 1823 — Méd. 1re cl. 1831 — Grande Médaille d'honneur 1855 — ✻ 1836 — O ✻ 1855 — Membre de l'Institut 1838.

Au Palais de l'Institut.

— Le duc Decazes; statue en bronze, à Decazeville (Aveyron).

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. 1833. — ✻ 1841.

Rue Carnot, 2.

3556 — Photographie : 1° le monument de Vauban, à l'Hôtel des Invalides ;

3557 — Photographie : 2° le monument de François Ier, inauguré à Cognac le 30 décembre 1864.

(*Voir à la* PEINTURE, *à la* SCULPTURE, *à la* GRAVURE *et aux* MONUMENTS PUBLICS, PEINTURE).

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 3e cl. 1841 — Méd. 2e cl. 1847—Rappel 1859—✻ juillet 1859.

Rue Vanneau, 80.

— L'église Saint-Augustin.

Le prophète Isaïe ; statue, pierre.

Le pape S. Léon ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE).

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Méd. 3e cl. 1861 — Rappel 1863.

Rue de Rennes, 18.

— Église Sainte-Élisabeth; façade.

Saint-François d'Assise ; statue, pierre.

(*Voir à la* PEINTURE, *aux* DESSINS *et à la* SCULPTURE).

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Rue de Vaugirard, 69.

— Palais des Tuileries.

L'Astronomie ; fronton circulaire de la nouvelle façade.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.
Premier Grand Prix de Rome 1839 — Méd. 3e cl. 1836 — 2e cl. 1843 — 1re cl. 1846 — Rappel 1857.
Rue du Cherche-Midi, 55.

— Eglise Saint-Augustin; façade.
Saint-Basile; statue, pierre.
Ezéchiel; statue, pierre.
(P. S.)

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.
Méd. 3e cl. 1852 et 1855 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1861 — Rappel 1863 — ✻ juillet 1863.
Rue d'Enfer, 58.

— S. M. l'Empereur; statue, marbre.
Palais du Corps législatif.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de MM. Duret et Jouffroy.

3358 — Photographie; Bourse de Bordeaux. Fronton de l'un des pavillons.
La Justice consulaire protége les Arts, l'Industrie, l'Agriculture et la Navigation.

MAINDRON (ÉTIENNE-HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.
Méd. 3e cl. 1838 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — Rappel 1859.
Rue Méchain, 17.

— Tribunal de Commerce de la Seine.
Le Commerce terrestre; statue, pierre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Méd. 2e cl. 1851 et 1855 — Rappel 1857 et 1859 — ✻ 1862.

Rue d'Enfer, 83.

— Préfecture de Marseille, pavillon de la cour d'honneur.

Fronton : les armes de la ville de Marseille accostées par les génies du Commerce et de la Navigation ; bas-relief. — Les armes d'Aix et d'Arles accostées par quatre génies. — Deux renommées dans le tympan extérieur de l'arc ; bas-relief. — Mirabeau, Puget, le maréchal de Villars, bailli de Suffren ; statues, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de A. Toussaint.

A Metz.

— Don Calmet, bénédictin ; statue, bronze, à Commercy.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de M. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1863.

***Rue des Trois-Couronnes*, 46, *et ancien chemin de ronde de la barrière Rochechouart*, 5.**

— Tribunal de commerce de la Seine.

La Prudence ; statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHRODER (LOUIS), né à Paris, élève de Rude et de M. Dantan aîné.

Méd. 2e cl. 1852 — Rappels 1857 et 1859.

***Rue de Vaugirard*, 136.**

— Église Saint-Augustin.

Deux anges gardiens ; statues, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

VARNIER (PIERRE-HENRI), né à Bourg-lèz-Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy.

— L'église de la Trinité.

Saint-Jean ; statue, pierre.

— Caserne de la rue de la Pépinière.

Quatre groupes d'enfants.

(M. de la Guerre.)

VIGNON (CLAUDE), né à Paris, élève de Pradier.

Rue de Courcelles, 36.

— Église Saint-Denis du Saint-Sacrement, à Paris.

3559 — Photographie : Les quatre Vertus cardinales ; bas-reliefs.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

VILAIN (NICOLAS-VICTOR), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome 1838 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1849.

Rue de l'Ouest, 88.

— Palais des Tuileries, galerie du bord de l'eau.

Fronton et bas-relief.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TABLE

Distribution des récompenses à la suite du salon de 1864 VII
Réglement de l'exposition de 1865 XV
Liste des artistes récompensés XX
Composition du Jury du salon de 1865 LXVI
Explication des signes et abréviations LXXI
Peinture 1
Dessins aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons 293
Sculpture 376
Architecture 428
Gravure 441
Lithographie 482
Ouvrages exécutés dans les monuments publics.
Peinture 491
Sculpture 496

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition n'ouvrira qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.